



● الاربعاء ٢٦ جمادي الأولى ١٤٠٩ هـ ٤ يناير ١٩٨٩ م ● السنة الثالثة والخمسون ـ العدد ٧٩١٤ ●

No: 7914, WEDNESDAY, JAN. 4, 1989

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807

الانسان هدف للتغم

الاعتمادات الرئيسية ليعض قطاعات

او في الحقائق تتمثل في استمرار عملية

التنمية الشاملة التي تنتظم هذه البلاد الطاهرة والتي احتدثت طفرة مباركة ملموسة ونقلة حضارية في حياة المواطن

يحس بها ويعايشها ويتقلب في خيراتها

فالخدمات الاساسية للانسان مثل التعليم والصحآة والاتصالات

والمواصلات والامن والكهرباء والمياه وصلت عبر الصحارى والجبال الى كل المدن والقرى والهجر .. ولا زالت الخطط ترسم والأموال تعتمد لتنفيذ المزيد من

هذه الخدمات وترقيتها لتواكب افضل ما

هو متاح في اي دولة من الدول المتقدمة .

وثانيها ـ ان عملية بنآء الانسان

السعودى المؤهل والقادر على ممارسة

مسؤولياته الدينية والوطنية والقومية

مستمسرة عبير جميسع خطط التنميسة

الخمسية .. بل هي تاخَّذ مع مرور الزمن وتغطية المراحس الاقتصادية المختلفة

الاولوية والاسبقية .. والمبدأ الذي تسير

عليه الدولة هو ان الانسان اثمن راس مال وتظل سعادته وتاهيله هدفا لجميع

برامج التنمية الماضية والصاضرة

والمستقبلية .. ولا غرابة - انن - ان خصص لقطاع تنمية الموارد البشرية اكبر

الاعتمادات في ميزانية السنة المالية للعام

ومن الحقائق الهامة ايضا ان اقتصادنا

الوطني سجل معدلات ملحوظة من النمو

شملت قطاعات الصناعة والزراعة

والتجارة والمصارف في وقت تعرضت فيه

السوق البشرولية لمشكلات ادت الى انخفاض الدخل نتبجة لذلك .. ان تحقيق

هذا النجاح في ظل مؤثرات خارجية سلبية

يؤكد سلامة خططنا الاقتصادية وعلمية

منهجها وبعد ألنظر الذى تميز به

ان توفع الدولة لجميع اسياب التطور

على المستوى الفردى والاجتماعي يجب

واضعوها ومنفذوها ..

الوفيرة اينما كان وكيفما كأن

التنمية والخدمات آلو آردة في بيان وزارة المالية والاقتصاد الوطنى حول الميزانية العامة الجديدة للدولة تؤكد جملة من الحقائق الجوهرية التي تدل على سلامة مسارنا في الماضي والحاضر والمستقبل

(٠٨٢٨) مليوب بيالب للنفت لوالمواصلات و(٥٥٠٠) مليون ريال للصحة والمتنية الاجتماعية

(٢٠٤٠٥) مليون ريبال للخدمات البلدية .. و (٥٧٠٥) مليون ريبال لتجهيزات البنية الأسّ

- (٦) بلايين ركيال المؤسسات الإقراض، وه ٢٥،٥ مليون ركيال للإعانات المحلية
- (٩٥٦٧٥) مليون ريكال الصادرات، و٨٥٥٥٥ مليون ريكال الوارداست
- (٣١٪ نسبة) الهنائض التجاري في العسام المنص

الرياض (واس) اصدرت وزارة المالية والاقتصاد الوطني امس بيانا عن الميزانية

العامة للدولة للسنة المالية ١٤٠٩هـ - ١٩١٠هـ تضمن عرضا لاهم المؤشرات

الاقتصادية بالنسبة للعام النصرم ١٤٠٨هـ ـ ١٤٠١هـ تم ايضلحا لاعتمادات السنة

المالية الجديدة وذكر البيان ان قطاع تنمية الموارد البشرية قد خصص له مبلغ (٢٤)

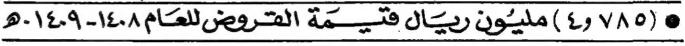
كما خصص مبلغ (٨٢٨٠) مايون ريال لقطاع النقل والمواصلات وقطاع الصحة

والتنمية الاجتماعية (١٠٥٥٠) مليون ريال .. وقطاع الخدمات البلدية (٥٤٢٠)

مليون ريال .. وقطاع تجهيزات البنية الاسلسية (٢٥٧٠) مليون ريال .. ومؤسسات

الاقراض المتخصصة حوالي (٦) الاف مليون ريال .. والاعانات المحلية (٣٢٥)

الف مليون ريال .. وقطاع تنمية الموارد الاقتصادية (٥) الاف مليون ريال

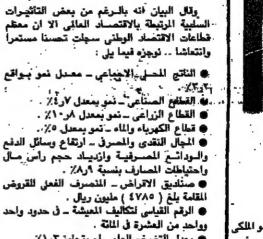




الامير عبدات بن عبدالعزيز

الرياض (واس) استقبل صاحب السبمو اللكي الامع عبدالله من عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس حلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالديوان للكى بقصر اليمامة بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ .

11111111111111111111111



● منتُديق الاتراش _ المنصرف الفعل المقامة بلغ (٤٧٨٥) مليون ريال ● الرقم القياسي لتكأليف المعيشة _ ف حدود واحد وواحد من العشرة في المانة . ● معدل التضخم العام _لم يتجاوز ٢ر١٪ . ● الصادرات ـ زادت قيمتها بنسبة ١٠ ٪ حيث بلغت (٩٥٠ ر ١٥) مليون ريال .

€ التواردات _ زادت بنسبة ٧٪ حيث بلغت (۸۰۵۹۳) ملیون ریال . الميزان التجارى - سجل فائضا نسبته ٢١٪.

تقاصيل ص٤ وصة وص٧

ا) تتبيلا وجبريعنا

في اشتباكات لبنان

بيروت (الوكالات)

اسفرت الاشتباكات التي بدأت

يوم الاحد في لبنان بين حركة اعل

وما يسمى حزب الله عن سقوط

واصبب خمسة اخرون ، بينما

قتل أربعة في جنوب لبنان

وصباح امس الثلاشاء وقع

تصف متقطم بالقذائف المضادة

للدبايات والآسلمة الالية حسب

الشرطة في الضاحية الجنوبية .

قد قدم المجنة مسودة التشكيل والتي تحتوى

على عدد من اسماه الفلسطينيين داخيل

كشعث مصادر فلسطينية ل الدينة ، في

الارض المثلة .

واصيب اثنان .

الاثنين .



سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدقاع والطيران والمفتش العام ورثيس لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية في الثاني من جمادى الأخرة القادم الاجتماع الاول للجان اختيار الجائزة للعام الحالي ١٤٠٩هـ . وارضح سموه أن الجلسة الختامية لاجتماع اللهان ستعقد اليوم الاخير من ايام الاجتماع ويعقبها المؤتمر الصحفى الذي يتم فيه الاعلان عن

■ فقطاعات الاقتصاد الوَطني تسجّل تحسناً وانتعاشاً مس

■٧و٤٪ معدل منعم العصباع المصيناعي و ٨و٠١٪ معدل منعوالن إعت

ملف قضية السلام .. وقال ان حربه لن بيخل

وركز على أن الحزب لن يتزحزح عن موقفه

من مبادرة السلام سواء كان داخل الحكومة

ام خارجها . ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة

(الاضسواء) السودانية ان اتصالات

ومشاورات تجري خلف الكواليس لترميم

الجسوربين احزأب الامة والجبهة الاسلامية

والاتحادى الديمقراطي .. وتوقعت ان يعقد

على الاطلاق بالساعدة في كافة القضاما

بربسته الأمسير سلطسكان- بسيروم الاشت بريد تجماع لجان جائة الملك فنيه

وتجدر الاشارة الى أن الاستعدادات التي تبذلها أدارة العلاقات العامة بالمؤسسة الخيرية في مثل هذه المناسبة من كل عام ممثلة ف سمو الامير بندر والفريق الاعلامي الذي يعمل تحت ادارته اسهمت الي حد كبير في التعريف بالجائزة محليا وخليجيا وعربيا وقد

شهدت الادارة منذ تأسيسها تكثيفا متواصلا للجهود التي يدعمها صاحب السعو اللكي الاسير خالد الفيصل مدير عام المؤسسة .

الميرغنى

اجتماعين بين أقطاب الاحزاب الثلاثة اليوم

بمبادرة من السيد احمد الميرغني رنيس

مجلس رأس الدولة .

منظمة بهودية معارضة لاسرائيل

يزدع خمس قتايل يوم الجمعة الماضي أر مستوطئة (بين يراك) قرب تل ابيب

من يهود معارضين لاسرائيل وبدات عمارسة نشاطها في مستوطئة بين برأك .

ألى مسرّواية المنظمة المعارضة عن وضع هذه القنايل .

عمل (ق ن. أ) تقيد الانباء الواردة من الارض العربية للحقة ان منظمة يهودية معارضة قامت

وَنَكُر تَقْرِيرِ مَنْرَجِمْ عَنْ صحيفة (حداشوت) الاسرائيلية أمس أن الشرطة توصلت إلى ادلة تشير

واوضح التقرير ان هذه المنظمة التي تطلق على نفسها اسم (كيشيت) ناسست قبل عدة سنوات

الرياض: يرأس صاحب السفو اللكي الامير

ان يكون حافرًا لكلُّ مو اطن لكي بيدل اقضى ما في طاقته لدفع عجلة التنمية الى الإمام لتحقيق الإهداف النبيلة للوطن

وفد البوليساريو يصل الى مراكش

 من عبدالسلام المفتلجي .
 الرباط: علمت (الدينة) من مصادر مطلعة بالرباط أن وفدا رفيع المستوى من البوليساريو قد حل بالمغرب منذ مساء امس للالتقاء بالعاهل المغربي الملك الحسن الثاني واضافت الممادر أن الوفيد الذي يرأسه محفوظ على مصطفى بيبا مسؤول الشؤون الخارجية في البوليساريو قد حل بمراكش للتباحث مع العاهل المغربي . وعلمت (المدينة) ان المباحثات ستتركز حول تطبيق المفطط الدولي للسلام الذي طرحه الامين العام للامم المتحدة والرامى الى اجراء الأستفتاء في المسحراء الغربية .

وكانت جبهة البوليساريو قد قررت في تطور مقاجىء خلال الاسبوع المنصرم ارسال وقد عنها الى الرباط وذلك بعد اسبوعين من أعلان العاهل المغربي عن استعداده للالتقاء باي طرف كان وضمنهم البوليساريو للتحاور ولكن ليس للتقاوض

وقد اكد مسؤول من جبهة البوليساريـو في تصريحات صحفية أن البوليساريو أوقفت كل عملياتها العسكرية وحملاتها الاعلامية والدعائب وذلك لتدعيم اجواء الثقة في الحوار مضيفا بان عام ١٩٨٩م سيكون عام الحسم بالنسبة لقضية الصحراء الغربية . ويضم وفد البوليساريو كلا من مصطفى بشير

السيد وبشير غالى .

ضورنتسوف يستسأنف المفاوضات مع المحاهدين

اسلام اباد (رويتر) قال مسؤولون باكستانيون ومصادر للمجاهدين الافغان امس الثلاثاء ان السيد يولى فورونتسوف النائب الاول لوزير الضارجية السوفييتي سيصل الى اسلام أباد اليوم (الاربعاء) لاجراء جولة اخرى من المحادثات مع المجاهدين وينتي السيد فورونتسوف من طهران حبث عقد محادثات مع مجاهدين افغان متمركزين في ايران

ومسؤولين ايرانيين وقال مسؤولون باكستانيون انه من المتوقع ان يقضى في اسلام اباد يومين او ثلاثة ايام وسيقابل وزير الخارجية الباكستاني صاحب زادة يعقوب خان ومن المتوقع أن يقابل رئيسة الوزراء بنازير بوتو ،

زازال جدید فی ارمینیا

الرياض (واس) ضرب زلزال متوسط مدينة ليننكان الواقعة ف جمهورية ارمينيا السوفيتية بلغث قوته ست درجات على المقياس السوفييتي الذي يبلغ مداه ۱۲ درجة .

ونسبت وكالة اليونايتدبرس الى وكالة الانساء الارمينية الرسمية قولها امس أن الزلزال الذي وقع عشية العام الميلادي تسبب في مقتل سنة أشخاص على الاقل واعلق بشكل طفيف اعمال الاغانة واعادة

الحزب الاتحادي من الحكومه لا يعنى اغلاق

الخرطوم (ق.ن.١) ذكرت انباء صحفية امس أن أتفاقا قد برز في أروقة الحكومة لتقليص مجلس راس الدولة وعدد الوزارات ووزراء الدولة بغرض تخفيض الانفاق الحكومي . وأن نفس الوقت سيعقد اقطاب الاحزاب الرئيسية في السودان اجتماعا اليوم بمبادرة من السيد احمد الميرغني وقالت صحيفة الخرطوم نقلا عن مصادر خاصة أنه

۱۷ قتیلا و۲۲ جریحاحتی مساه لا تتباوز عشرة ايام . وافنادت حمبيلة جديدة مستقاة من الستشفيات ان المعارك اوقعت سبيعة قتلى اخرين يوم الاثنين اضافة الى تسعية اعلَىٰ عن مقتلهم في وقت صابق ، بدءا بتقليص مجلس رأس الدولة ألى شخص فقد قتل ثلاثة اشخاص في واحد .. وتقليص عدد الوزراء والوزارات الشماهية الجشربية لبيروت

الجبهة ترى ضرورة تقليل الانفاق المكرمي

بذاء لخدمة اهداف البلاد ومصلحتها

تم تشكيل لجنة سياسية لهذا الغرض ستقوم برفع تومسيات محددة لرئيس الوزراء في فترة واضافت نقلا عن الدكتور على الحاج امين المكتب السياس للجبهة الاسلامية القومية (الحزب الثاني في الائتبلاف القائم) أن

ومن خلمية الخرى صبرح السيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحنزب الاتحادى الديمقراطي بالسودان بان حزب باق في المعارضة .. وانه سيقود من خلالها تحركا واكد الميرغني في تصديحات صحفية نقلتها وكالة السودان للانباء ان خروج

مصت ادرف السطينية لـ (المينة):

• من خالد المطرق ومحمد على القليبي

الفلسطينية بتونس والثانية ق مقر سفارة الحكومة عددا من شخصيات الارض المعتلة الرياض ـ تونس علمت (الدينة) من الولايات المتحدة بتونس . مثل السيد فيصنل الحسينى وابو رحمة مصادر فلسطينية مقربة من السيد ياسر والدكتور النتشة رئيس بلدية الخليل والسيدة عرفات أن تشكيل الحكومة الفلسطينية مات واكدت هذه المصادر أن الجولة التانية من وشيكا ويتم الاعداد له من قبل لجنة شكلت ريعوندا الطويل مديرة مكتب الدراسات الحوار الفلسطيني الامريكي تكتسب طابعا الصحفية القلسطينية في القبدس ويرأس من اجل تشكيل الحكومة .. وافادت المصادر عمليا فهي تتدخل في جنوها القضية السيد ياسر عرفات هذه الحكومة الى جانب ان إلمنظمة ستجتمع خلال الاسبوع القادم الفلسطينية بخلاف الجولة الاولى من الحوار لبِحثُ التشكيل ومنّ المتوقع أن يعلن عنه أعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير التي كانت دا طابع بروتوكولي . ويخصوص قريبا .. وارضحت المسادر ان (ابو عمار)

مستوى الوفد الفلسطيني الذي سيشارك و هذد الجولة الثانية من الحوار علم ان هذه المساكة متوقفة على المستوى التعنيل للوعد

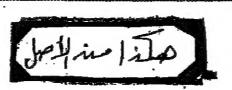
شونس ان من المرجع ان تتضمن هذه

ومز ناحية اخرى كشعث مصادر غربية بترئس لم المدينة ، أن الجولة الثانية من ألحوار الفلسطيني الامريكي ستبدأ فامدة قد لا نتجاوز الاسبوع وستكون هذه الجولة على مرحلتين المرحلة الاولى من المحادثات



● المدينة المنوع اشادع السيع ساعد مقاط متاني المرد ت عد ١٤٦٨

• عكة المكرمة - تليقون : ١٥١٥ - بسَّاح السَّانِ



سبو ولى العهد يشيد

بجهود العاملين في

المنتشفي التخصصي

ومركز الإبحاث

الرياض ، ولس ۽ د ٿو، صلعب السمبر اللکي الامير عبدالله بن

غيدالعريس ولى العهد وسائب رئيس

مجلس الودراء ورئيس المرس الوطني

يجهود ألعاطين في مستشفى الماك

فيصل التخصمي ومركن الابحاث ل

سيل العمل على كل ما يحقق الاهداف.

الرجوة منها لخدمة للواطن وتحسين

جاء ثاك ل برثية جوابية تلقاها من

صَاحِب السَمَو المُلكِي الإمير عبدالله. بن عبدالعزيز ... السكتور فهيد

العدالجيار السنشار وللشرف على

المبتعنفي الملك فيمثل التقصصي اثر

اطلاع سفوه على التقرير التخصص

وَقُوهُ البَوْرِيرِ بِدِعم حكومة خادم الجرمين الضريفين اللك فهد بن

عيدالعزير ال سعود حفظه الله من

أجل توفير الخدمات الطنية والصحية

الامار سلطان يستقيل

كياز القادة والضباط

السرياض دواس ، د استقبال

مساحد الشمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزير الناف الشاني لرئيس

محلس الوزراء ووزير الدماع والطيران

والمفتش العام بمكتب سموه بعد ظهر

امس كيار قادة وضياط للقوات

السلحة يتقدمهم معالى رئيس هيئة

الأركان العامة الغريق اول ركن محمد

صنائح الحماد وقادة القوات البرية

والجوية والبصرية وقوات النفاع

ألجامعات الامريكية

الرياض دواس . . التقي الدكتور

فؤاذر غيدالسلام الفارسي وكبل وزارة

الأغلام للشؤون الإعلامية أن مكتبه

مياح أسس وفرا ابريكيا يضم بعضا من اعضاء عينة التدريس ف جامعة

النِعَايَقُ بِالْمِرِيكَا ، وَقَالُتُ لَ اطْلُو رَيَارِتُهُ

التي يقوم بها الوقد لجامعات الملكة

وللإطلاع غل معالم النهضة والتطور

شهاب معجوم وكيل الوزارة الساعد اللاعلام الفارجي وقد تطرق الشعيث وين سعادة الأعلام الشعيث وين سعادة

الدكتور قواد عبد السلام القارس ووقد

الجامعة الأسريكية إلى العديد من

والموضوعات دات الاعتمام الشترك

وعضر هندا الاجتماع الدكتور

أن الملكة العربية السعودية

اغمال الإدارة والمدير العلم التنفيدي

الستوى المنحى

***** A/18:4

الكافة المواطنين .

باطلاق سراح الطفلتين

الفرنسينين ملرى لبور

وفيرجيني بعد ايلم طويلة من

الخطف والاعتقال .. فنحن

ضد كل هذه الإعمال

اللاانسانية التي تجر الي

العالم العربي من الشاكل ما

هو في غني عنه .. فخطف طفل

او طفلة أو امراة كلها اعمال

بجد فيها العدو الصهيوني

فرمته السائحة لتشويه

مسورة الانسبان البعسربى

وتقديمه في صورة غلية في

اقول نحن ضد كل ذلك ..

لكن السؤال اللذي شغلني

طويلا وأنا اتلبع هذه الهالة

الأعلامسة الكبرى التى

صلحبت الطفلتين منذ اطلاق

سراحهما حتى وصولهما الى

مرسيليا بصحبة والدهما

سواء كان ذلك عبر شاشات

التلفزيون التي طيرت الخبر

عيسر الاقمار الصناعية الى

العالم أو هذا التدفق الخبرى

السؤال الذي شفلني هو : مسلاا فعل هسذا العسام

الضارجي من احل هؤلاء

الاطفال الذين يسواجهون

العذاب والقتل وتكسير العظلم

بل وعمليات . تعقيم . الاطفال

منتذ الصغر لجعلهم غير

قفرين على الانجاب في فلسطين

ماذا فعل هذا العظم

الخارجي من اجل اطفالنا في القدس وغزة وفي جنوب لبنان

و عن قبل في مدرسة بحر البقر ؟ السؤال يتجدد على ساحة

الوطن العربي الكبير .. انني اتساعل ونحن نحتفل مع

، مساری لسور وفیسرجینی

بطلاق سراحهما من ايلم عصيبة عشتاها .. ونامل ان

يطلق الاخبرون ايضها لكن

نتمنی ان نحتفل جسعا

باطلاق سراح أبناننا في

فلسطين من قيد المستعمر

المحتل ، هذا الصهيوني قبيح

الوجه .. خلوث اليد .. لتكون

فرحتنا اعم .. وسعادتنا

اشمل .. وحبنا اكبر وليكون

دورات للدبلوماسيين

جدة ـ خالد سعيد بلحكم :

ينظم معهد الدراسات الدبلوماسية

ف الفصل الدراسي الثاني للعام الحالي

أربع عشرة دورة دراسية جديدة

اعتبارا من ۱۶۰۹/۱/۲۸ هـ

لمنسوبي الخارجية . اوضح ذلك

مصدر مسؤول وقال أن هذه الدورات

تشمل دورة السلوك الدبلوماسي لدة

ثمانية اسابيع ..

عاما جديدا في كل شيء ..

عبر وكالات الإنباء المقروءة.

الوحشية والدمامة

في حفل تكريم المتفوقين .. وكيل امارة تبوك يؤكد:

تبوك ـ محمد ياسين عبدالقادر : نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وبحضور وكيل امارة منطقة تبوك الأستاذ احمد الخريصي اقامت ادارة التعليم بمنطقة تبوك مساء امس الاول حفلا لتجريم الطلبة المتفوقين لعام ١٤٠٨ هـ والعالم عددهم ثلاثة وثمانين طالبا من مختلف المراحل الدراسية في مدن وقرى وهجر المنطقة .

> وقد اقيم الحفل بصالة ادارة التعليم بحضور اولياء امور الطلبة المتفوقين ورؤساء الادارات الحكومية بالمنطقة من مدنيين وعسكريين .. وقد بدأ الحفل بأيات من الذكر الحكيم ثم القيت كلمة مدير التعليم يمنطقة ثبوك القاها الاستاذ صالح الامام اشاد فيها بالدعم الكبير الذي يلقاه قطاع التعليم بالملكة من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين معبرا فيها عن سعادته بهذا اليوم الذي يكرم فيه طلبة العلم . كما اشاد بجهود صأحب السعو

الملكى الامدر فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك اللذي يحرص دائما على ايجاد كافة الحوافز للطبة مشيدا بجائزة سموه للتفوق العلمى بالمنطقة وحث في كلمته الطلبة عنى المزيد من الجد والاجتهاد في سبيل نيل درجة التفرق . تلى ذلك بعض الاناشيد القاها طلبة المدرسة السعودية تيوك ثم القيت كلمة

الامير فهد بن سلطان كلمة وكيل الامارة بعد ذلك القى وكيل امارة منطقة

としていると

大学に変える

تبوك احمد الخريصي كلمة عبر فيها عن سعادته بمشاركة ابنائه الطلبة حقلهم مشيرا الى ان ديننا الحنيف حثنا على تحصيل العلم والاهتمام بالعلماء وقال

التعليم العالى

المدارس جميع مندن وقرى وهجر

واختتم العرض الرياضي ببعض

الالعاب الشعبية والعرضة النجدية

التي تمثل صورة من التراث الشعبي

وشبارك فيها اولياء امور الطبلاب

ويعد ذلك قام امير حفر الباطن حمد

بن جبرين يرافقه مدير التعليم بالمنطقة

استعود بن عبدالرحمن الزامل الدريس

بإفتتاح المعرض الغنى للمهرجان الذي

أشتمل على رسومات الاطفال واهم

الاعسال ألفنية التي شاركت بها

المنطقة في المسابقات الدولية من انتاج

وبعد ذلك توجه الجميع لمشاهدة

المعرض الاجتماعي ومأ انصرته

مدارس المنطقة من بشاطات في هذا

وبعد صلاة العشاء اقيم الحفل

المسرحى للطفل على مسرح ادارة التعليم وقد بدأ الحفل بقلاوة أى من

الذكر الحكيم ثم القي مدير التعليم

بالنطقة كلمة بهذه المناسبة ثم تتابعت فقرات الحفل الذى استعر حتى

وقد حضر الحفل عدد من كبار

المسؤولين ورجال السربية والتعليم

برنامج تدريبي

بالمنطقة واولياء أمور الطلاب

العاشرة مساء .

اطفال المرحلة الابتدائية .

وبعض المدعوين .

الجميع وعلى اعلى المستويات بما فيه ونوه الخريصي باهتمام خادم المرمين الشريفين بالعلم وطلبته منذ أن كان وزيرا للمعارف وكأن له الأثر في تطور الحركة التعليمية بالملكة حتى وصلت الى هـذا المستوى المسرف والذي ادهش الكثيرين من المهتمين في

أنسه بالعلم تسرتقي الأمم وتنشسآ

من المشاريع التعليمية بحيث غطت سلوكا ومنهاجا . المنطقة مشيرا آلى الدور الهام لجائزة الطلبة المتفوقين . صاحب السمو الملكي الامير فهد بن



واوضح مديس عام تعليم البنات بمنطقة القصيم

الاستاذ عبدالله بن على المعيميد في تصريح لوكالة الانباء

السعودية ان ادارة تعليم البنات بالقصيم قد اكملت

استعداداتها لهذه الاختيارات مشيرا ألى أن هذه

ودعا الخريصي في كلمته للطلبة الي الاهتمام بدروسهم والمصافظة عط واجباتهم وادائها في وقتها والتعسك اولا واخيرا بتعاليم ديننا الحنيف

يعد ذلك قام وكيل امارة منطقة تبوك بتوزيع الشهادات والجوائز على

بدء المرحلة الاولى للمسابقات وقد أبرز التقرير الجهود التي بمركز التدريب الممنى بجدة ميدلها السنشفى يفركن الإبحاث ق مجالات التوسع والتطوير لتيسير الزعلية المنحية لكل الحالات التي يتم حدة ـ عبدالله البشير : تحريلها من محتلف مناطق الملكة .

بدأ في مركزالتدريب المهنى بجدة تنفيذ المرحلة الاولى من المسابقات المهنية لهذا العام في تخصصات ميكانيكا السيارات والكهرباء والنجارة واللحام والنيكانيكا العامة والتبريد والتكييف والراديو والتلفزيون .

بدعوة من الهبئة الملكنة

السريساف عسدالسرراق

يلبى معالى السيد/ بيرتى

اغيرن وزير العمل الايرلندي دعوة من الهيئة لللكية للجبيل

وينبع لزيارة الملكة خالل

الاسبوع الاول من الشهر

المقيل ، وذلك بوصفه العمدة

السابق لمدينة ديلن ، وعضو

لجنة الاحتفالات بالعيد الإلف

ويسرافق معليه خلال

الزيارة التي تستمر اربعة

ايام ، وقد يضم في عضويته

الرئيس التنفيذي لشركة

كهرباء دبلن ، ومسؤولين

أخرين بالشركة ، وينتظر ان

لتأسيس المبنة .

وزير ألعمل الايرلندي يزور المملكة

يتضمن برنامج الزيارة

مقابلات مع عدد من كسار

السيؤولين الحكوميين

وزيارات استطلاعية لمبنة

الجبيل الصناعية ، ومعرض

المربّية التابيع لارأمكو:

وجامعة الملك فهد للبترول

والمعادن، واستاد الملك فهد

الدولى ومؤسسة الملك فنصل

الخيرية ، وحي السفيارات

والكلية التقنية بآلرياض . كما

ينتظر ان يقيم سمو الأمير

عبدالله بن فيصل بن تركى

الاسين العام للهيشة الملكمة

حفل غداء تكريما للضيف

والوفد المرافق له .

صرح بذلك له و المدينة و الاستاذ محمد عبدالله القاضي مدير مركز التدريب المهنى بجدة وقال ان المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى تهدف من وراء هذه المسابقات الى ايجاد شعور بالفخر والانجاز وخلق روح المنافسة الهدفة لدى المتسلبقين وكذا زيادة التوجيه والاقبال نحو برامج التعليم الفني والتدريب المهني وأبراز المواهب والمهارات الفنية التي استوعبها المتعربون اَلْتُسَابِقُونَ فِي مُجِلِّ مُهِنَّهُم بِالإَضَافَةِ الْ تحديثُ وُتطويرِ النَّنَاهُجُّ والبرامج التدريبية والفنية في المعاهد والمراكز .

تطوير خدمات المساعدات الملاحية بموانىء الملكة

جدة ـ محمد على المحيستى : تواصل المؤسسة العامة للموانى، تتمية برامجها لتطوير خدمات المساعدات الملاحية في سواحل وموانيء الملكة .. ففي الساحل الغربي تم تطوير خدمات سفينة ارساء العوامات ، جدة ٢٠ ، لتشمل ارساء العوامات الملاحية التابعة لسلاح الحدود والقاعدة البحرية كما وضعت ٦ عوامات لتحديد المنطقة المخصصة جنوب جدة لوقوف السفن السعودية التي خرجت من الخدمة لفترات مؤقتة ..

وَلْ الساحلَ الشرقي تم اعادة تنظيم صيانة المساعدات الملاحية رتطوير خدمات سفينة أرساء العوامات والدمام ٢١ و لتشمل جميع الساعدات الملاحية التابعة لسلاح الحدود والقاعدة البحرية وجزءا من

وف ميناء الملك فهد الصناعي بينبع تقوم ادارة الميناء بصيانة الغنار الذَّى يَقَعُ شَمَالُ يَنْبِع .. اما فَ مَينَاءَ جَأَزَانَ فَقَد بَدَا الْمِينَاءَ بِصَيَانَةَ العوامات ومنارات سلاح الحدود القريبة من جازان .

ندوة عن المخدرات بنادى أما الأدبي

ابها . واس ، : نظم نادی ابها الادبى اللبلة تبل الماضية محاضرة بعنوان ، التربية أولا ، القاها الدكتور حصد المرزوقي مدير عنام ابضات

الجريمة بوزارة الداخلية وذلك في منالة فندق البحيرة بأبها .

اعضاء هيئة التدريس في فرع جامعة الامام محمد بن سعود وجامعة الملك سعود بأبها وأعضاه النادي وعدد من المسؤولين في الإدارات الحكومية

وتصدث الدكتور المرزوقي عن الأسس العلمية الصحيحة في التربية وقبال أن الأسلام قند بين المعايير'

بلأل الزهرانى وسعيد مساعد سعيد

الاحمدى وصليم دريبان غبلي الاحمدى

وخلف أحمد موسى الاحمدى ومبارك

حبلص ابراهيم الأعمدى وعلى لحمد موسى

فأنوس حسن اهمد الزهراني وهسن

ابراهيم الزهواني وحتان احصد حتان

الاهمدى وهمدان مساعد وال الاحمدى

وحسين على احمد الاحمدى ومحمد مساعد

سعيد القحيم وسعيد يحيي سمودان

النزمرانى وعبدالعنزينز احمد محمد

الاحمدى وسعيد جمعان احمد الزهراني

وعطية سعيد حبلص الزهرائي وجمعان

أحمد رجاء الزهراني وعلى احمد بطيح

وعلى احمد بلال الزهرانى وثابت عبدالله

الزمراني وصالحة عبدالله الاحمدي

الزهرائي وحسن على الاحمدى الزهرائي

وحسين مسعود الزهرانى واحمد يحيى

براهيم الزهرانى واحمد يحيى الاحمدى

الزهراني وأحمد ثابت عبدالله الزهراني

المتقدمون عام ١٤٠٧ هـ :

الجوي وكبار موظفي وزارة البفاع الاستعدادات تتعثل في تهيئة الدارس وتزويدها بما والطيئران حيث تشسرف الجميسع والسلام على سمود وتهنئته بسلامة تتطلبه الامتحانات من ادوات مكتبية ومطبوعات دبلوم وبكالوريوس من جهة اخرى يبدأ يوم السبت وكيل وزارة الاعلام القادم الاختبار النهائي للغصل السدراسي الاول لسرحلية السديلسوم ستقبل وفد

والبكالوريوس ف الكلية المتوسطة بنبوك .. اوضح ذلك للعديثة عميد الكلية الاستلذ نصر مرعى واضاف ان جميع الامتحاثات تنتهى يوم ١١/١٦ القادم وتجرى حاليا الامتصانات العملية في الكلية .. واوضح أن عدد الطلبة الذين يؤدون الامتحاثات حوالي ٤٧١ طالباً ودارسا يتوقع إن يتخرج منهم هذا الفصل ٨١ وذلك في مختلف التخصيصات ، من جهة اخرى الالتن الكلية يوم امس الاول حفيل عشاء لجميع طلبة التخصص بمناسبة انتهاء

عميد الكلية كلمة اشاد فيها بطلبة التخصص وتعنى لهم التوفيق في المرحلة القادمة وأل نهاية الحفل تناول الجميع طعام العشاء الذى اعده طلبة

وقد حضر الحعل نائب عميد الكلية الاستاذ عليان الشمان وعدد كبير من اعضاء هيئة التدريس بالكلية .

رفع مستوى التعليم في المنطقة وقال أن منطقة تبوك حظيت بالكثير

امير حفر الباطن يفتتح مهرجان الطفل

من سبعد الحربي واحمد شاهين : بريدة ـ تبوك : تستعد ۲۸۵۰۰ طالبة من طالبات

النقل العام والشهادات العامة بمنطقة القصيم التعليمية

يوم السبت القادم لدخول اختيارات الغصل الدراسي

الاول للعام الدراسي الحالي منهن ٢٢٠١٨ طالبة في النقل

العام لختلف المراحل الدراسية و ١٤٨٢ طالبة للشهادات

حقر الباطن ، واس ، : افتتـح

امع حفر الباطن حمد بن جبرين امس

الاول مهرجان الطفيل الثالث المذي

وقد بدأ المرجان الذي شاركت فيه

الهيئات والدوائر الحكومية بالنطق

بعروض لاطفال المدارس المشاركة ق

النشاطات الرياضية والكشفية والفنية

والمسرحية والإجتماعية .. وكَانُ يتقدم

العروض حملة الإعالام من طلبة

الكشافة وتالاها سيارات الشرطة

والمرور والهلال الاحمر وجميع الهيئات

المشاركة في المهرجان وبعد العروض

بدأت فقرات المهرجان يتلاوة اي مر

ألذكر الحكيم تبلاها كلمة الاطفال

فالنشيد الترحييي ثم مشهد تعثيلي

بعنوان . في الحديقة ، ثم تلي ذلك

العرض الرياضي وعرض في الجمباز ثم

عرض في الكاراتيه شارك في مده

العروض مجموعة من براعم مدارس

اقامته ادارة التعليم بالمنطقة .

قبول ٢٦٠ طالبا يجامعة الامام

الرياض - واس - . اعلنت عمادة القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود قبول ۲٦٠ طالبا في الفصيل الثانى لعام . -- A 181-/18-1

وجاء توزيع الطلاب المقبولين ف الكليات المختلفة على النحو الأتى . قسم الشريعة ٢٤ طباليا وقسم الاقتصاد ١٢ طالبا واللغة العربية ٤٢ طالبا وقسم اللغة الانجليزية ٢١ طالبا وقسم القرأن الكريم وعلومه ١٣ طالبا وقسم السنة وعلومها ١٢ طالبا وقسم العقيدة ١٣ طَّالباً وقسم التَّاريخ ٢٥ طالبا وقسم الاجتماع ٢٤ طالبا وقسم المكتبات ٢٧ طالبا وقسم الخدمة الاجتماعية ٢٤ طالبا وقسم ألدعوة ١٢



*شركة مصيفاة حية للبترول "إح*ك شركات بترومين-" إعمان عن فقعان لوجة سيارة "

تعلق شركية مصغاة جدة المبترول عن فقيان إحدي لوجات السيارة الجيجس شيك والتابعة للشركة رقمُ اللُّوحة ١٩٧٨ ١٥ موديل ١٩٧٨ م٠ صنت يجدها يتفصل مشكورا بتسايمها لإدارة مرورعبدة .

شركة وطنية

تغيدني التعاقدمع مقاولين من الباطن للعمل بمنطقة جيزان فمعال أعمال المياني أعمال المياسة أعال الدهانات/أعمال ليلاط/أعال كرمائية أعمال صحيه.

يرجى ممن لديه التخصص طلجيرة : في مجال تنفيذا لأعمال السابقة ديميغب فيتنفيذهنه الكيعمال المكتابت إلى مدير المشريع بالرباض صنديق برييد ١١٤٧٠ لرييض ١١٤٧١ مع إيضاع العنوات كاملاً مع رقم الهاتف -

مرشركذ بحاج عداست على صاوشركاه المحدودة بحدة هابيك لويد ايجي Hapag-Lloyd AG

اعسلان بوصوب ربین اکسبرس رودر (H.O.) حاويات الى ميسناء جدة الوصول ١/٤ / ١/٩٩-الرحيل: ١/٤ / ١٨٩

ولزيبادة المعلومات المرجو الاتصاف ب الطابق وقم ١٢مركزعني وضاشانع الملك عسدالعسزيس نضلين: نيتي ~ ١٤٦٢ مـ عب ١٥٨٨متي ب. ب تلکس ۲۰۱۰۳۷ ریل سیعی سرمشلید خسیده ۱۳۷۲۳۳ تىسىنىة ١٣٠٣–٢٦٠ ـ ٢٩٨

بصحة عسير ابها - واس - يفتتح مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير بعد

عصر اليوم البرنامج التدرييي للأطباء بالمنطقة وذلك بمقر المديرية العاسة للشؤون الصحية بعسير . واوضح مساعد مدير عام الشؤون الصعبة بعسير لشؤون الرعابة الصحية الاستاذ على التركى ان البرنامج بتضمن الحالات الطارئة ق كافة التخصصات الطبية مشيرا الى ان الندوة الاولى ستكون بعنوان

 انعاش القلب والرئتين • . وأخساف أن البرناميج سيعقد شهريا بمعدل ندوة وأحدة بعقر المديرية كما سيعقد عدة ندوات بالستشفيات حول الموضوع .

١٦٠٦ مراجع للمركز الصحي يشذا

قلوة ـ على حسن الزهراني . قام المشرف على القطاع الصحى بقلوة الاستاذ عيدالرجمن مساعد بجولة تفقدية للمركز الصحى بشذا الاعلى تفقد خلالها اقسام المركز ووقف على سير العمل فيه ،

وفى ختام الجولة اوضح للعدينة ان هذه الجولات ثاتى ضمن توجيهات مدير عام الشؤون الصحية بالباحة للوقوف على احتياجات المراكز وحث المسؤولين فيها لتقديم افضل الخدمات الطبية للمواطنين واضاف ان المركز الصحى انتهى من مرحلة البرعاية المنحيَّةُ الاوليَّةُ والتي نَعْدَت على ثلاث

الجدير ذكره ان عدد المراجعين للمركز بلغ خلال الاربعة شهور الماضية بقسم النساء ٤٢٨ مراجعة وتسم الرجال ٢٧٩ مراجعا وتسم الاطفال ٧٩٩ طفلا .

حسن أحمد موسى الأحمدى وسعيد عبلص مرضى الزهرانى . الاسماء المتقدمة عام

على عبدالله الظهيرى الزهراني وحسن عبدالله عطية الزهراني وعوض حسن

الاسماء الخاصة بالمتقدمين علم ٥٠٤١ هـ:

:-4 12.7

عل أحمد الاحمدى وسعيد عبل احمد الأحمدى وعطية سرضى جعال المزهراني وشريم سعيد ابراهيم الاحمدى ويحيى المحمد عطية الاحمدى وموسى احمد الاحصدى الزهرانى وعل احمد رجاه الاحمدى واحمد بلال الاحمدى وحسن احمد بطيحة الاحمدى وعبدالله مجرى احمد الاحمدي وعطية عبدالله منصور الاحمدى وعبدالكريم كربش عوض الاحمدى وحسن عطية عبدالله الاحمدى وخلف أحمد حامد الأحمدي وديبان عيد الاحمدى الزهراني وسكان قشاش قاري الاحمدى وعلى ناصر على الزهراني ويحيى حسن عوض الزهرانى واحمد منمسور قشباع الاحددي وغبوض حسن عوضى الاحمدى رسعيد احمد بلال الأحمدي وخالد سعيد حبلص الاحمدى وعبدالله منصور قشاع الاحمدي وعبدالله مرشي احد الزهرائي وخصر بحيي الاحمدي الزهرائي واحمد همالح عطية الاحمدي وابراهيم لافي صخران الاحمدى وعطية عرض الاحمدى ولاهى مسخران ابراهيم الاحمدى وهسن محمد موسى الزهرائي ورحمة عبدالله حسن الزهرامي وسعر سافر سفر آلزهرانى واحمد سفر عبدالله الاحمدي وساعد عيد الاحمدي الزهراني ملال عبدالله بلال الاحمدى وحسن لحمد دماس الاحمدى وابوالراكة سعيد أبراهيم الاحمدى وعلى مرضى احمد البزهراني واحمد على قريد الرهرانى واحمد مرضي أحمد الزهيراني واحمد فبأتوس حسن

الزهراني وحضر هادي سنالح الاهمدي

والصديري محمد موسي الاحمدي ومحمد

موسى حسس الاحمدى وابراهيم سويد

السكنية بمخطط جدامة بقلوة مجد على الاحمدى وعبدالكتريم محمد اعلنت بلدية قلوة وتوابعها عن اسماء المستحقين لمنح الإراضى عبدالله الاحمدي ومقنصة مساعد سعيد السكنية بمخطط جدامة بجهة الحجرة .. ودعا رئيس البلدية الاحمدى وورثة ابراهيم وال الزهرائي الاستاد عبدالله بن محمد يعن الله السنحقين لمراجعة البلدية وعل عبدالله الاحمدي الزهراني وعلى بلال

لاستكمال الإجراءات اللازمة في اسرع وقت ممكن .. والمستحقون

أجمد مرضى الإحمدى وأحمد عيسى عطية الاحمدى وساعد سعيد القحيم الاحمدى وسعيد مساعد سعيد القحيم وحسن مساعد سعيد الاحمدى واحمد على احمد الاحمدى واحمد عطية حسن الاحمدى ومحمد خلف عبدالله الزهرائي وعلى موسى الاحمدى الزهراني وعيدالله بلال مرضى الاحمدي وقيث على ناصر الزهراني وعطية على احمد الاحمدي واحمد يحيي سودان الاحمدى ومغلى عيد مساعد الاحمدى ومشعل عيد مساعد الاحمدى وحسن عطية عبدالله الاهمد الصقاعي وحبلص مساعد وافي الاحمدى ومساعد وافي الاحمىدى النزهسراني وعثبيرة عسوص الاحمدى الزهرانى وخضر حبلص مرضى الاحمدى وجمعان عنى رجاء الزهراسي وعلى يجيى الاحمدى الزهرانى وسويدة هرج طفاف الزهراني وأحمد عددالله بالأل الاحمدى ومحمد على عبداللته الاحمدى ومحمد حبلص مرضى الزهراني وعلى أحمد

مرشى الاحمدى وعبيد على رجاء الاحمدى

وعلى اهمد مرضى الاحمدى واحمد مرضم

حسس الاحصدى وعطية عبدالله بالال

الاحمدى وعلى خلف عبدالله مساعد

الاحمدى وعبدالله على ضاهم الاحمدى

واحمد على نناصر الأحمدي وواق رائد

عيلص الأهصدي ويبلال اهمد صوسي

الاهمدى واجمد يحيى الاهمدي الزهرأني

وورتة محمد ابداهيم صالح الاحمدى

واحمد سعرى أحمد رجاء الاحمدى

والراهيم مسألح الاحمدي الزهرأني ومبأرك

• من عبدالله فرحة :

عبدالله الاحمدى وعطية احمد ببلال

الزهراني ومجزي عبدالله مجزى الاحمدي

وسودان صالح القحيم الاحمدى ومرضى

وعل يحيى حسن الاحمدى ورحمة حسن عبدالله الزهراني وصالح مساعد سعيد القحيم وعلى قريد عبدالله الزهراني . المتقدمون عام ١٤٠٨ هـ : سعيد جمعان احمد الاحمدى وعمل عبدالله خرفاش الاهمدي وعبدالله هسن أحمد الاحمدى وعبدالله ابراهيم سويد

الزهراني وعطية احمد مرضى الزهبراني وموسى أخمد موسى الاختدى وعلى يخيى حسن الاحمدى وحسن عطية مسرضى الاحمدى وجمعان احمد رجاه الاحمدى وحسن عبيد عبدالله الاحمدي وعبدالله أبراهيم صالح عثمان .

المقدم محمد المغربي ثم صباح امس أجبراء خطبة الطبواريء البوهميية لمستشفى القطيف المركزي حيث تم الندمام بحضنور امير منطقة القطيف الاستاذ . محمد الشبريف تطبيق الخطة المعدة سلفا لواجهة هذا ومسأعد مدير عام الشؤون للرعباية الحدث الطارىء وتم تطبيق خطة المسحية الاولية الدكتور توفيق العوهني الاخلاء الجزئي من الأقسام المتضررة وقاند الدماع المدنى بالنطقة الشرقية الى الاقتسام او المباني الأمنة ..

نجاح خطة الطوارىء بمستشفى القطيف

مه رز حرضین مصبی ن مسرماء / سباکه افیدیو/تلیفزیون ٧٥ ريالا للثقة شهرًا - تليفون ١٩٥٠ ١٧٦ اسهاء المستحقين لمنح الاراضى

تعاليم ديننا الحنيف .

السليمة والتي تقوم عليها تربية النشء

وتناول موضوع المخدرات وقال انها

غزو منظم هدفه تدميز الاسرة والدين

والمتبتع مؤكدا انها غزو مقصود للامة الاسلامية في دينها وتراثها

واشار في مجاغسرته الى اهمية

الاسرة والاقران ودور المعلم والمدرسة

وكذلك وسائل الاعلام ف توجيه واعداد

الشباب وتنشئتهم تنشئة سليمة وفق

وشبايها .

"إعلان إشهار" انتتاح نزع وكالة القصبي

للسفريات والستساحة بعونه تعالى يعلن عبدالله عثمان القصبي السعودي الجنسية بموجب عفيظةً النغوس رقم ١٢٩٩٤ وتاريخ ١٣٧٩/٧/١ ه. .

بمدينة جسسدة مِركس مال وقدره ربع ملّيون ريال سعودي بالكامل والبيانات كما ياحي: ١- اسم فرع الوكالة : القصبي للسياحة والطيران والشحرا لجوي . ٧- العنوان بالكامل: الروبيست - شارع إسبيد - ص. ب"٥٣٣"

سجلجت عن تأسيس فرع وركالة القصبي للسفيطة والسياحة

تليفون ١٥٨٨١٥٢ ٣-الغرض من تأسيس وزع الوكالة : تعيّديم الخدمات السياحية وبيع تذاكرالسفروالحجز ·

٤- المركزالرسيي للوكالة وعنوانر: هي الشرفيّ - جدة -ص . ب "٥٣٣" ٥- إدارة الوكالة:

وللعموم جريس إشواره ونسروب

"إعلان إشهار" انتياح نزع وكالةالقصبي

للسفريات والستياحة بعونه تعانى يعلن عبدالله عثمان القصبي السعودي الجنسية

بموهب عفيظة النفويس رقم ١٢٩٩٤ وتاريخ ٧/٧/٧/١ ه. -سجلهمة عن تأسيس فرع وكالة القصبي للسغراب والسياحة بمدينة مكة المكرمة برأسس مال وقدرو ربع مكيون ريال سعودي بالكامل والبيانات كما يلحي :

١- اسم ذع الوكالة : القصبي للسياحة والطيران والشحر إلجوي . ٧- العنوان بالكامل: شارع الحرم - مكة المكرمة -ص. ب"٧٥٩ " تليفونت ١٦١٦٧٥

٣-الغرض من تأسيس نزع الوكالة : تعديم الخدمات السياحية وبيع تذاكرالسغر والحجز . ٤- المركز الرئيبي للوكالة وعنوانه: هي الشرفيّ - جدة -ص . ب ٥٣٣"

٥- إدارة الوكالة: وللعموم جريحت إشهاره ونسثن 🔍

مهاذا مسرالمل

مكة المكرمة .. مجمد رابع سليمان :

يعي تماما اهميتها وضرورتها .

واكد سمو الامير ماجد أن المستوى

الذي وصلت اليه الخدمة العسكرية في

هذا الوطن هـ و يقضل من اللـ ثم

بالدعم المستمر من خادم الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزينز

وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب

الثاني ،. وقال انني اهنيء اخي سمو

وزير الداخلية الاسير نايف بن

عبدالعزيز بما وصلت اليه قوة الحج

والمواسم من مستوى رفيسع واختتم

الامير ملجد بن عبد العزيز كلمته متمنيا

دوام التوفيق للخريجين في المرحلة

القادمة سائلا المولى عز وجل ان يديم

تعمة الامن والامان على هذا الوطن

الغالى في ظل رعاية قائد السيرة خاسم

الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده

وكان الحفل قد بدأ بتلاوة أي من

الذكر الحكيم .. ثم القى قائد قوة

الحج والمواسم العميد على بن احمد

الذيب كلمة رجب فيها بسمو الامير

ماجد والحضور وشكر لسموه تشريقه

هذا الحفل ونوه بالدعم الكبير الذي

تلقاه قوة الحج والمواسم من سموه شخصيا ومن قبل كافة المسؤولين ..

وقال أن خير دليل على هذا الدعم هو

تفضل سموكم الكريم برعاية هذا

الحفل الذي نعتبره فأتحة خير للعمل

الجاد والمستمر في هذه القوة .. حيث

بدأت مرحلة جادة من التدريبات

المبنية على اسس علمية استطعنا

الدماء _ عبدالله فرحة :

اعتمد معالى الدكتور محمد سعيد

القحطاني مدير جامعة الملك فيصل

عقد حلقة دراسية بالقاعة الرئيسية

بمستشفى المآك فهد الجامعي بالخبر

والتابع للجامعة عن مسوضسوع

رعى صاحب السفو اللكي الامير مآجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة

المكرمة صباح أمس حفل تخريج الدورات المنعقدة لهذا العام بقوة الحج

والمواسم بالعاصمة المقدسة .. وقد اشاد سموه بما حققته هذه القوة من تقدم تكتولوجي وحسن تنظيم .. واعرب عن سعادته البالغة لتشريف هذا

الحفل وقال أن ما نشاهده الان من مستوى رفيع وصلت اليه قوة الحج

والمواسم بجب أن نعتز ونفخر به . لأن التدريب العسكرى اجتمع بجميع

فنونه في هذه القوة .. كما اشاد سمو الامير ماجد بالدور الكبير والجهد

الذَّى بيذله العميد عني الذب قائد قوة الحج والمواسم من اجل هذا الجهاز

الامني الهام .. الذي يقدم خدماته للوافدين من حجاج بيت الله الحرام ..

رقال أن هؤلاء الرجال الذين نشاهدهم يحملون على عانقهم الامانة والعهد

اخدمة الدين والمليك والوطن ه. مؤكدا سموه أن الخدمة العسكرية . في

هذا البلد الكريم اصبحت مصدر عز وقضر للشباب السعودى الذي أصبح

خلالها ان تنظم مجموعات من الدورات

الحتمية والتنشيطية والشأسيسية

اضافة لبرامج التدريب على الرماية الحية التي التحق بها هؤلاء الإبناء

الذين نحتقل بتخريجهم اليوم والذين

يشكلون العصب الرئيسي لقوة الحج

والمواسم التي نامل أن تكون بهـذا

التدريب ويالمتابعة الجيدة قد

استطاعت ان تستوعب روح العصر

واصبحت جديرة بأن تكون واجهة

حضارية لاحد اجهزة الامن في بلادنا

خاصة في مواجهة جموع الحجيج

القادمين من جميع انحاء العالم يؤدون

وقال ان هذه القوة مرت بمراحل

عنديدة وقدمت الكثير من الاعمال

البارزة في عدد من المجالات الامنية في

شوء توجيهات صاحب السمو الملكي

الاسير نايف بن عبدالعزيز وزير

الداخلية وسمو نائبه الامير احمد بن

عبد العزيز .. ويتعليمات مياشرة من

قبل معالى الفريق اول عبدالله بن

عبدالرحمن ال الشيخ مديسر الامن

العام الذى أمر بضرورة ابراز هذه

القوة الى حيز العمل الميدائي الجاد

والفعال فكان لابد أن نبدأ هذه البداية

الطبيعية بالتدريب والتعليم لان أي

عمل في عصرنا الحالي لابد أن يقوم على

العلم وان يسانده التدريب المبنى على

خطط تمر بمراحل كبيرة وكثيرة تعتمد

على خبرات منسوبي هذه القوة وعلى

الساهمات العلمية آلتى تقدمها اجهزة

وسيتم مناقشة جميع ارجه هذا

المرض ومثها اسبابه وتطوره وعلاماته

ومضاعفات هذا المرض وعلاجه مع

التركيز بصفة خاصة على احدث مأ

واعراضه وطرق تشخيصه ومعالجته

الدولة الاخرى لها ..

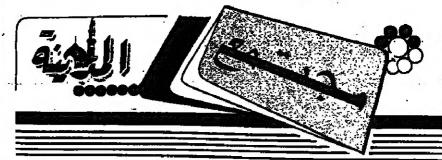
حلقة دراسية عن الاستسقاء الدماغي

الاستسقاء الدماغي وذلك صباح اليتم توصل اليه العلماء ف هذا المجال .

مناسِك الحج أو العمرة أو الزيارة ...

الامير ماجد في حفل تخريج دورات قوة الحج والمواسم

قائد القوة: قوة الحج والمواسم واجهة حضارية لاجهزة الامن في بلادنا



الفهيد يتفقد اقسام الامارة

● بتوجيهات من معالى امير منطقة جيران الامير محمد بن تركى السديري قام الاستاذ / فهد بن محمد الفهيد وكيل الاماراة المساعد بجولة على اقسام الامارة الادارية تفقد خلالها سير العمل .. وحث العاملين بضرورة بدل المزيد من الجهد .. والعمل لانهاء معاملات المواطنين بالسرعة المطلوبة ..

ابراز اهمية محو الامية

معالى الدكتور عبدالعزيز

الخويطر ورير المعارف ووزيسر

التعليم العالى بالنيابة اصدر

تعميما الى جميع مديديات التغليم بالمملكة لابلاغ الدارس

لتكثيف الجهود لابرأز اهمية

محود الامية وتعليم الكيار من

خلأل التوعية باليوم العربى لحو

الامية الذي يصادف اول جمادي

قاضي يجتمع بلجنة

النعديات على الاراضي

• معالى امين العاصمة المقدسة

المهندس / عمر عبدالله قاضي

اجتمع ظهر اس بونيس

واعضآه لجنة التعديات عملي

الارأض الحكومية بحضور

بعض السيزولين أن الامانة لبحث

اعمال اللجنة وتنليل العقبات

التى نواجهها لتؤدى الواجب

المناط بها ... حرصا على اظهار

مكة الكرمة بالمظهر اللانق بها .

دور القطباع الخاص

في التنمية

تبدا يوم السبت القادم قاماعة اللك فيصل الموتضرات

سالرسائض اعمال شدوة - دور

القطاع الخاص في التنمية ، التي

الندوةالتي تستمر شلاثة أيام

وعنى فترات صباحية ومسابية

مناقشة عدد من الاوراق التي تتناول دور القطاع الخاص لَ الشمية والنظرة المستقبلية ومدى

قدرشه على ادارة سعض

المشروعات العامة . كما تتناول

النشاطات القابلة للتصويل

للقطاع الخاص وامكانية توجيه

هذا القطاع نصو المجالات

الانتاجية .. كما سيتم مناقشة

ورقة عن معهوم تحويل النشاط

الحكومي الى القطاع الخاص

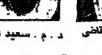
تنظمها وزارة التخطيط. وسيتم خلال

الاغزة المقبل .





م . عمر عبدالله قاضي



لقاء مفتوح مع رجال الاعمال

Triti

بشكل خاص وذلك بقاعة ليلتي

• تبدأ في جامعة الملك فيصل غدا الخميس الجلقة الدراسية التاسعة عن مرض السكر التي تعقد بقاعة المحاضرات بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر خسن برنامج موأصل التعليم الطبى المستمر للعام الجامعي الحآل يشارك فيها عدد ستتناول الحلقة انتشار مرض السكر أل المملكة بوجه خاص

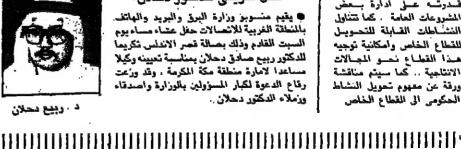
شهادة تقدير لستقىفى ينبع

الدكر الوطنى للكل بالرياض .. الجهبود للمشاركة في الجهود المبذولة للتخفيف من معاناة

وزملاء الدكتور دحلان .







ندوة حول الغازات الطبية • بدات امس بمستشفى المك خالد للحوس الوطنى مدوة حول الغازات الطبية بالتعاون مع احدى الشركات العالمية المتخصصة ومركر ادارة العقارات وابنية المستشفيات التابع لورارة

 تنظم ادارة التدريب والثغليم الطبى بمديره الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة في الرابع من شهر جمادي الاخرة ندوة بعنوان ، التطورات

التشخيمىية والعلاجية ف مجال المسم النفسية ، وتهدف الندوة التي يستضيفها مستشفى الصحة النفسية بالطائف الى التوعية

والتعريف بالصحة النفسية والتطورات الحديثة

ايمن عرفسوس

قاضى يستقبل عرقسوس

● المهندس ايمن مصطفى عرقسوس مديسر

منطقة مكة المكرمة للاتصالات وبعض المسؤولين

ل انصالات العاصمة المقدسة فاموا بزيارة لمعالى

المهندس عمر عبدالله قاضى لتهنئة معالية بالثقة

اللكية العالية متمنين له التوفيق في خدمة ام

فهد الغامدي

الاستاذ على مسعر الغامدى مديس التعليم

الاهل بالرناسة العامة لتعليم البعات بالمنطقة

الغربية رزق بمولود سماه ، فهد . . جعله الله

من مواليد السعادة وأثر به عيور والديه .

و هذا المجال.

وتهدف الى تنعية معارف مهندسي المستشفيات

الاشار التربوية لتطبيق الصدود الشرعية

الصحة البريطانية .. وهي الاولى من نوعها في

المملكة وسوف تغطى كاعة الجوانب الهندسية

المتطقة بالنظعة الغازات الطبية ذات التمديدات

المملكة الندوة تستمر لمدة يومين

• تعافش البيوم - الارمعاء - رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عل عبدالرحمن العلوى من فسم التربية الاسلامية والمقارمة بكلية انشرسية بحامعة ام القوى بعنوان . الاشار التربوية لتطبيق الحدود الشرعية ، تتكون لجمة المناقشة من الدكتور بشير النوم مشرفا على الرسالة والدكتور محمد خيرى عرتسوس والدكتور مزار عدالكريم حعداني مناقشان للرسالة

باشراحيل يتماثل للشفاء

• النمية محمد صالح باشراحيل رجل الاعمال المعروف تعاثل للشفآء اثر العملية الصراحية التي احريت له مؤذا بمستشفى ماسراحيل بِمِكَةُ النَّرُمَةُ وَبِ رِ الآنِ فَتُرَدُ اللَّالَمَةُ مالستشفى . وقد ، ده الكتير من المسقله

برقية من ا شي الى ابوملحة

● الدكتور فريد د سبر فرنتي المنسوف على هيمة الاعانة الاسلامي العالمية بعث بسرفية تهنسة للاستاذ عددالعز الموملحة وكيل وزارة الندؤون البلدية والغروبة بمناسبة تعيينه وكيلا للوزارة معمراً عن شكره الخدمات الجليلة التي قدمها للهبئة بمنطقة ابها وخعيس مشيط



كوشك الى الرياض

• معالى المهنس عبدالقادر

حمزة كوشك الامين العام لنظمة

العبواصم والدن الاسلامية

يتوجه اليوم الى الرياض لناقشة

مشاريع تخريج طبلاب قسم

العمارة واعمال البناء .. بجامعة

الملك سنعود بالرياض. .. ومن بين

المساريع موضوع الشاقشة

مشروع عن مقر منظمة العواصم

الشهراني يتفقد اقسام

. اللواء عبدالنرص محمد

الشهواني مدير شرطة منطقة

اللدينة المنورة فأع بزيارة تفقية

لشرطة بدينة ينبع الصناعية. وشرطة ينيم البجر ولدارة الرور

واجتمع يعسؤولي الشمرطة

بالنطقة حيث تمت مناقشة سير

العمل واحتياجات هذه الادارات

شرطة ينبح النضل والعيص

شرطة ينبع

وللدن الاستلامية ...



• معالى الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة يلتقي مساء اليوم مع رجال الاعمال لمناقشية مشاركات القطاع الخاص ل المجالات الاستثمارية عموما ومجالات البترول والمعادن

مرض السكر في حلقة علمية بالخير

كبير من الاستشاريين العاملين في مستشليات المنطقة الشرقية ..

وصلمة المرض بضغط المدم

• الدكتور احمد حامد شويكان . مدير مستشفى بنيم تلقَّى شهادة مقدير من معالى وزير الصحة الاسهام المستشفى في برسامج زراعة الكل بالملكة وتعاونه مع

مرض الغشل الكلوي

حفل تكريمي للدكتور دحلان.

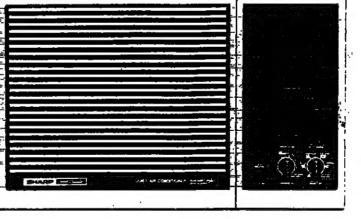
• يقيم مسوبو وزارة البرق والبريد والهاتف بالمنطقة الغربية للاتعمالات حفل عشاء مساء يوم السبت القادم وذلك بصالة قصر الاندلس تكريما للدكتور ربيح صادق دحلان بمناسبة تعيينه وكيلا مساعدا لامارة منطقة مكة المكرمة ، وقد وزعت رقاع الدعوة لكبار المسؤولين بالوزارة واصدقاء

ندوة عن الصحة النفسة





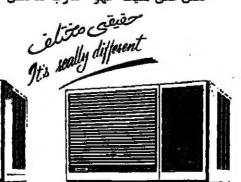
11117



أجهزة تكييف شسارب تشعرك بصباح الرييع.

أجهزة نكييف الهواء شارب تحول منزلك الى واحة هادئة ••• وقد صممت بصوت ناعم كالهمس، كما أنها صممت خفيفة الوزن وذات فعاليه فائقه في تدفق الهواء ٥٠٠ وكذلك تمتاز بأناقة

أحصل على مكيف الهوا؛ سارب لتحصل على الجو اللطيف؛



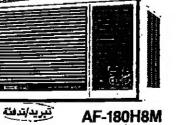
AF-1808M ه نوع هادی ا ما بیرند موفر للطاقه وعلَّيل التصريف و يركب سين ه ترکیب سهل ه ارجحه هواه اوبوماسکنه

AF-2408M



« بوغ هادئ؛ ♦ سرند موفر للطاقة عليل البصريف عابركب سين ه برکت مهل د ارجده هوا؟ اوبوماسکته





ه نوع هادی ه بدرند مودر للطاقد و تعلَّمُلُ المصريف و تركيب بنس ه نرکب مهل ه جهار بدفتهٔ کپربائی داخلی ه ارجحه هواه اونومانیکه

۱۸۰۰۰ کیلوگالوری سرند ۱۵۰۰ T1-- 444 464 177--

ہ برگت مهل ہ جہار بدفئد کیربائی داخلی ه أرجحد هوا^و أونومانيكيد вти مانند سرند ۲:۰۰۰ گلوگالپری سرند ۲۰۵۰ Tt | 177--.

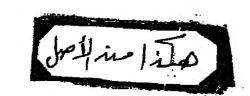
AF-240H8M

و موع هادئ
 و سرند موفر للطاقد

و تَقُلُّهُلُ التقريف و تركب مين

تيريد/تدفنة

الادارة العامة ، تليَّمون ٢-١٤٢٠٢ (٦خطوط) جدة صب٧١٢ بلكي ١٠١٨٧٥ فاكر ٦٠١٦٩٦٩ المُفَّارِضِ، سَليغُونَ ١٤٧٥٤/ ١٤٥٠/١٤٦٠ ١٦٥٩٥٢٠ ١٦٢١٥٢٢ ١٦٢٠ ١٦٨ ١٤٢٠ عدد المُفَّارِضِ، سَليغُونَ ١٦٤٠١٥٠ و في المُجرد ١٤٠٩٧٠ في مكن ١٤٤٧١٥٩ في مكن ١٤٤٧١٥٩ في مكن ١٤٤٧١٥٩ في مكن ١٤٤٢١٦٩ في مكن ١٤٢٠٢١٦ في من خمليس مضيطات ٢٢٠٢١٢١



١١ مليونا و ۸۰۰ الف طن حجم الوارد لميناء جدة خلال عام

جدة ـواس : بلغ حجم الواردات الى ميناء جدة الاسلامي خلال العام الماضي ١٤٠٨ هـ احد عشر مليونا وثمانمائة الف طن كما بلغ حجم الصادرات مليونا وتسعة وتسعين الف طن منها مليون ومائنا الف طن قمح من انتاج الملكة .. واوضع مديس علم ميناء جدة الاسلامي بالنيابة المهندس مصطفی حاریری ان اقمی معادل للبضائع التي تمت مناولتها بالميناء خلال العام الماضي بلغت اربعة عشر مليونا ومائتي الف طن وكان عدد السفن التي وصلت الى الميناء خلال العام الماضي خمسة الاف وسبعا وشلاشين سفينة مختلفة الانواع

دورة جديدة في الملاحة الجوية

جيـزان ـ اسماعيـل احمـد يستقبل مطار جيزان هذه الايام طلبات المتقدمين من حملة شهادة الثأنوية العامة بتقدير جيد جدا وذلك للالتحاق بالدورة الجديدة المعلن عنها من قبل معهد التدريب الفنى للملاحة الجوية برئاسة الطيران المدنى بالتخصصات التالية خدمات الاتصالات الملاحية وخدمات المراقبة الجوية وضعمات الاطفاء والإنقاذ وصيانة الاجهزة الالكترونية . ذكر ذلك الاستاذ نبيل يحيى كتبى مدير



ثم وجه كلمة للإفراد خريجي هذه

الدورات فقال لهم ان ما تعلمتموه ق

هذه الدورات ليس نهاية المعرفة ..

وانما هو بداية طبية وأساس متين

یمکن ان تبنوا علیه مما نتعلمونه کل

يسوم من زمالانكم القدامى ومن

رؤسائكم ومن الناس الذين تتعاملون

معهم ومن جميع التجارب التي تمرون

بها في العمل الميداني .. لان الاتسان

المؤمن الحق هـو الـذي يستخلص

العبرة من كل ما يراه امامه او يمر به

من تجارب انه بذلك يحقق لنفسه

المزيد من المرفة والخبرة ويرفع من

مستوى خدماته .. ويضع نغسه وبلده

في الوضع الشرف الذي يحب ان تكون

فيه .. تمشيا مع ترجيهات خادم

الجرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثاني لـرئيس

ثم القى العريف محمد بن طمحى

الذيابي قصيدة نبطية ترحيبية

بمناسبة تشريف الأمير ملجد لهذا

الحفل .. ثم بدأ العرض العسكرى

واستعراض الغصيل الصامت كما قام

بعض أقراد قوة الحج والمواسم بفك

وتسركيب السسلاح وهم معصسوبسو

العيون .. ثم قدم الافسراد مشاهد

تمثيلية عن بعض الحالات التي تمر

على رجل الامن اثناه تعقبه المجرمين ..

ثم تمرينا عمليا لبعض أفراد مكافحة

النشل .. ثم ادى الخريجون قسم

سمو الامع ماجد بتوزيع الشهادات

للضباط والافراد كمأ وزعت جوائر

وشهادات على افراد الدورات والاوائل

وقد شهد الحضل عدد كبير من

المسؤولين في مقدمتهم معالى الدكتور

راشد الراجع مدير جامعة ام القرى

والاستاذ حمد الشاوى وكيل امارة

الولاء والطاعة .. وبعد ...

في مشروع الرماية .

تصوير : مصطفى التركي

منطقة مكة المكرمة والسكتور ربيع بحلان مساعد وكيل الامارة والاستاذ عمر قاضي أمين العاصمة المقدسية واللواء صالح فاضل مديير شرطية منطقة مكة ومدير شرطة منطقة الطائف العميد يحيني شيخ .. والدكتور احمد عرقسوس والمهندس مازن العلمي مدير كهرباه مكة المكرمة والاستاذ سهيل المطرف مدير التعليم وعدد كبير من المسؤولين من مدنيين

مطار جيزان الاقليمي

يعلن مستشفى الأنصارعن افتتاح قسم جراحة التجميل تحت إشراف ! ا ستشارى الجراحة العامة وحِراَحة لتجميل علاج الحروق وتشوهاتها /علاج لتشوهات الخلقة تجميل الأنف والشري علاج لسنة بشفط الدهوك أصطالوفات المعدة

بيان وزارة المالية

عن الميزانية العامة

للدولة للسنة المالية

-2161-/12.9

السرياض (واس) اصدرت وزارة المالية والاقتصاد الوطنى بيانا عن الميزانية العامة للدولة للسنة المآلية ١٤٠٩/١٤٠٩ . وقد تضمن الجرء الاول من البيان عرضا لأهم المؤشرات الاقتصادية التى تحققت خلال السنة المالية المنتهية ١٤٠٨/١٤٠٨هـ ثم يلي ذلك ايضاح لاعتمادات السنة المالية الجديدة

وفيما يلى نص بيإن وزارة المالية والاقتصاد

بيان من وزارة المالية والاقتصاد الوطنى عن الميزانية العامة للدولة للسنة المالية

٥٥٠ امليونا للصحة والتنمية الأجتماعية

في معظم قطاعات الاقتصاد الوطني

• ١٠٦٧٥ مليون ريال اجمالي الصادرات بارتفاع قدره ١٠٪

، ١١٣٢٥ مليون ريال لمؤسسات الاقراض المتخصصة والاعانات البلدية

نمو قوى للقطاعين الصناعي والسزراعسي ، و١٥١٣٥ فسائض الميزان التجاري

تكاليف المعيشة لاتزال متدنية مقارنة بالأوضاع العالمية السائدة

۵۸۷۶ ملیسون ریال جمالي القروض نكومية للمواطنين

يسم وزارة المساليسة والاقتصاد

ويتضمن الجمزء الاول من هذا البيسان عسرضسا لأهم المؤشسرات الاقتصادية التي تحققت خلال السنة المالية المنتهية ٨٠٤/١٤٠٤ هــثم يل ذلك ايضاح لاعتمادات السنة المالية

 اولا/ المؤشيرات الاقتصادية للسنة المنتهية شهد العام المنصسرم عددا من

العوامل الخارجية التي كأن لها تأثر مباشر على نمو الاقتصاد الوطني في المملكة . ومن أهم ثلك الأثار انخفاض اسعار البترول واستمرار التقلبات في اسعار الصرف وتفاقم الاجراءات الحمانية في الإسواق العالمية .

وعلى الرغم من هذا الوضع غير المستقسر فقسد استمسر التحسسن والانتعاش فرمعظم قطاعات الاقتصياد الوطنى حيث حقق الناتج المحلى الاجمال لكافة القطاعات معدل نعو يقدر بالقيمة الثابئة بواقع ٢ر٢٠

راسمال الشركات الجديدة التي طرحت أسيمها للاكتتاب العام خلال السنة المنتهية وارتفاع أرباح الشركات المساهمة والبنوك التجارية وفى المجال النقدى والمصرف لوحظ ارتفأع وسأتل الدفع بتعريفها الواسع (ن ؟) بنسبة ١٥٥/ وارتفعت الودائع المصرفية بنسبة ٥٦٠٪ خلال التسعة الاشهر الاولى من العام . كما زاد حجم راسمال واحتساطيات المسارف بنسبة ١٠٨٠ خلال الفترة وقامت المصارف بتوسيع شبكة فروعها و الملكة لتصل الى د ٩٣ فرعا . أما مناديق الاقراض الحكومية

وواصيل القطاع الصيناعي نموه القوي

فقد بلغ المنصرف الفعلى لما قدمته من قررض خلال السنة المالية المنتهية أربعة ألاف وسبعمانة وخمسة وثمانين مليون ريال . وبلغ عدد القروض المقدمة منها ثلاثة وثلاتين الغا ومائة وخمسة واربعين (٢٢/٢٢) قرضا وهو عدد مماثل لما قدمته في العام

قروض لشاريع للمستشفيات الاهلية والقنادق وغيرها من المساريع

القياسية لتكاليف المعيشة فقد تأثرت بزيادة اسعار الواردات أل مصادرها الخارجية وتقلب اسعار صارف العملات الرئيسية ومع ذلك فانها لا تزال عند معدلات متدنية مقارنة بالاوضاع العالمية السائدة حيث ان الرقم القياسي لتكاليف المعيشة بلغ في حدود واحد وواحد من العشرة بالمانة . كما أن معدل التضخم العام لم يتجاوز

٢ر١/ واحسدا وثلاثة من العشسرة

وتدل الارقام الاولية لحركة التجارة الخارجية على أرتفاع قيمة صادرات الملكة بنسبة ١٠ خالال العام المنصرم . حيث ارتفعت الى خمسة وتسعين ألفا وستمانة وخمسة وسبعين مليون ريال . وخصوصا الصادرات غير البترولية التي استمرت في النمو بمعدل قوى جدا بلغ اده 1% عما كانت عليه في العام السابق . اما قيمة واردات المملكة من السلع والبضائع

فقد بلغت ثمانين الفا وخمسمانة وثلاثة

تتجاوز خمسة وعشرين الف مليون

ريال . يتم طرحها للاكتتاب تدريجيا خُلالَ السنة المالية الجديدة . وتعتبر هنده الخطوة استمرارا لسياسة اصدار السندات التى بداتها الحكومة في العام المنصرم التي تستهدف أساسا ألى جانب توفير موارد جديدة لمواجهة احتياجات التتمية الداخلية ايجاد قنوات استثمار داخلية مستقرة للمدخرات المحلية تجنبها مضاطر الاسواق للالية العالمية .

ج ـ بلغت المصروفات المعتمدة لميزانية السنة المالية الجديدة مائمة وواحدا واربعين الف مليون ريال وفيما يسلى أيجأز للاعتمادات الرئيسية لبعض

الميزانية الجديدة في دعم الانتصاش الاقتصادى الذي حققته البلاد خلال العامين الماضيين ويما يحقق الاهداف قطاعات التنمية والخدمات في الميزانية والأمال العريضة لكافة المواطنين الثي يوليها خادم الحرمين الشريعين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده ١ _ قطاع ثنمية الموارد البشرية وقد الأمين كل اهتمام ورعاية ومتابعة خصص له مبلغ اربعة وعشرون الف

وبلغت اعتماداته خمسة ألاف ملبون

٣ - قطاع النقال والمتوامثلات وخصص له ثمانية ألاف ومائتان

قطاع الصحة والتنمية الاجتماعية

وخصص له عشرة آلاف وخسمات

ه - قطاع الخدمات البلدية وقد

خصص له خسة آلاف واربعمانة

٦ - قطاع تجهيزات البنية الاسلم

ومقدار مخصيصاته الغان وخمسمانا

٧ ـ مؤسسات الاقراض المتخصيصاً

التى ستقدم خلال السنة المثلية

الجديدة حبوالي سنة ألاف مليون

٨ - الاعانات المطية ، ومقدارها

خمسة ألاف وثبلاثمانة وخمسأ

وختاما ندعو الله ان تساهم

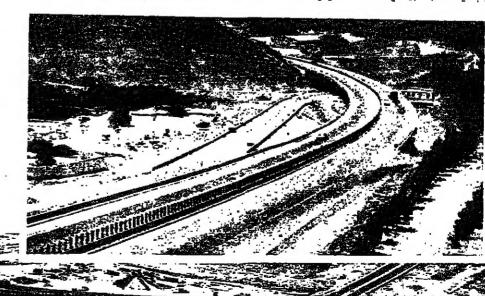
وثمانون مليون ريال .

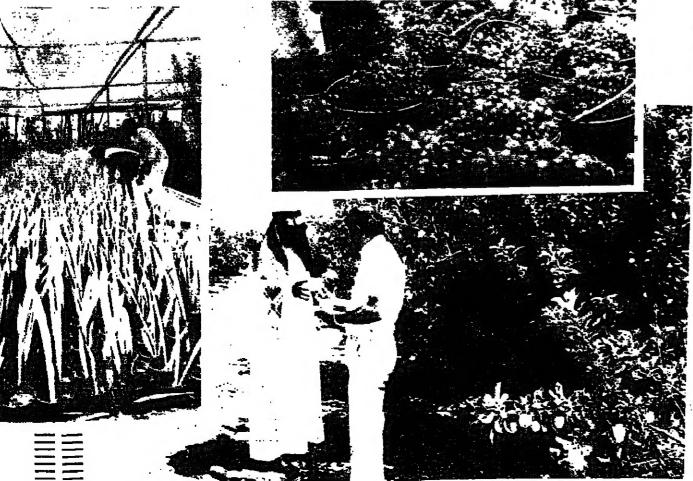
وخمسون مليون ريال .

وعشرون مليون ريال

وسبعون مليون ريال

وعشرون مليون ريال









٢١٪ عن العام السابق .

..-4121-/16-4

مليون ريال .

• ثانيا: السنة المالية الجديدة

١ ـ قىدرت اپرادات السنة المالية

الجديدة بمبلغ مائة وسنة عشر ألف

ب _ ولتعزيز موارد الميزانية العاسة

للدولة وايجاد منافذ استثمارية جيدة

لرؤوس الاموال الوطنية فقد قررت

المكومة طرح سندات خزينة بقيمة لا



، ابو عمار ، يحيى مستقبليه لحظة وصوله



الأمير سلمان مبنيجا بالناسبة العظيمة .



في وم من أيام التاريخ الذي يسجل لهذه الملكة الغثية الفخر والاعتزاز من

مداق الايمان بحقوق الانسانية وحق المصر للشعب الفلسطيني المنافسل تحققت ظهر الاحد الماضي اروع صور الغرح ف ثوب قشيب عندما شرف

صاحب السمو الملكي الاميرسلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير الفلسطينية مراسم رفع علم دوية فلسطين المستقلة التي تتخذ من ثالث الحرمين الشريفين ، القيس



عرفات بحبائق الامير سعبود الفيصل وزير الخارجية .



تحية للسلام الملكى السعودي والنشيد الوطنى الفلسطينى





تحقيق:

عبدالرزاق السنوسى واحدد رشوان

تصوير : عبدالمنعم حامد واحمد ادم

ودولياً في الوقت الذي يرتفع العلم الفلسطيني وفي نفس اللحظة في اكثر فقط .. بل ليؤكد ما للمملكة من دور طبيعى ومعروف على الصعيد الدولى أر

امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ببنائها على نفقة الملكة صدية خالصة للشعب الفاسطيني المنافض بعد ساعات قليلة من اعتراف الملكة السياق بالدولة الفاسطينية المستقلة وبقدرارات المجاني المنعقد في الجزائر في الخامس عشر من نوفمبر اللها ذلك في التصريح الذي ادلى به في قاعة الضيافة بعقر السفارة . ليضغي على عن السخصيات الفلسطينية . اهمية الوفاء للوفاء السعودي للقدس الفلسطينية .. وذلك عهد متوارث منذ المطعى . ولانشا في هذه المناسبة التي لا نعتبرها اعتبادية او كغيرها من المناسبات العربية التي تبتهج بها هذه ان وحد الملك عبدالعزيز طيب الله تراه هذه الجزيرة وبات شغله الشاغل كل ما يهم العرب والمسلمين وفي مقدمتهم الارض الطاهرة ، بيت العرب ، فقد

کان لحضور ، ابو عمار ، شخصیا للمشارکة فر رفع ، الطم ، علی مبنی

السفارة في الرياض وفي اليسوم المصادف لانطلاقة اول رصاصة في تاريخ الجهاد والكفاح المسلح في وجه الطغاة الناهبين والمغتصبين للحقوق

الخاصة بالفلسطينيين .. ف نكرى انطلاقة الثورة الفلسطينية الرابعة والعشرين .. له قيمته الاعلامية عربيا







الجميع يترقب رفع علم الدولة الفلسطينية



فرحة بهدية خلام الحرمين الشريفين



الجسالية تحبت ألبعله الفلسطيني الذي يعلو السفارة

الامراء والسؤولون يعبرون عن مش

9200G

اعرب عدد من الإمراء والمسؤولين عن تقديرهم وشكرهم لحادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يحفظه اش يمناسية صدور الميزانية العامة للندولة للعنام ١٤١٠/١٤٠٩هـ وما تضمنته الكلمية الكريمة السامية التي وجهها يحفظه أش بمناسية صدور المرَّأنية .. وما جاء بتلك الكلمة الكريمة من اهتمام كبير بالواطن السعودى والحرص النام على العمل على توفير حياة رغدة العيش .. فكان المواطن والحصوص على مصالحه وتوفير كافة الإمكائيات له هو الهدف الذي تعمل من اجله الدولة وكانت الميزانية العامة للدولة التي اكدت كل تلك المعاني والاهتمام بالمواطن السعودي .. وبالاماكن المقدسة التي شوف اشبها هذه البلاد .. فكانت المشاريع الضخمة التى من شانها التيسير والتسهيل على ضيوف الرحمن وزوار بيت اشه الخرام ومسجد الرسول عليه الصلاة والسلام

الدفاع والطيران والمفتش العام ان الكلمة لشعب السعودي الكريم والاستمرارية ل

المواطن السعودي الذي يفخر ببوطنيت الاعتزار ممن حوله باعتباره الذي يعتمه وخير البلاد وهذا هو فخرنا الحقيقي

الامبر سطام يتحدث

الامير تسطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ميزانية الدولة الجديدة بانها تاتي مرافقة لاحتياجات اجهزة لدولة والمواطنين في مختلف المحالات بما يضمن تلبية الرغبات والطبات الاساسية في اطار ما تهدف اليه الخطة الخمسية البرابعة التي بديء في تنفيذها كل عامين

واكند سموه في تصبريج خناص بالمدينة بان خادم الحرمين آلشريفين الذى استحق بفخر بأن يكون رمزا للشخصية الاقتصادية لعام ١٩٨٨ م استطاع ان يحقق بفضل من الله الانجيازات العظيمة التي شبهدتها البلاد منذ توليه زمام الحكم وقد اثر حفظه الله برايه السديد وحكمته الرشيدة في الكثير من القرارات بعا بعكس الكتبرمن أوجه الخير والرفاهية لَهٰذه البلاد ولشعبها الوق .

وأضاف الامع نسطام يقول ان المتنبع للتطور الذي افرزته القطاعات الرطنية كلا في اختصاصه على برامح التنمية الصناعية او الزراعية أو التنموية بصفة عامة يدرك ثماما حجم الجهد المبذول لدعم الاقتصاد الوطني الامر الذي يفتح الزبد من ابواب العمل لمستقبل كبسير ينتظر في نعس البوقت المدان العطباء والخسرات والقدرات الذاتية حتى تظهر التنمية في توب متحدد امام المستقبل المقبل الذي نتوقع له كل خير أن شأه الله .

رفاهية المواطن السعودي

وقال صاحب السمو الملكى الامع

فيصل بن عبد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعابة الشباب أن الميرانية العامة للدولة جاءت مؤكدة لما قالمه خادم الجرمين الشريفين في مناسبات عديدة بان رفاهية المواطن السعودي لن تمس وان الدولة تسعى دائما الى شعقيق المزيد من الرفاهية لشعبها ومواطبيها الاوهباء واستطرد الامير فيصل قائلا أن سعادتي لا توصف لأن الميزانية اكدت الاستمرارية في التنعية الكبرى التي تعيشها المملكة العربية السعبودية ارص التسرمنين ومهبط الرسالات ولان هذه الميرامية واصلت تقديم الخدمات للمواطن السعودي الذي يعيش في بحيوجة من رغد العيش ويتمتع بنعم كتيرة حباه الله اساما اولها الاسلام دين السماح والقوة واخرها نعمة الامز والاستقرار

دعم الدولة كبير

واكد الامير فيصل سعادته بهذه الميدانية التي وأصلت دعم البدولة الكبيع والضير لقطناعنات الشيناب والرياضة والثقافة وقال انثي باسم الشباب والرساضيين ساسم الادباء والمفكرين باسم الغنائين انقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان الى مقام خادم الحرمين الشريقين وسعو ولى عهده الامين وسميو الثائب الشاني



الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز



الامير سطام بن عبدالعزيز





الأفير سطام بن عبدالعزيز :

انجازات عظيمة منذ توليه

الامير قيصل بن فهد :

دعم الدولة كسير لقطاعات الشباب والرياضة والثقافة

الامير فيصل بن فهد



الملك فهد وسمو ولى العهد

الهير عبدالرحمن بن عبدالعزيز :

العطاء والخير ستظل

منصبة باذن الله لخبر هذه البلاد

الدولة بشتى الوسائل وان نجتهد ليذل

كل غال ورخيص في سبيل الحفاظ على عطاءات الدولة السخية للموطن

تباشير الخير

الاثر الايجابي على التطور الاجتماعم لسكان هذا الكيان الكبير .. وها هي

ميزانية الخير لهذا العام يعلنها خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز حفظه الله لمواطنيه وهي

تحمل تباشير الخير لمواطني هذه البلاد

لمواصلة مسيرة الخير ومواصلة لركب

العمل والانجاز لما فيه مصلحة مملكتنا

الحبيبة .. وتدعو الله ان يحقظ لنا

خادم الحرمين الشريفين وولى عهده

الامين وحكومتهما الرشيدة ونيارك لهم

هذا العمل الجيار الذى يخدم البلاد

ميزانية العطاء والنماء

وقال الاستاذ فيصل حسن عابد

مدير العلاقات العامة بامانة مدينة

جدة ارجو ان تكون ميزانية النماء

والعطاء المستمر عبلي طريق البناء

والمسافظية عبلي كبل الانجبازات

الحضمارية المستقبلية من اجمل

مستقبل زاهر للشعب السعودي الابي

ومن اجل الاجيال القادمة ولايجاد

سبل العيش الرغيد لهم في ظل حكومة

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز حفظه الله وولى عهده الامين

وحكومتهم الرشيدة ادامهم الله لما فيه

انحازات عظيمة

الرائد توفيق جوهـرجى مديــر

ادارة الدفاع المدنى يقول ان ما

مصلحة البلاد والعباد .

والعباد والله ولى التوفيق.



د . خالد عبدالغني

وحكومته الرشيدة عبلي هذأ السدعم متمنيا لبلادنا مزيدا من التقدم تحت رعايته امده الله بعونه وتوفيقه

يقول المهندس خالد عبدالغنى امن مدبئة حدة الكلف بمناسبة صدور الاسر الكريم باستدار ميزانية الدولة للعام ١٤٠٩ _ ١٤١٠هـ. فاني أسال أقه العلى القدير ان يجعلها ميزانية خير وسركة وان تكون دغامة الاقتصاد البوطني بما تحقق من خطط التنمية الاقتصادية والابتماعية والضدمات وزيادة . معدلات التنمية والتطور .

واننی. اعبرب عن مدی سیروری وباله فرهتى لما تكنه حكومة خادم الحرمين الشنريفين اللك فهد بن عبدالعزيز حفظه انه وسعو ولي عهده الأمين لايناء هنذا الشعب من حب عميق وخج عميم من اجل رفاهيته . ويضيف قاثلا واننى ادرك ان السياسة الحكيمة آلتي تنتهجها حكومة خادم المرمير الشريفين تأخذ مسارا منتظما سحو مصنقبل أفضسل مليء بالسعادة والرفاهية لابناء المملكة

المخلصين . واشع الى ما تم تخصيصه لدعم مشاريع التنمية وانه سيتم استكمال واستمرار صيانية التجبهينزات الاساسية والمرافق العامة الطلاقا من الحدرص على دفع عملية التطوير والتنمية قدما وتمكين المواطنين واصحاب رؤوس الاموال للاستثمار و المساريع الشموية . والله اسال ان يديم علينا هذه النعمة ويحفظ مليكنا وولى. عهدمًا والنائب الثاني من كل

بشائر الخير والبركة

الراجح مدبر عام جامعة أم القرى

ويقول معالى الدكتور راشد

الحمدت ان ميزانية النماء والبركة لعام ١٤٠٩هـ ١٤١٠هـ تحمل في طياتها بنماذر الخير والبركة ولا شك ان توجيهات خادم الحرمين الشريفيي بعد الله هي خج مرشيد للاستفيادة من سؤدها التي تحمل المتمانر لكل مواطن وسالممد والإعلان الذي اعلنه وزير الاعلام وحسمة سابقة اكبر دليل على دلك ويحب أن نفود هنا بمكانة المملكة الاقتصادية المرموقة التي لم نهتر والتي تتعنى مع تنمية وسياسة ثامتة . ولا شك أن التعليم في بلادنا يحظى وقند حظى بقدر كبنير بهذه البرانية اسوة بالقطباعات الاخسرى واشواطبون يستبشيرون املاء ولا نسى النزي فالله خيادم المسرميين التسريغير ذات يـوم و جلسة من

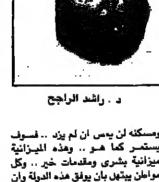
خلساته حيث قال ان كل منا يتعلق

ببراحة المواطئ وحياته ومعيشته

مدير جامعة الملك سعود للمدينة

كما اكد معالى مدير جامعة الملك

ومضى يقمول لاشك ان الجهم

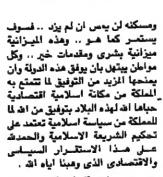


ومسكنه لن يوس ان لم يزد .. فسوف يستعر كما هـو .. وهذه الميزانية ميزانية بشرى ومقدمات خير .. وكل مواطن يبتهل بان يوفق هذه الدولة وان يمنحها المزيد من التوفيق لما تتمتع به الملكة من مكانة اسلامية اقتصادية حباها انه لهذه البلاد بتوفيق من انه لما للمملكة من سياسة اسلامية تعتمد على تحكيم الشريعة الاسلامية والحمدش عبل هنذا الاستقبرار السيباسي والاقتصادي الذي وهبنا اياه الله .

سعود الدكتور منصور التركى ان الميزانية العامة للدولة قد انطلقت من اساسيات صلبة تقوم عليها خطط التنمية وتنفذ من خالالها البرامج التنموية الهادفة الى تحسين الاداء وتصعيد الصلة الانتاجية والحث على مضاعفة الجهد من اجل مستقبل

سبقتها العام الذي قبله .

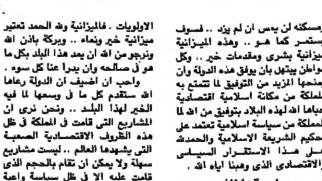
الشسريغين للنهسوض باقتصساد اكثر



وقال في تصريح خاص للمدينة بهذه

المناسبة أن الذي يتابع مسدور الميزانيات العامة للدولة بين عام وعام لاشك انه يقدر الجهد العظيم والكبير المرصود لاعدادها ليس في الفتسرة الزمنية القصيرة التي سبقت الاعلان عنيا وانما منذ الانتهاء من اعلان الثي الاقتصادي النظم للعملية الاقتصادية من الملكة وعلى مختلف الاصعدة نابع

التسوارن تحقيق الاقتصادي



من الايمان القوى بالاصرار على العمل وعدم الاتكالية على ما تقدمه الدولة بصعة متواصلة ومباشيرة . بل ان الاقتصاد السعودي الذي يشترك فيه القطاعان العام والخاص لم تعد تطلق عليهما الصفات المنفردة او المنفصلة بل ان انصبهارهما وتواصلهما فرض عليهما اسم الاقتصاد الوطني . وهذه حقيقة مسلم مها وتعكس فر ذأت الوقت حبرص حكومة خبادم الصرمين

الاستلذ يحيى كردي وكيل امين العاصمة المقدسنة يقول لقد استطاعت الملكة العربية السعودية بفضل من الله وتوهيقه أن تتغلب على الظروف الاقتصادية الثي مست بعض الدول .. وأن تحقق نوعاً من التوازن الاقتصادي الثمر الذي حفق تنامين الضدمات المقدمة للصواطئين .. والمملكة بسياستها العكيضة بقيادة خادم الصرسين الشريفين استطاعت ان تسير سياسة ثابتة خناصة فاتقديم



قائد سلاع الحدود بالمنطقة الغربية ان كلمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعازيز حفظه الله هي البلسم الشاف للكل وهي تثلج الصدر خاصة وانها جاءت من اب وتمائد لسيبرة نهضتنا وضادم الصرمين الشريفين بكلمته اكد للمواطنين ما يعمسون فيه من البرعاية الصحية والاستقرار وخلافه من الامور التي تبعث الطمأنينة وما يحظى به المواطن السعودي ويلاحظ أن ملامح الميزانية لم نتأثر بل سارت من احمل راحة المواطنين والحمد لله انه انتهت البنية الاسكاسية للمعلكة ولم يبق سوى العناية والمحافظة عليها واتمنى من الله أن يديم علينا هذه النعمة وأن يحفظ لنا قائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعريس حفظه الله لما بنله من اجل خدمة

عبدالحميد كاتب

العقيد عباس غندورة قائد الدفاع المدنى بالمنطقة العربية قال بان حديث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بالامس كان



والزراعي وغيرها ولاشك ان اعملان الميزانية واقع يلمسه كل المواطنين كما تحدث المقدم ابراهيم يوسف

باتى مدير ادارة الدفاع المدنى بجدة قال لقد سعدنا باعلان خادم الحرمين الشريفين حفظه الله لميزانية الدولة لهذا العام والتي صدرت وهي تحمل الخير والنماء للموطن والمواطن وقمد كانت في ايد أمينة وقد سرني واثلج صدری کمواطن ما تحمله بین طیاتها من اسعاد .. ورخاه للوطن والمواطن ونحمد الله ان وفق ولاة الامر .. في الاستمرار لدعم مسيرة هذه البسلاد الخيرة .. لرفعة شائها ودعم المواطن على مختلف المستويات وبهذه المناسبة ارفع اكف الضراعة الى الله عز وجل بأن يحفظ قائد المسيرة ورجاله المخلصين ويوفقهم جزاء ما اخلصوا



الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

حفظه الله للمواطنين لهو تاكيد منه

حفظه الله على بذل الجهود من اجل

راحة المواطن السعودي وابقائه ق

دليل واضح

الزايدي مدير مرور مكة الكرمة :

ويقبول العقيند يحيى سيرور

الميزانية وشه الحمد دليل واخسح على

الاستقرار الاقتصادي والأمنى

للمملكة ودليل واضح على استعرارية

العطاء من خادم الحرمين الشريفين

وسمو ولى عهده الامين . والحمدت

هذا يؤكد ان اقتصاد الملكة اقتصاد

متسين لم يشزعسزح رغم الظسروف

الاقتصادية المتدهورة التي شهدها

العالم . وهذا دليل واضح على عمق

السياسة الحكيمة التي تسير عليها

البلاد ودليل كبير على تعسك البلاد

بالعقيدة الاسلامية السمحاء .. وهذا

الاقتصاد المتزن ناتج عن سياسة

التنظيم في تنفيذ المساريع وتنويسع

المسادر الانتاجية الى جانب الانتاج

من المصانع الاخرى والميزانية ولله

الحمد ميزانية خير وبركة وتبشر بكل

ارتياح وطمأنينة وندعو اط ان يسدد

خطى مولاي خادم الحرمين الشريفين

وسمو ولى عهده ألامين . وتتمنى من أس أن يديم علينا هذه النعمة وهذا

كما تحدث الاستلأ عبدالحميد

اننا نحمد أنه سيحانه وتعالى على

كاتب وكيل امين العاصمة المقدسة

هذا الخير الذي تحمله الميزانية لهذآ

الوطن خاصة وان هذه الميزانية تنتى

ل ظروف اقتصادية يشهدها العالم

اجمع ولكن سياسة الملكة الحكيمة

الاستقرار .

للشؤون البلدية فقال



د . منصور التركي

والثابتة في شتى المجالات جعلها تسير بالخطى المرسومة .. ونحن كمسؤولين تأمل من الله أن ننفذ ما قاله خادم الحرمين الشريفين من تـوجيهات في الجلسة السابقة وف جميع الجلسات التوجيهات الكريمة التي تسير بجهد

خارق واتجاه نحو الرقى . أمال وتطلعات القيادة الحكيمة

وتحدث الاستان جسين نجار مدير اذاعة البرنامج الثانى وقال الواقع ان الكلمة الساّمية التي توج بها خادم الحرمين الشريفين ميزانية آلدولة لهذا العام جاءت معبرة عن امال وتطلعات القيادة الحكيمة التي تحرص دائما ان ترعى ما ل مصلحة المواطن والوطن مما يجعل التلاحم القائم بين القاعدة والقبادة تلاحما مصيرينا ويؤصل العلاقة الحميمة التي تربطنا معا كابناء وطن واحد .

على ان تبقى كل الجوانب التي فيها رفاهية المواطن ورخائه كما هي دون مساس رغم الظروف المتقلبة التي تمر بها اسواق النفط يدل على الحنان الابوى والرعاية الكريمة التى يحظى بها المواطن السعودي . كما اننا نتفاط خيرا في ان تكون الاعوام القادمة اعوام خير لبلادنا

وحرص خادم الحرمين الشريفين

خاصة وللامة العربية والاسلامية عامة تحمل ما نصبو اليه من عارة ورفعة في ظل تمسكها بعقيدتها الاسلامية السمحاء وتعارنها فيما يخدم قضاياها المشتركة والله نسأل أن يتحقق الخير دانعا لهذا الوطن المعطاء لكي تستمر مسيرة التنمية نحو مستقبل مشرق دائما

المصافظة على عطاء الدولة

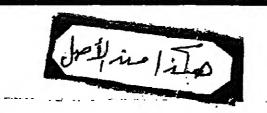
وعبر العقيد محمد اسعد المالك مدير مكافحة المخدرات بعد اعلان ميزانية الخير عن شعوره وقال . ان شعوری هو شعور ای مواطن یقدر مسؤوليات الدولة وعطاءها للمواطئ كذلك تغمرني فرحة غامرة لما وجهه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله نحو للحافظة التنامة عبلى عطاء المدولة بالنسبة للمواطن بشتى الطرق وبجميع الاتجاهات .

وهسذا شيء يتلسح القلب ويعطى المؤشر التام نحو حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين والنائب التاني لرئيس مجلس الوزراء عما يعطونه ويبرهنون عنه كل يوم نحو هذا الوطن والمواطن .. والرسالـة كبيرة ويجب علينـا نحن كمواطنين اولا ان تحافظ على عطاء

« خالد عبدالغنى: نسير الى الافضل دائما بفضل الله والتوجيمات الكريهة د . راشد الراجع :

التعليم حظى باهتمام كبير دائما

محمد عبدالله الحبيد : خادم الصرمين عسودنا على المفاجآت السارة





ان يحفظ لهذه البلاد امنها ورخامها

واستقرارها في ظل قيادة خادم

الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثاني .

منزانية الخبر والبركة

كما تحدث مدير مالية منطقة نبوك

الاستاذ مدنى امين محمد العل قائلا

ان هنده الميزانية الجديدة ستظل ميزانية الخبر والبركة والنماء والتطور والازدهار بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بغضل من الله وبغضل حكمة

ومخطط قيادتنا الرشيدة التي حرصت على الا تمس خدمات الدولة للمواطن ولا يتم فرض رسوم أو جمارك اننا

اليوم ونحن نقف على ابواب مرحلة

العمل بالميزانية الجديدة نقف على ارض اقتصادية صلبة وعلى قاعدة مدخولات مثقدمة ومتنوعة لما حققناه

من اكتمال البنية الإساسية ف مختلف

كما تحدث مدير ادارة الطرق

بمنطقة تبوك المهندس حسين المشهدى

أن الميزانية تحمل الخير كبل الخير

والعطاء للعواطن السعودي ورفاهيته

ان الحرص الكريم على رعاية مصالح المواطنين وتقديم افضل الخدمات لهم

هبو في ذاته الحبرص على التمسيك

باحكام الشريعة الاسلامية واعلاء

واضاف المهندس المشهدى ان

الطرق في منطقة تبوك كان لها نصبيب

كبير من مشروعات الخير الذي تم ويتم

تنفيذها من حكومة خادم الحرسين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

مشيرا الى انه قد تم الانتهاء في الوقت

الصاضر من تنفيذ حسوالي ١٤ كم

ازدواجية من الطريق في تبوك المدينة

وجارى الان الانتهاء من باقى المرحلة

الاول والتي تبلغ حوالي 28 كم بتكلفة

۱۵٫۰۰۰ مليون ريال اما

بالنسبة للطرق الزراعية والتي تنفذ ف

منطقة تبوك اشار الشهدى ان تكلفتها

بلغت ۲۲٬۰۰۰ ریال سعودی

ودعا الله ان يديم هذا الخير في ظل

قيادة حكيمة بقيادة خادم الحرمين

الاهتمام بالمواطن

واكد مدير عام التنمية الزراعية

بوزارة الزراعة والمياه الاستاذ محمد

سليمان المزروع ان صدور الميزانية العامة للدولة للعام المالي ١٤٠٩ هـ

فيها تأكيد حرص واضح من حكومة

خادم الحرمين الشريفين الملك فهدين

عبدالعزيز بالاعتمام بالمواطن يصفة

اساسية وتوفير سبل العيش الرغيد له

مع التأكيد على دوره في التنمية

والنهوض بمستويات جديدة على

وقال في تصريح خاص للمدينة ان

كلمة خادم الحرمين الشريفين التي

تصدرت الاعلان الىرسمى لميزانية

الخير والرفاهية تعتبر في حد ذاتها

مطمئنة للمواطنين وقحد اغنتهم

توجيهاته حفظه الله عن لغة الارقام

واشار الاستاذ المزروع الى ان هذا

الشعور الصادق تجاه كلمة خادم

الحرمين الشريفين قد استقبلته قلوب

المواطنين قبل اذانهم الصاغية

وضعائرهم الستيقنة .. وهذا الواقع

استشفه الواحد منا من الجنمع

المحيط به حيث تبين ان المواطنين

يتطلعون الى التوجيهات الكريمة

ويترقبونها باكثر من ارقام الميزانية

التطور مستمر

عاما بعد اخر

يلاحظ كل من يتابع تطور الملكة

عاما بعد عام هذا النطور الذي يسير

بخطى ثابتة ومرسومة والميزانية تعتبر

دانما مؤشرا حقيقيا لقياس هذا

التطور لانها تعطى ملخصا سريعا

ومركزا للمقارنة بين ما كنا عليه وما

نحن فيه .. ولو استعرضنا جميع

صحفنا الصادرة امس اى التي

صدرت وعلى صفحاتها اخبار البيزانية

لوجدتها جميعا بدون استثناء تحمل

عنوانا واحدا اتفقت عليه كلها حتى ق

صياغة كلماته الا وهو المحافظة على

وهي الجملة التي جامت في حديث

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز حفظه الله لابناء شعب

ومن النادر جدا ان تتفق سبع

صحف على عنوان واحد وهذا يدلل

بالتنكيد على عمق هذا التوجه وشمول

هذا الجدث الذي لخص اهداف

الميزانية في رفاهية المواطن والحفاظ

الحرمين الشريفين وبيلن مجلس

الوزراء فانه سوف يشاكد من ان

ولاشك أن من يقرأ حديث خادم

رفاهية المواطن السعودي .

الوفي ..

على مصالحه

مستوى الفرد والجماعة .

الشريفين وسمو ولى عهده الامين.

شأنها في كل أمر من امور حياتنا .

د . منصور الترکی :

تحسين الأداء

حسين نجار :

عدم المساس بالجوانب التي تحقق رفاهية المواطن

العقيد اسعد المالكس :

الدولة المستمر

مجمد عيدالله الحميد

ولى عهده الامين متمنيا للجميع دوام

كلتا سرور

اللواء سابق الغوزان : الكلمة السامية الكريمة كانت بلسما شافيا

مدير ادارة المشاريع والصيانة بامانة العاصمة المقدسة .. فقال لا شك ان الاعلان عن الميزانية للسنة الحالية من اعظم الاصداث التاريخية في هذا العام .. وقد سررنا جدا كمواطنين ق هذا البلد الطاهر . لما حملت الينا الانباء من الخير الكثير في هذه الميزانية والتى تؤكد النمو والتطور والتقدم للاقتصاد السعودى . وقال المهندس كمثل النور ان الاقتصاد السعودي وبدعم من خادم

💂 كما تحدث الهندس كمال محمد نور

الحدمين الشدريقين الملك قهد من عبدالعريسز وسمو ولى ههنده الامين وصل الى اعلى المراحل .. وأن ثماره . كما ينبغي ولا شك أن كل مسؤول في هدا الوطر الغالى بتطلع دائما للاحسن والاهضل حتى يسعد كل مواطن في ظل الامن والامنان الذي يترفيوف عبلي اطراف هذه الملكة الفتيه .. وتعني المهندس كمال النور مزيداً من التقدم والازدهار لهذا الوطن الحبيب ..

توفير سبل الراحة

🗷 كمنا تحندث المهندس منازن عبدالستار العلمي .. مدير كهرباء مكة المكرسة قبال الحمددة رب العالمين . الحمدة الذي اكرمنا بهذا البلد الطيب والقادة الطيبين والامن والامان الذي برفرف على ربوعه .. ونحمد الله أن وفق ابناء هذا الوطن فادة ومواطنين بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزييز وستمر ولى عهده الامين وستمر النائب الناسى الدين همهم دائما تحقيق رغبة المواطنين وتوهير كل سبل الراحة لهم والسهر من اجلهم واشناف المهندس مازن العلمي يقول .. ان الاعلان عن الميزانية لهذا العام يحمل بين طياته الخبر الكثير للمواطن والمقيم .. بل يحمل الخير لابناء العالم العربي والاسبلامي .. لأن الملكة العبربية السمودية وَّالتي تحمل رأية التوحيد ... وهي قبلة المسلمين ومهيط الوحى .. واليَّها يقد الملايين من المسلمين سنُّويا تحظى بمتابعة في جميع انشطتها من قبل العالم العربي والاستلامي .. واضاف يقول أن الدعم الكبير من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده للحفاظ عبلي الامن والامبان والرقى الذي نعيشة .. كان خُلف كل ما تحقق من انجاز .. ورغم تغيير الظروف الا أن جميع الموارد لا تزال كما كانت عليه وهذا كله بغضل انه ثم بالدعم المستمر من قادتنا الأمناء .. وتمنى المهندس مازن العلمى ان يوفق قادتنا لكل ما فيه خير ومسلاح الاسلام والمسلمين وان يسدد خطاهم ويضع كل هذه الاعمال الخيرية في ميزان

المفاحات السارة

ويقبول الاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس نادى ابها الادبى عودنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله على المضاجات السارة التي تعود على الوطن والامة الاسلامية بالخير والاستقرار والامن والاطمئنان وبجهوده الموفقة واعضاء حكومته الترشيدة وصلت الملكة العربية السعودية الى شاطىء الامان. وحققت انجازات كبيرة وضعتها فر الصدارة بين امم العالم

P-29. 3189.

وما صدور موازنة الخبرعذا العام وقد كفلت عدم الساس بمصادر رنق المواطنين سواء كانت على شكل مرتبات ار مخصصات او اعانات او قروض الا مفخرة كبرى لدولتنا الكبريمة ألتي تشق سفينتها الاقتصادية العباب العالمي المضطرب وتحافظ على توازنها وشاتها وشموخها . فالحمد لله تعالى أولا واخيرا ودعاء اليه سبحانه أن محفظ علينا ديننا ومليكنا وقيادتنا .

■ وتحدث الاستاذ فؤاد زيني كتبي مدير ضرع وزارة التجارة بمكة المكرمة فقال الحمدت رب العالمين .. الذي بلعنا ان نرى ونسمع الاعلان عن الميزانية لهذا العام ونسسال اش ان يسرزقنا الخسير ويؤيدنا من النقى

واضأف الكبتى يقول انشا والد الجمد نعيش في عهد الرخاء بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهدين عبدالعزيلز وسمو ولى عهده الامين ونحن دائما نحظى بالعناية والرعاية منهم ويبذلون كل جهدهم من اجل راحة المواطن وتقديم كافة التسهيلات لنزوار بيث الله الحرام .. وقال ان الحقيقة شعورى لا يموصف بهذه المناسبة الكريمة واقدم التهنئة الى مقام خادم الحرمين الشريفين وسمو



الاقتصادية

مصلحة المياه والصبرف الصحى وتحدث الاستاذ فيصل عراقى
 مدير محطة تلفزيون مكة : نقال ان الشعور لا يختلف عن مواطن لاخر فكلنا سرور وسعادة بهذا الاعلان عن الميزانية ميازانية الشير والعطاء . والنهضة للتي تعيشها الملكة العربية السعودية في طل عهد خادم الحرمين الشريفين وسمنو ولى عهده الاسين سابقت الزمن واكبر دليل على ذلك نعمة · الامن والامان التي ترفرف على ربوع الملكة .. واضاف الاستبلا فيصل عراقي يقول ان كل مواطن يفخر ويعتز ويحمد الشرائر اكرمه بقادة برعونه حق الرعابة م وتعنى العراقي التوفيق لهذا الوطن الغائي في ظل رعاية واهتمام المسؤولين وان يوقق الله في خدمة الاسلام والمسلمين .

■ وتحدث الشيخ مبارك بن هلال الوذيناني .. فقال الشعور لا يرصف بعد الاعلان عن ميازانية الخبير .. والغرحة كبيرة وعظيمة .. ونحن ننعم بهذه النعم العظيمة التي لا يعاظها شيء في الدنيا .. واضاف يقول انتا وقد م بالجح .. ورغم اختلاف الظروف في الدول الا اننا والحمدية لا بزال كل شيء على مايسرام من حيث الاسعار والموارد التصوينية والمواد الاستبلاكية لا تزال كما هي .. وهذا فضل كبير من الله سبحانة وتعالى علينا .. واضاف الشيخ مبارك بن هــلال قائـلا : انثى بهذه المناسبة الكريمة ارفع اسمى أيات التهاني والتبريكات لقام خادم الصرمين الشريفين وسمبو ولى عهده الامين بصدور ميزانية الخير لهذا العام ونتمنى مزيدا من التوفيق والنجاح

■ وتحدث المواطن محصد صديق على احمد .. فقال المقيقة المناسبة عظيمة وغالية على نفس كل مواطن .. والاعلان عن الميزانية حدث هام كان يتطلع اليه كل مواطن ومقيم الما له من أشار ايجابية على حياة الفرد والمجتمع .. وقال اننى سعيد وشعورى لا يوصف فهو شعور كل مواطن يتطلع للتقدم والازدهار للوطن الغالي .. وقال بهذه المناسبة الكريمة اتقدم بخالص التهانى الى مقام خادم الحرمين الشريفين وسمسو ولى عهده الاسين متمنيا للجميع دوام التوفيسق

والنجاح ..

■ وتحدث المواطن زهــير عبدانه ورثه من مكة المكرمة فقال الشعور لأيوصف والسعادة تغمر كل قلب وكل بيت فالجميع في فرح وسرور وأضاف المواطن زمير وزنه قائلا . أن الميزانية حدث هام كنا ننتظره وينتظره كل مواطن لائه يحمل بين طياته الكثير من الخير للمواطن في مشارق هذه البلاد ومغاربها .. وقال نسال الله ان تكون ميزانية خير وبركة للجميع وان يوفقنا الله لكل ما فيه الخير والصلاح وان يجطنا ممن يستمعون القول فيتبعون احسنه وان يهدينا الى العمل المسالم واختتم الاخ زهير حديثه مهنئا مقام خادم الحرمين الشريفين وسعو ولى عهده الامين بالاعلان عن البيزانية لهذا العام .. متعنيا للجميع دوام الترفيق .

■ وتحدث المواطن فيصل حمود المطرق .. قائلًا المعداد رب العالمين .. الذي وفقنا واكرمنا بقيادة مسالحة شرعسي دائمنا شنؤون مواطنيها . وتبحث عن سبل الخبرلهم وتيسم الراحية للوافدين اليهم .. واضاف في المقيقة مهما عبر الانسأن عن شعوره بهذه المناسبة فلا يمكن ان اعسل ألى الشعبور الحقيقي الذي يغصرني .. وقمال أننى اهنىء كمل مواطن في هذا البليد الطيب متعنيا للجميع دوام التقدم والازدهار.



القاعدة

بالغربية بالامس صدرت ميزانية المملكة العربية السعودية ميزانية الخير والعطاء الذي عم وسوف يعم ربوع الوطن الغالى بائن الله وقد سعد الجميع بتباشير هذا الخير الذي يحمل ن طيأته البشائر الطبية لهذا الوطن وللمواطنين ولقند كانت اهمية هذه البشائر تتركز في ان الاسس الرئيسية في الميزانية الجديدة ركزت على ان المواطن لن يتأثر بما يتدم له وما سوف يقدم له من خدمات واحتياجات رغم كل العوانق والتقلبات الاقتصادية العللية وهذا بالطبع ينل دلالة واشسمة على مطابة ومتأنة وقوة القاعدة للاقتصاد السعودي كل ذلك كان بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم بغضل السياسة الرشيدة لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزياز وولى عهده الاماين التي كانت ولازالت تسعى لتوفير افضل السبل لرضاهية المواطن من خلال الاستعرار في صناديق الاقتراض ودعم احتياجات المواطن والمواطنين وتوفع كل السيل لذلك ولاشك ان هذا

الامر يتطلب أن يقوم المواطن بدوره كاملا في المحافظة على ثلك الاتجازات والمكتسبات حيث يجب على المواطن التعاون الكبير في سبيل دفع عملية التنمية التي تعيشها المملكة ومضاعفة الانتاج لكي يصل الجميع الي ما نستهدفه من بناء قاعدة اقتصادية منتجة صلبة وان يدرك هذا المواطن ان دوره المطلوب منه هو تحمل المسؤولية الوطنية في المحافظة على تلك المنجزات والتفاعل مع حاجات الوطن ومتطلباته لآنه وطن العطاء والنماء الذي يقوم على اساس من العقيدة الصلبة والتلاحم والتقدم لهذا الوطن الغالي . الراشع بين المواطنين ومتطلبات الوطن

نمو وازدهار

البك الطيب الطاهر.

من تضمية وفداء حفظ الله خادم

الحرمين الشريفين قائدا حكيما وراعيا

مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بجدة غقال أن حديث خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز ايده الله الواضح والصريح عن بنود ميزانية عام ١٤١٠/١٤٠ هـ يعطى النُّقَةُ الكاملة المواطن فيما تنعم به

ويوفق حكومتنا الرشيدة في تحقيق كل لا مساس بالإعانات

ويقول الاستاذ احمد عمر صدير مكافحة التسول بجدة تعوبنا دوما بغضبل الله وتوفيقه من خادم الحرمين الشريفين ان نعظى بميزانية الخير والعطاء والبناء .. ق كل عام فها هو خادم الحرمين الشريفين يرف بشرى سارة لكل مواطن ولكل فرد من افراد



وان يديم على امننا واماننا والله

من اجل المواطن . ■ وقال الاستاذ محمد ناظر مساعد مدير المركز الرئيسي للهلال الاحمسر بجدة قال : جاء خطاب خادم الحرمين الشريفين ليؤكد على مدى الترابط بين قيادة هذه الملكة والمثمثلة في ايضاح كل الامور ومعرفة المواطن بما يدور حوله وما تبذله الدولة من جهود في سبيل رفعة هذا الوطن كما اننى اشير الى ما ينعم به المواطن من الامن والاستقرار والرفاهية وما تبذله حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله والذي جاء في كلمته التأكيد على أن يظل المواطن ينعم

قادتنا المخلصين.

الاستاذ احمد الخريصي قاشلا أن الميزانية تحمل في طياتها الخبر كال الخير للمواطن ورفاهيته . وأضاف الخريصي ان كلعة خادم الحرمين الشريقين كانت معبرة تمامأ عما يتطلع اليه المواطن في هذه البلاد فقد حققت



تحقيق:

خالد المطرفي

ومحمد المحيستي

ومحمد رابع سليمان

عسدالسرزاق السنوسي

محمد يأسين عبدالقادر

تصبويس: مصطفى

التركي

مناطق مملكتنا الحبيبة فقد حظيت

بالعديد من المشاريع الكبيرة في

الدرانيات السابقة من حكومة خادم

الحرمين الشعريفين سعواء في مجال

النزراعية او التعميم والانشياء او

مشاريع البلديات أو الكهرباء او

احمد مصلح

احمد رشوان

عبدالله الحرازي

احمد الفريصي :

يحيى كردى :

الدولة تقدم ما في وسعها

لمافيه خير الوطن والمواطن

الرائد جوهرجى :

المواطنين

نحازات ضخم

فيصل عراقى

المهندس مازن العلمى : اعلان الميزانية فيه الخسر لنا ولابناء العالم الاسلامي

المستمر للمواطن والسرفاهينة لشعب الملكة العربية السعودية واعلان خادم الحرمين الشريفين لليزانية الخير والعطاء لهذا العام جاءت معلنة عطاء خفظه الله ف كلمته النقاط على الحروف فقد حرصت الميزانية عطى رفاهية المواطن حيث قال حفظه الله أن الدولة السعودى في بحبوحية من العيش

معالم الطريق

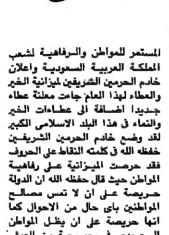
والتجميسل بتكلفة ٢٠٠٠٠٠٠٠

والدراسات بتكلفة ٢٠٠٠ر٠٠ر١ ريال ومشروع تحسين ونزع ملكية المنطقة القديمة بتكلفة ٠٠٠٠ ١٢٠٠ ريال سعودي وأشار رئيس البلدية ان من معطيبات الخبير هنباك بعض المشروعات التي بصدد الانتهاء من تتفيذها تمديد الصرف الصحى ويشتمل على مرحلة اولى بمبلغ ٢٠٩٩٧٠٠٠ ريال لمنطقة البساتين والمنتزه وجنوب الخالدية ومرحلة ثانية بمبلغ ٠٠٠ر٨٣در١ ريال وتشتمل مناطق المنتزه والبمساتين والاقبوياء والصناعة الى جانب العديد من المتسروعسات التي تفييد .. ودعسا

جديدا اضبافة ألى عطاءات الخير والنماء في هذا البلد الاسلامي الكبير لقد وضع خادم الحرمين الشريفين حريصة على أن لا تمس مصالح انها حريصة على ان يظل المواطن ويتمتع بجميع المزأيا التي اوجدتها له

الكلمة السامية اوضحت

العصيفير في كلمته الله سيحانه وتعالى



زهير وزنه

فهد السليمان :

الميزانية اكدت صلابة وقوة الاقتصاد المعودي

يديه الزايده : نعيش الاستقسر ار الاقتصادي والامني

الخير كل الخير للمواطن

الدولة في جميع المرافق .

ويهذه المناسبة اعرب رئيس بلدية منطقة تبوك الدكتور على العصيفير عن ستروره وسعادته لمأ وصلت اليه الميزانية بمعطياتها الخيرية والرفاهية للمواطن السعودي في هذا البلد وتكريس هذه الميزانية لخدمة المواطن السعودي ان كلمة خادم الحرمين الشريفين باعلان الميزأنية كانت واضحة للعالم للطريق الصحيح الذي يسير عليه المواطن السعودي فحياته اليومية مشيدا العصيفير بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين بضرورة تسخير كافة امكانات الدولة لخدمة المواطن وهذه طبيعة الرعاية الابوية الحانية من لدن قائد المسيرة لاينائه المواطنين كما تجسد نمونجية العلاقة ومتنائتها ف مجتمع الاسرة الواحدة الذي نعيشه في ظل الوفاء والتلاحم والعطاء والبدل من اجمل الموطن والعقيدة واليوم تبدا الدولة بالعصل بالميزانية الجديدة لمواصلة السهر على راحمة المواطنين واضاف الدكتور العصيفر ان بلدية منطقة تبوك كان لها نصيب كبير من ميزانيات الضير والعطاء من حكومة خادم الحرمين الشريفين في المشاريع الكبيرة التي تم تنفيذها والتي تحت التنفيذ ف مدينة تبوك مشيرا لقد تم اعتماد عدة مشاريع ضمن ميزانية بلدية منطقة تبوك للعام ١٤٠٩/١٤٠٨ هـ وفقا الخطة الخمسية منها نزع ملكيات بتكاليف ٢٠٠٠ره ريال لتمديد المسرف الصحى بتكلفة ٠٠٠ر٠٠٠ر١ بسرنامسج التحسسين

الواقعية التي يتمتع بها حفظه الله هي واقعية الواثق من نفسه وشعبه في حديث صريح مليء بالتفاؤل والواقعية والثقة ف أن هذا الشعب الكريم يواكب الاحداث ويشعر بمسؤوليته ويتحدى كل العقبات التي يمكن ان تواجهه . والحديث الفياض للوالد المفيدي حفظه الله يضع اصابعنا ويغثع عقولنا على المفاتيح التي لها مساس وتأثير على حياتنا كجره من العالم الكبير وكامة مؤثرة في سع حركة الاقتصاد العالى بصفتنا الدولة الاولى في عالم البترول عمب الحياة الحديثة . نسال الله ان يديم علينا نعمة الاستقرار والامن اللذين هما السمة البارزة لجتمعنا وينفرد بهما بين امم



المهندس مازن العلمي

بلادنا الحبيبه من نمو وازدهار وتقدم نتخطى به كثيرا من الازمات الاقتصادية الطارئة التي يمر بها الاقتصاد العالمي ، ونحن جزء منه ، وقال المهندس فهد السليمان مدير عام وهي مشاركة المواطن مع حكومته الرشيدة في بناء اقتصاده والاعتماد على منشأته وثرواته المحلية التي ساهمت الدولة معه في اقسامتها عن طريق صناديق التنمية العقارية والصناعية والزراعية وهي تعتبر حاليا بحق مفخرة للجميع ومنافسا لكثير من المناعات الخارجية واصبح حمايتها ضرورة واجبة في عنق الجميع وميزانية هذا العلم تعتبر ميزانية المحافظة على هذه الاتشاءات الكبيارة التي ينعم الجميع بخبراتها سائلا المولى أن يديم علينا نعمه وان بحفظ لنا أمننا وامتنا ما نصبو اليه من عزة ورخاء

وقال النكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية .. لقد كانت لفتة كريمة تلك التي تتمثل في قرار خادم الحرمين الشريفين بأن لا تمس الاعانات آلتي تقدم للمواطنين كافة المجالات ولاشك أن المواطن كل مواطن صعيد من اجل هذا القرار الكريم ثم انتى اهتىء نفس وجميم المواطنين بهذه النتائج الرائدة التي ظهرت واظهرت براعة اللوظف والخبير والمخطط السعودي في الخروج ببرنامج ترشيدى ناجح وذلك بتوجيهات واشرأف خادم الصرمين الشريفين حفظه الله وايده وارجو أن تكون ميزانية خير تضيف الى ارصدة دولتنا من الانجاز ارصدة جديدة لتثبيت دعائم التنمية والرخاء للمملكة العربية السعودية وكل عام وانتم بخير.



🖀 وقال الاستاذ حسين شاذلي فرهود مدير عام مختبر الجودة والنوعية بجدة .. أن كلُّمة خلام الحرمين الشريفين كانت بمثابة لقأء كبير بين الوالد والابناء شرح فيه بصدق ووفاه واخلاص كل ما يهم ابناء هذا الوطن الغالى .. واكد حفظه الله في كلمته على ما ينعم به المواطن من رضاهيةً واستقرار وما تبذله الدولة من جهود سواء في تقديم القروض أو الدعم أو كل ما يطلبه وان أعلان الميزانية قد اسعد کل مواطن خاصة ما حملت به بشائر الخيرله واستمرار للمشروعات وغيرها واننى اطلب من الله العلى القدير ان يحفظ قادتنا ويحفظ لنا خأدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيس حفظه الله على كل ما بيذله من جهود

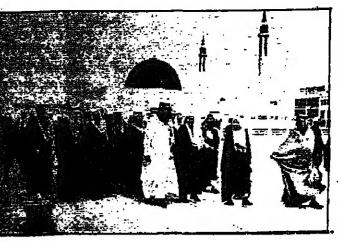
بكافة الخيرات ولقد جاء اعالان ألميزانية اسعادا لكل مواطن واطلب من الله العلى القدير ان يحفظ لنا كل

الخير للمواطن

وتحدث وكيل امارة منطقة تبوك









الجنامع وكلينة الشبريعية والمكتبية

معالى مدير الجامعة والوكلاء والعمداء

الى منطقة اسكان الطلاب عير جسر المنساة والتي شعلت نادى الطلاب

يعد ذلك انتقل سموه ومرافقوه

داخل حافلة كبيرة الى المنطقية

الرياضية والتي شملت صالة السباحة

والاستاد الرئيسي وصالة الالعاب كما

زار برج المياء والاستراحة حيث تناول

المرطبات ثم غادر سموه موقع المشروع

وكان في وداعه معالى مدسر جامعة

واستطرد مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة قائلا :

وحتى نتم معرفة ما اذا كان الشخص

مقيما في الحي الذي يقع فيه المركز ام

لا .. يتوجب منه احضار ما يثبت انه

مقيم في الحي .. وهناك شيئان يمكن من خلالهما اثبات ذلك :

الامام والوكلاء والعمداء .

المركزية بعد ذلك اتجه سموه بص

وتموذجا متطورا للاسكان .

جانب من الجولة التفقدية تصوير : احمد أدم

عفب جولة تفقدية على مشروع المدينة الجامعية لجامعة الامام:

يتقضل خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز بافتتاح مشــروح

المدينة الجامعية لجامعة الامام محمد

بن سعود الاسلامية في العام المقبل ان

شاء الله وقال اننى رايت اليوم سا

يسرنى من حيث تصميم البناء

المعماري الغريد على الطراز الاسلامي

كما رايت البشر من الكوادر الوطنية

العاملة والمواطن العربى السعودي

السلم المتعشل في اعضاء الحيامعة

وعمداء الكليات ومنسوبى الجامعة

وهذا يوضح لنا حقيقة هامة هي ان

ثروتنا الحقيقية هي ان نحصد ما

زرعناه في السابق من حيث التعليم

ومى رسالة الدولة ومكسبنا الاساسى

من هذه المشاريع التي رايت فيها ما

يسرني من كليات وقاعات محاضرات

وملاعب رياضية ف منشاتنا الجامعية

ومساكن الطلبة والمرافق الاخرى وانا

مطمئن جدا لتكامل المشروع واحتوائه

على كبل الضبروريات المطلبوية

واكد سمو الامج سلمان اهتمام

الدولة بطلبة العلم ورسالة العلم لذلك

انا مسرور أن انقبل الخواني هذا

الاهتمام الذي توليه حكومة الملكية

العربية السعودية وعلى راسها مليكها

بهده المرافق وكلى استعداد على

التعاون فيما يحقق الاهداف المرجوة في

هذه الانجازات التعليمية واشكر

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورثيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض أهتمام خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين برسالة العلم وأعداد العلماء عبر المؤسسات التعليمية الحضارية

وقال سموه عقب جولة تفقدية صباح امس للمراحل التنفيذية لمشروع المدينة الجامعية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ان واجّبنا المحتم عليناً يجعلنا كمسؤولين متابعة تنفيذ المشاريم وتذليل العقبات امامها

> وأعرب سموه عن سروره الخاص بهذا الانجاز العضارى للجامعة وقال أن مسؤوليتي الخاصة كأمير لنطقة الدياض ومن الواجب على أن أسهل العمل في هذه الجامعة أو خلافها من مؤسسات تعليمية وان كنت قد قمت ببعض الواجب فهذا واجبى ولا اشكر عليه وقال سموه ان توجينهات خادم الصرمين الشمريقين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمنو الملكى الامج عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونانب رنيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الدائمة تؤكد على متابعة المشاريع الهامة التي تعود على المدولة والمواطن بالنضع والفائدة والتعاون المخلص مع المسرولين كافة

للوصول الى الغاية المنشودة . وقال سمو الامير سلمان انتي هنا اود أن أذكر نقطة هامة وهي شعوري الكبير بالسرور للتعاون المشربين كافة الجهات المسؤولة ف مدينة الرياض في سميل تنفيذ المشاريع وفي سبيل تذليل العقبات وخير دليل هذا المسروع للمدينة الجامعية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية سبق ان تعاون معه العديد من الجهات في الدولة حتى تمكنت الجامعة من قطع هذه المراحل التنفيذية فرمشررعها فروقت مبكركما

الجميع لجهودهم الكبيرة فيها لاداء رسالتهم النبيلة الهامة . وكنان سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز قد وصل الى مقر مشروع المدينة الجامعية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في تمام الساعة التاسعة من صباح امس الثلاثاء وكان في استقباله معالى مديس الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمسن

التركى ووكلاء الجامعة وعمداء وقد قام سموه والجميع بنزيارة القاعة البرئيسية بعبئى المؤتمرات والتعليم المستمر وجولة ميدانية

بالمنطقة التعليمية شملت المسجد

د . فهد الماضي :

الماضي مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة ان مراكز الرعاية الصحية الاولية انتشرت وفق اسس علمية في مختلف انحاء مدينة حدة بهدف توفير رعاية صحية متكاملة للمواطنين والمقيمسين ل كل حي من احياء مدينة جدة .

وقال ان اجراءات فتم السجلات العائلية بمراكز الرعاية الصحية تتم في

واكد الدكتور فهد الماضي أن الرعاية الصحية الأولية هي الوسيلة الشلي

لتوفيح الخدمة الصحية الشاملة مشيرا الى أن مستشفيات مدينة جدة سوف أن تقبل مراجعة أي مريض إلا بتحويل من مراكز الرعاية الصحية الاولية تحقيقا للاهداف الصحية المأمولة

الرعاية الاولية الوسيلة المثلي

لتوفير الخدمة الصحية الشاملة جدة ـ فهد الثقفي : سهولة ويسر لمواطني الحي الذي يوجد ب المركز دون غيرهم حتى يحقق برنامج الرعاية الصحية الاولية اهدافه صوح الدكتور/ فهد بن سركي

لما فيه منالح المجتمع .

- صورة من صك المنزل او عقد الايجار _ فاتورة كهرباء او هاتف او ماء واذا لم يتوفر لدى الشخص اي من هذه المستندات فعليه ان يحضر شهادة من العمدة تفيد بأنه مقيم أل الحي .

لجنة تنفيذ الطريق الدائري تواصل اعمالها جدة _ مندوب الدينة :

بترجيهات من مساحب السمو الملكي الامع ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية بالنيابة تواصل اللجنة المشكلة لمتابعة تنفيذ مشروع الطريق الدائرى اعمالها بتذليل العقبات الثى تعترضه وقك الاختناقات الرورية ق هنده المنطقة وحسول الحسرم المكي

واوضح وكيل امين العاصمة المقدسة الأستاذ يحيي امين كردي ان اللجنة التنفيذية المكونة من امارة منطقة مكة المكرمة والامانة وشرطة العاصمة القدسة وادارة الرور ووزارة المواصلات تجتمع صباح كل احد بمقر فرع وزارة المواصلات بمكة المكرمة مع مندوبي ادارات الخدمات والكهرباء والاتصالات والمياه والصرف الصحي لمتابعة سير العمل بالشروع ونقل مسارات الخدمات المختلفة بالمناطق التي يشملها التنفيذ .

وأشار الى أن وزارة المواصلات تقوم حاليا بدفع التعويضات المستحقة لمالكي العقارات المتزوعة لصالح

> الاعداد لاجتماع اتحاد الغرف الخليجية

السمام ، واس ، . يقوم اتحاد الغرف العربية الظيجية حاليا بالتنسيق مع غرفة تجارة وصناعة عسان لوضع الثرتيبات النهائية للاجتماع الخآمس عشر لجلس اتحاد الغرف ألعربية الخليجية والاجتماع الخامس للجنة السنداسية لبرؤساء وأعضاء غرف دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقدهما بسلطنة عمان خلال الفترة من ١٧ الى ۱۸ يتاير الحالي .

وسيقوم الامين العام لاتحاد الغرف العربية الخليجية محمد عيدالله الملا بزيارة لسلطنة عمان للتباحث مع رئيس غرفة تجارة وصناعة عمان مقبول بن على سلطان بشان الاجتماعين المذكورين ودراسية الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الآجتماعين وكافة الامور التي يمكن ان تساهم في نجاح هذين الاجتماعين لما

يحقق خير ومصلحة القطاع الخاص

رقم ٥٢١٥١٥٢ نقسل السعسوديسة

مصدرها مرور جده في

۱۲/۹/۱۲هـ فعلی من یعثر علیها

■ يعلن رياض على عادل عن فقدان

اقامة بعرقم ١/٦٥٨٥٠ ق

۱٤٠٨/٦/۱۸ مصدرها جده

وكذلك رخصة قيادة خصوصي

مصدرها جدة فعل من يجدها يسلمها

🗷 تعلن السيدة هيرمينيا ميندوزا

القلبيئية الجنسية عن فقدان جواز

سفرها رقم ۲۱۵۲۱ وسادر ف مانیلا

عام ١/٥٩٥٤ واقامة رقم ١/٥٩٥٤

وتاريخ ٢٦/٥/٥/١٤ في وصادرة في

ج الطائف فعلى من يجدها يسلمها

■ يعلن السيد حسين ابراهيم على

حسين يمنى الجنسية عن فقدان جواز

سفسره رقم ۱۷۷۹۵۰ صنادر من

القنصلية اليمنية بجدة في

١٩٨٧/١٠/٦م فعلى من يجده يسلمه

تعلن ادارة الاحوال المنية في جدة

ان المواطن محمد عساف الغامدي

مغيدا أن بطاقت الشخصية رقم

د۲۸۲۹۲۸۱ قد فقدت منه

پرجی ممن یعشر علیها ان یسلمها

لادارة الاحوال المدنية في جدة أو أقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

البطاقة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

مخالفة يعاتب عليها النظام وبالله

تعلن ادارة الاحوال المدنية في جدة ان

المواطن عدنان عيدالله محمد باطرق

مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم

-۱۰۲۱۷۵۹۱۵ قد فقدت مشه ـ

يرجى ممن يعشر عليها يسلمها ان

يسلمها لادارة الاحوال المدنية فيجدة

أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة

هذه البطاقة او اخفانها او العبث

بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مفالغة يعاقب عليها

تعلن ادارة الاحوال المنية في جدة ان

المواطن حسن محمد عيد بن على مفيدا

ان بطاقته الشخصية رقم

۱۰۰۱٤٦١۲۷۱۵۱ قد فقدت منه ـ

يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها

لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب

ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه

البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها

النظام وبالله التوفيق.

للجوازات الى او السفارة .

غمىدره وله الشكر .

الى مرور جدة او جوازات جده

يسلمها الى مرور جدة وله شكر .

الخليجي وشعوب ودول المنطقة .

الرياض .. ومندوب عن المراسم الملكية وعدد من المسؤولين .

عرفات في المنطقة الشرقية الرياض ، واس ، : غادر رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التصريس الفلسطينية السيد ياسر عرفات الرياض قبل ظهر امس متوجها الى المنطقة الشرقية . وكان في وداعه في مطار الملك خالد الدولى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة

في الاحتفال بذكري انطلاقة الثورة الفلسطينية:

فهد بن طمان يؤكد دعم المملكة لدولة

فيها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز ووصفه بأنه كان أول سفير للدولة الفلسطينية في المسند يطالب بتنفيذ برامج

الرياض ـ عيدالرزاق السنوسي : امتدر فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات المنتدب الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالرحمن المسند تعميما طلب فيه من ادارات التعليم تتغيد عدد من البرامج التدريبية لمنسوباتها مع مراعاة ان بكون التنظيم والتنفيذ حسب سا تضمنه دليل البرامج التدريبية لعام

الدمام _ عبدالله فرحة :

أكد صاحب السعو اللكي الامير

فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير

المنطقة الشرئية دعم الملكة

اللامحدود للقضية الفلسطينية مشيرا

الى الاعتراف المبكر للمملكة بدولة

فلسطين وما تلاه من رفع مستوى

التمثيل لمكتب المنظمة الفلسطينية الى

وقال سموه كذلك في الحفل الذي

اقيم مسساء امس الاول بمناسبة

الذكرى الرابعة والعشرين لاتطلاقة

الشورة الفلسطينية بمضور سفير

فلسطين رفيق النتشة وعدد من

المسؤولين في النطقة الشرقية ، قال

سموه أنه تضامنا مع الاشقاء ق

الارض المعتلة ثم تشكيل لجان لجمع

واكد ان كل هذه مؤشرات على قوة

الدعم والمسائدة التي توليها حكومة

خادم الحرمين الشريفين للقضية

الفلسطينية انسجاما مع مبادنها

الثابئة منذ عهد المغضور له اللك

وفي ختام كلمته دعا سموه الله ان

يوفقنا لتحرير القدس وعودة الحق

كما القى رفيق النتشة كلمة حيا

عبد العزيز أل سعود يرحمه الله .

التبرعات في جميع مناطق الملكة

وفي المناطق النائية التي لا يوجد فيها جهاز فنى لاقامة تلك الدورات فعلى التوجيه التربوى بالمنطقة القياء بارسال مصاضرات الدورة بعد طباعتها او شرائط تسجيلية لها الى معلمات تلك المنطقة على التدعيم على أن يتم الاعلان عن البرامج التدريبيةٌ ف الناطق التعليمية والدارس بمختلف الوسائل المناسبة قبل بداية الدورة بوقت كاف . واكد فضيلته انه يجب على

تدريبية لمنسوبات الرئاسة الدارسات المواظبة على حضور المدورات واذا قلت نسبة الجمهبور

يحق لها الحصول على شهادة اجتياز وتشجيعا للدارسات على حضور المدورات يمكن السماح للمعلمية بحضور حصصها فقط دون بقائها اشعار ولى امرها خطيا بذلك .

وتقبوم الادارة العامة للتوجيب ترسل ايضا الى ادارة براميج

جدة ــ عبدالله البشير . في اطار التعاون والتنسيق بين امانة مدينة جدة ومصلحة المياه والصرف الصحى بالغربية عقد اجتماع بين مدير شام مصلحة البياء والصرف الصحى بالنطقة الغربية المندس فهد السليمان وامين مدينة جدة المكلف المدكتور خااد عبدالغنى بحضور المهندس معتز رسالان مديسر ادارة

للدارسة عن ٧٠٪ من مدة الدورة فلا

حتى نهاية اليوم الدراسي بالمدرسة مع التربوى بمتابعة البرامج التحريبية وتقديم تقريس عام في نهاية العام الدراسي الى الادارة العامة ليراميم المعلمات بالرئاسة لما يتم بعد الانتهاء من كل دورة تدريبية ف جميع الراكز التابعة المنطقة التعليمية ، تجميع البيانات اللازمة عن كل دورة ومن ثم

السمك القديم وتعتبس المياه المنقاة صالحة للزراعة وبعدرجة عالية من وقد انشأت مصلحة المياه مخارج اشياب ، خارج اسوار المعطأت لتتمكن وايتات الميآء التابعة للامانة من اخذ المياه المنقاة دون عناء لري

الحدائق والمزروعات.

التنسيق بين الامانة

ومصلحة المياه

فی ری المزروعات

المشاريع والمندس سمير برنجي مدير

المحطات والمهندس فيصل الشاوي

والمهندس على القحطائي رئيس لجنة

وقد تم في الاجتماع مناقشة كيفية

ف سقى الحداثق والمزروعات

الجدير ذكره ان المسلحة لها عدة

محطات تنقية في الجيل الطويل ومحطة

حائل بشارع حائل بجدة ومحطة سوق

تنسيق المشاريع بامانة جدة

الاستفادة من المياه المنقاة .

■ يعلن السيد على سليمان الحمارنة عن فقدان لوحة سيارة دلتا الدورميل رقم اللوحة ١٢٦٤٤٦٣ خصبوصي

🛎 يطن منور عبدالفتاح محمد عمر بخاری عن فقدان سجل تجاری رقم

السعودية فعلى من يجدها يسلمها

تاريخ ۲/٤/٤/۴هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليه يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالطانف ₫ تعلن مؤسسة النور التجارية الصاحبها فلاح ومعيض العتيبي عن فقدان استمارة سيارة داتسون غماره م٨٦ رقم ١٢٧٧٥٣ ؛ نقل السعودية

مصدرها الرياض فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف مشكورا 🛎 يعلن على الجمد صبائح الغمري عن فقدان لوحة سيارة بيجو بوكس م٢٨ رقم اللوحة ١٣٢٣٦٠٩ - السعودية فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطانف متمكورا

تقدم الى أدارة الأحوال المدنية في حيزان المواطن حسن على حمد حكمي مفيدا أن دفتر خفيظة نفوسته وقم ۲۲۸۳۰ وتاریخ ۲۲۸۳،۷٫۱۱ سجل جيزان قد فقد منه ، يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية ي جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو احضائها او العبث بصدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

مخالفة يعاقب عليها النظام تعلن المحكمة الكبرى سريدة اله تقدم الى أحد فضماتها التعيمخ عبدالرحمن بن سليمان الجار الله المواطن عبدالله بن سليمان بن صالح ابا الخيل اصالة ووكالة عن ورتة والده طالبا حجة استحكام لكنامل ملكهم الواقع في خب الجطيلي الدارج عليهم بطريق الأرث من والدهم وعلى والدهم بطريق الشراء من ابراهيم الهبوب

من الشمال ملك عبدالرحمن الجمليلي وملك محمد الحربي بطول ١٩٥٤عم أربعة واربعي مثر أو خمسه عصرسم ومن الحبوب ممر مشاه عرض مترين بطول ۲٫۷۰ ثم تلانة وارمعي مثرا وسبعين سم ومن الشرق شارع عرض ٨م بطول ٢٠٢م تلاته وسمعين مترا ومن الغيرب شيارع عيرض الم يطبول فالرمام تمانين مثرا وخمسة واربعين سم ومصوء مساعته الاعمالية ٧-٣٣٠م تلانة الاف وثلانمامة وسبعة وحمسون مثر مربع نمن له معارضة على هذا فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة الانتجارز سهر من تاريح نشرهذا الاعلان والله الموفق 🖀 نقدم ألى أدارة الأجوال المدنية في ابينا الواطن حصده حسن بخدران الزبادين اليامي مفيدا أن دفتر حفيظة معسوسسه رقسم ١٥١٥٨ وتساريسخ ۱۲۸٤/۸٫۳ سجل ابيا تد فقد منه برحی معن یعثر علیها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في ابها الو أقرب أدارة إحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحميظة أو اخفائها أو

العبث بعدونائها او استعمالها من قبل

🛎 تعلن محكمة بيدة الشرعية باته

تقدم اليها المواطن سعيد بن مسلم

المضيري الحامل حفيظة نفؤس رقم ۲۸۱۹٤ وتاريخ ۲۸۱۹٤هـ سجل الباحة وأنهى قائلًا أنه من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسقوى والمسعاء البخشه والواقعة في قرية الحضيرى والتي الت اليه عن طريق الاحياء الشرعى والمحياه من قبل عام ١٢٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالتالى : شمالا : يحدها جدارها القائم بطول ببدا من السرق ويتجه جنوب غرب بطول ٣٦م ثم يتحرف قليلا جنوب غرب بطول ١٢م ثم ينكسر غربا بطول ٠ ٤م ليصبح اجمالي طول الضلع الشمالي ٨٨م شرقا ايحدها مجرى السيل بطول

ضطع ۵۰ر۳غم جنوبا ويعدها المقبرة وملك المنهى بطول يبداء من الشرق الى الغرب بطول ٨٥م ثم ينكسر جنوبا بطول ٥٠ د١٨م ثم ينكسر غرما بطول ١٠٠ ليصبح اجمال طول الضلم ٥٠١٠٦م غربا ويحدها وملك المنهى بطول ضلع

والمساحة الأجمنالية ١-رد٣٠٩م٢ طالبا اعطانه حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المنسار البها خلال شهرين من تاريخه والله علن المواطن عويد عهد الشمرى

من حائل عن فقدان استمارة سيارة جمس بک مودیل ۱۹۷۹م مبادرة من مرور الدمام بالمنطقة الشرقية ورقم اللوحة ٧٠٦٩٧٩٢ نقل السعودية يرجى معن يعثر عليها ارسالها الى مصدرها او الی سرور حامل او اقرب ادارة مرور وله جزيل الشكر .

🗷 تعلن مؤسسة على عبدان الرشيدي عن فقدان دهتر عقود مختوم باسم المؤسسة ومكتوب على العقود مؤسسة على عبدان التجارية تجارة تجربة في المواد الغذائية س ٿ 11271222 بقرية الحابط التابعة لمنطقة حائل معلى من يجده برسله على عنوان المؤسسة والعقبود تعتبر لاغيه من تاريضه عقدامها وهذا للعلم .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذه المواطن رشيد حامد محمد البركاتي التزبيدي مفيندا ان دفئر حَفِيظَةً رقع ٢٥٥٤٢ وتاريخ ١٤٠٣,٩،١٢ فسر سنجل القننذه قد فقد منه ـ يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذه أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها معد مخالفة يعاقب عليها

🖀 يعلن اثيرو جنا نام اجاثيرو مندي الجنسية عن فقد بطاقة دخول ميناه السدمسام بسرقم ١٩٨٠مت تساريسخ ۱۱ ۱۱ ۱۹ ۱۹ ۱۹ من پیشر عليها تسليمها الى وحدة امز مساه

يعلن محمد عبدالله محمد

 يعلن ناصر على البدرائي الحربي عن فقدان جواز سفـره صادر من جوازات المدينة المنورة يسرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى اقرب جوارات . 🛎 يعلن طاهر موسى احمد الحميد عن فقدان رخصة قيادة عمومي صادرة من صرور الخبر بسرقم ١/٢٥٠ خ وتاريخ ٢٩/٣/٢٩ - ١٤هـ يرجى معن بعشر عليها تسليمها الى مرور الخبر 🛎 يعلن رشيد عبدالكلام رشيد هندي الجنسية يحسل جنواز سقر رقم ٨١٩٣١٩ عن فقد تصريح دخول

٨٥٥٩٠٣٤ مؤسسة شفيق المتجارة ■ يعلن يسوسف مسيح شو سلطان مسيح عن فقدان رخصة خصوصي رقم ۲۹۲۹۲ صادرة من مرور ينبع فعلى ممن يجدها تسليمها لرور ينبع

ميناء الملك فهد بالجبيل الصادر

بأسمه فعلى من يجده يتصل بهاتف

🕿 تعلن مؤسسة منصور حجى عن فقدان تصاريح دخول ميساء ينبع وصعود بواخر رقم ١/٣٤٢ وتاريخ ۱٤٠٧/٥/١٠هـ باسم انور جمعه عدالمميد القبائي وتصريح رقم ١/٣٤ ق ٢٥/٣/٥٠ ١٤هـ باسم عصام منصور محمد حجى فعل ممن يجدهما يسلمهما وحدة أمن ميناه

🕿 يعلن صالح مبارك فرج عن فقدان رخصة قيادة خصسوصي رقم ٧/٢١٢٤٢ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٢٤٣ مصدرها جدة فعلى من يعشر عليها سلمها الى مرور جدة **■** يعلن فيصمل نامي الثعلبي عن فقدان استمارة سيارة ونيث رقم اللوحة ٥٢١٠٢٥٠ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة

🕿 يعلن صالح محمد عبدالله باعزب عن فقدان اقامة رقم ١٩٣٥٥/ص تاريخ ١٤٠٧/٢/٩ مسمدرها جده فعلى من يعش عليها يسلمها الى ادارة جوازات جده

🛎 يعلن محسن حسسين نسافهم الصاعدى عن فقدان لوحية سيارة مرسیدس راس م۸۲ رقم ۱۲۷ ۲۲۰ نقل السعودية مصدرها مرور حفر البأطن عُعل من يعصر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة 🗷 يعلن عبدالعزيز شرف الشنبرى

المتوسطية والحناصيل عليهنا من متنوسطة عكناظ منن الطنائف عبام ١٤٠٣. هـ. فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة التعليم بمنطقة الطائف 🖿 عصام المعد الطاهر عن فقيدان لوحة سيارة بنتياك م ٨١ رقم اللوحة

١١٥٧٥٢٨ خ السعودية مصندرها

غن مقدان استمارة شيادة الكفامة بَالساعدية .

هندى الجنسية فقد بطاقته دخول ميناء الدمام رقم ٢٨٢٨/م تاريخ /١٤٠٨هـ ينزجي ممن يعتر عليها تسليمها الى وحدة امن ميناء

عبدالرحمن عن فقدان أوحة سيارة . هوندا م٨٢ رقم اللوحة ١١٢١٧٧٢ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جده 🖿 يعلن فاروق امين علم الدين عن

عليها يسلمها الى ادارة مزور جدة وأه

■ یعلن دانیـل جـوزیـف هنـدی ١/١٥٢٧٥٢ تاريخ ٥/٥/١٠٤١هـ مصدرها من جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر 🗷 تعلن مؤسسة أحمد على محمد شلبى التجارية عن فقدان سجل تجاری رقم ۲۰۲۲۷۱ تاریخ ۲۲/٤/۲۲ عسمندره جده فعلی

التجارة بجدة

فقدان رخصة قيادة خاصة رقم

■ يعلن محمد عساف الفامدي عن

من يعثر عليها يسلمها الى فرع وزارة

بجدة بانه تقدم اليه المدعو سعود جازم العتيبي طالبا شهادة ميلاد بدل عاقد لابنه لاكان والمسادرة من المكتب المسجى بالمساعدية برقم ٢٧٠،س/ ١٠ وتاريخ ١٤٠١/١٥ ١٤ هـ فعلي مِن يحدها يسلمها للعكتب الصحى

عن فقدان رخصة قبادة خصوص رقم مصدرها الباحة يرجى ممن يجدها أن يسلمها الى ادارة مرور الساحة او الاتصال على هاتف ١٥٣٣١٤٩ حده

يسلمها الى ادارة مرور جدة 🗷 يعلن معمد سائب محمد احمد زكيرى عن فقدان رخمسة قيادة خصوصی رقم ۱۱۸۲۹۲ مصدرها من جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى

فقدان بطاقة عسكرية رقم مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى قاعدة الملك فيصل البحرية بجدة 🛎 تعلن مؤسسة شيري لشاجح السيارات عن فقدان للوحة سيارة

■ تعلن مؤسسة صبحية ابراهيم حلواني للتجارة عن فقدان سجل تجاری رقم ۲۰۲۰۰۵۵۳ تاریخ ٧٤/٤/٢٧ دُاف مصدره جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى فرع وزارة التجارة بجدة

بتاریخ ۲۲/۱/۲۲هـ مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ■يحلن حسن عبدالحميد

۱۲۱۲۰۰ تاریخ ۲۰/۱۵-۱۲۱هـ مصدر الرياض قعلى من يعثر عليها

ادارة مرور جدة وله الشكر

كراون رقم ٢٣٦٢٦ فعلى من يعثر

🗷 يعلن محمد مفرح الضامدي عن فقدان استمارة سيارة موندا اكسورد م٨٢ رقم ١٣١٩٨٠٢ مصدرها من جده فعل من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة مشكورا

■ يعلن المكتب الصحى بالمساعدية

🗷 يعلن عتيق محمد ممالح الزهراني

جدة فعلى ضييعبر:عليها يسلمها الى یعلن الغمری الحسینی الحسینی البوهى عن فقدان اقامة نظامية برقم ■ یعلن افورقی تصفای تخلی عن ٢٠٢٤٠٣٥٤٨٣ سنجل مكة المكرمة غقدان رخصة عمومي رقم ١٥٥٠٧٠ وكذلك رخصة قيادة خصوصي برقم

٢٠٢٤٠٢٥٤٨٢ سجل مكة المكرمة فعلى من يجدها الى ادارة جوازات مكة المكرمة أو أدارة مرور مكة أو جدة يعلن عبدالله سعيند بقشان عن فقدان استمارة سيارة مازدا م٧٠٧ رقم ٩١٧٩٠٢٥ مصدرها جدة فعل من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة تعلن شمركة ايصان التوكيالات والتجارة والمقاولات عن فقيدان استمارة سيارة ونيت غمارتين أيسوزو

الجنسية عن فقيدان اقساسة رقم

٣١٦٦٧ وتاريخ ١٨٠٨ و١٤٠٤هـ

او استعمالُها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليه النظام وبالله

 تعلن أدارة الإحوال المنبة في جدة ان المواطن صمائح مبارك فرج مغيدا ان بطاقته الشخصية رقح ۱۰۰۲۱۵۷۳۵۰ تند فقنت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها يسلمها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية فيجدة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او لخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام وبالله التوفيق.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حسن محمد عبدالله بن عل مغيدا أن دفتر حفيظة نغوسه رقم ۸۷۱۹۸ وتساریسخ ۱۱۵۰۱/۶/۸ سجل جدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في جدة أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام . تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة أنه أنهى اليها المواطن منصور محمد احمد زياده قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة والكائن في جدة بمنطقة أم

حبلين والمحدود كما يلى ... شعالا : محمد بن مغلبح الشهرائي والمنهى بطول ٥٠ر١٥٩ مترا جنوباً : ملك النهى بطول ٧٢مترا شرقا : ملك النهى بطول ١٣١٥مترا غربا : شارع ثم ملك المنهى بطول

۱۱۰۰ مترا وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المدود أعلام، فعلى من كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ تشره ، ولذا حرر . یعلن علی عیسی دفاس الکتانی

الزهراني عن فقدان استمارة سيارة جيب مسوديسل ٥٨٥ رقم اللسوحسة ٤٠٢٢٣٢ ورخصة قيادة خصوصي برقم ۱۰۲۱۶۸۲۵۵۲ من مرور المربع وبطاقه عسكرية رقم ١٤١٠٥ صادرة من سجون منطقة الرياض علما بن المفقسودات فقسدت بشاريسخ ١٤٠٩/٥/٢٠ هـ فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور المربع او سجنون منطقة الرياض

■ تعلن مؤسسة محمد بن لادن عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة مرديل ٨٣ رقم ١٨٧٤٤٥ من يجدها بسلمها الى مرور المدينة المنورة 🗷 يعلن عادل على محمد طه عن فقد أستمارة سيارة كرونا موديل ٨٠ رقم ٢٤١٥٦٢٠ صادرة من مرور المدينة

المنورة من يجدها يسلمها الى مصدرها

_ تعلن انارة الاحوال الدنية بالدينة المنورة أته تقدم لها المدعو عبدالفتاح محمد فيضى بطلب أضافة أسم الجد مير عبدالله واللقب عالم ليصبح عالم اسمه الكامل بعد ذلك عبدالفتياح محمد فيضي مير عبدالله عالم فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان

يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه ، تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عوض سليم طلاق الربيلي العنزي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٦ ٨٨٥١٩٨ وتباريخ ١٤٠٨/١٢/١٧ هـ سجـل المدينة المنورة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة

او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعسالها من قبل غير صاحبها مخالفة يعاقب عليها النظام . تقدم الى ادارة ادارة الاحوال الدنية بخيير المواطن سلمان عقنان صالح العروى طالبا اضافة قبيلة الجهني بحفيظة نغوسه رقم ١٩٥٦٩ وتاريخ ١٣٩٣/٤/٢٢هـ سجل المدينة المنورة ليصبح اسمه سلمان عفنان صالح العروى الجهنى فمن ليه معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال

المدنية بخيبر خلال شهر من نشره والله للوفق . تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنبورة المواطن عبىدالعزيسز محمد صالح الاحمدي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢٧٧٢٦٢ وتاريخ ١٤٠٨/١/٩ مسجل الدينة المنورة قد فقدت منه . يرجى ممل يعثر عليها أن يسلمها لأدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير مساحبها مخالفة يعاقب عليها النظام ، ■ يعلن فتحى محمد عبداللطيف رمضان فلسطيني الجنسية عن فقدان استمارة سيارة هونداى موديل ٨٣ رقم ١٢٢٥٩٤٨ خصوصي السعودية وتاريخ ٦/٢/٢٠ ١٤٠١٠هـ مصدرها جده يرجى ممن يجدها أن يسلمها ألى مرور الباحة أو الاتصال على هاتف رقع

٧٢٢٠٩١٢ بلجرشي وله والشكر . يعلن محمد بشار عبدالرؤوف الخن عن فقدان رخصة قيادة رقم ٢٣٦٧٢ تاریخ ۲۷/۲۷/۱۹۰۵ برجی معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور الباحة وله الشكر . ■ تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي

بأنه تقدم اليها المدعو على هاجر مشهور الغامدي الوكيل الشرعي عن حمده بنت احمد بن جابر من اهالي قرية الأبناء وأنهى اليها قائلا أنه من الجاري فرملك موكلته وتحت تصرفها الأرض السكنية والمقام عليهما بيت مبلح من دور واحد والمسمناه سد الطلبح والتي الت البها عن طريق المناقلة والتي اطوالها وحدودها ومساحثها الأجمالية حسب كبروكي

بلدية بالجرثى بموجب 5/27-/1299 ۱۷/٥/۱۷ م کالتالی: شمالا : بطول ٦٠ر٢٦م ويحده ملك سعيد أحمد رهوان . جنوبا: ويتكون من ثلاثة اضلاع بدا من الشرق بطول ٧٥رام من اتجاه

الجنوب الغربى ثم ينكسر بطول ١٠٦٠م في اتجاه الغرب ثم ينكسر بطول ٢٠ر٦م في اتجاه الشمال الغربي ويحده خط سيارات ترابى . شرقا: بطول ۲۷٫۸۵م ویحده خط ترابی عرض ۵۰ر۶م ثم ملك محمد

سعيد عبدالله سهيل . غربا : بطول ۲۰ر۲۵م ویحده خط سيارات مسفلت والسياحية الأجمالية: ٣٩ر٥٨٢م٢ ـ هـذا ويرغب المذكور في المصول على حجة أستحكام لموكلته على هنذا المرقبع السكنى علما بأنه لايمر منه خط سيارات مسفلت ولاحرمه . فعن له

معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . 🛎 تعلن محكمة المخواه بانه تقدم لها المواطن على عطيه بن جمعان العمرى واخيه خلف بن جمعان حامل حفيظة النفوس رقم ٢٣٥٢٧ وتماريمخ ٩/٥/٢٩٢هـ الصادرة من القنفذه باستدعائه الذي يطلب فيه اعطائه صك حجة استحكام على ملكه الذي أل اليه بالشراء بموجب وثيقة مبايعه

واطواله بالمتركما يلي. من الشمال يحده ملك فاران قبراد وشركاه والوادى المباح بطول ١٧٥م ومن الجنوب يحده مساقيها من الجبل وملك المنهيين بطول الضلع ٢٩م ومن الشرق يحده ملك سعيد جمعان قروان بطول الضلع ١١٨م

والواقع في الوائده بالشوق وحدوده

ومن الغرب يحده جبل الخيمه السفلي بطول الضلع ١٤٥م والمساحة الآجمالية : ٥٠ر٥٥٠١م٢ والمحكمة اذا تعلن ذلك للجميع تود الأطلاع ومن له معارضة يتقدم بها للمحكمة المذكوره في خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

الجنسية - عن مقد جواز سفره رقم ٦٢٨٢٨٤ مصدره صنعآء وتاريخه ۹/۹/۱۸۹۱م پرجی ممن یعثر علیها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر . ■ يعلن مائي باديكوني عبدالرزاق -

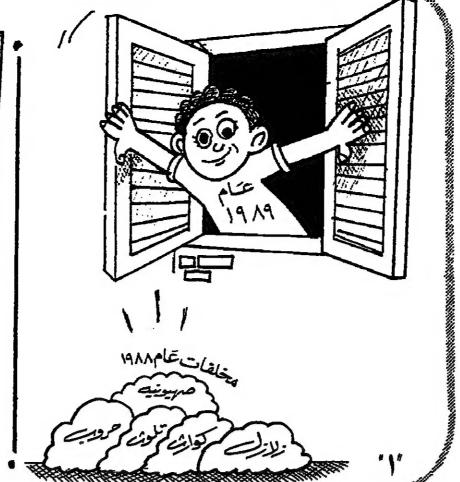
■ یعلن ناصر سعید هادی ـ یمانی

هندى الجنسية عن فقد رخصة أقامته رقے ۲۰۲۵۱۱۰۸۳ بتاریخ ١٤٠٨/٩/١٣ هـ صنادرة من الرياض يرجى عليها ان يسلمها الى جوازات أبها أو الى مؤسسة زهران بأبها وله الشكر .

■ ثعلن الطالبه خيريه عبدالله ابراهيم الذميرين عن فقدان بطاقتها الجامعية رقم ٢٠٢/٢٠٤٠٤ مصدرها جامعة ام القبرى بمكة المكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها مشكورا

Jeilin 120

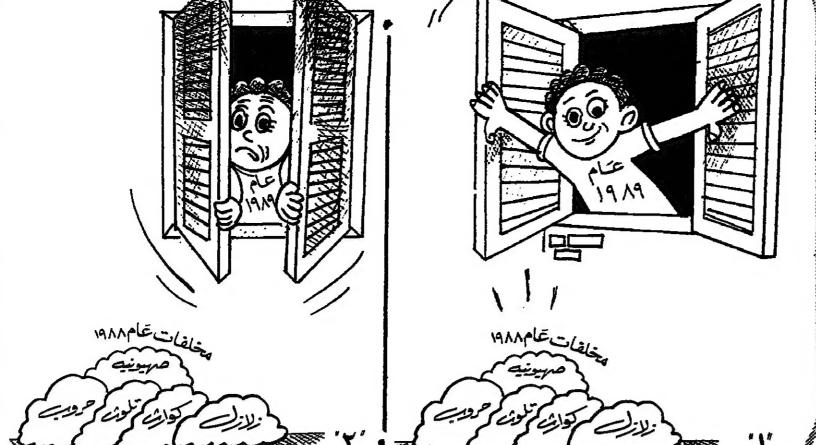
كشَفَتْ وَجْهَها القبيحَ جِهالا عَتَلَتْ أَنْفُسًا وَهَذَّتْ دِيَالًا! تَمْنَعُ العِلْمَ.. تَعْلَعُ النَّبْعَ .. تَرْي خانق الغان والرَّصَاص صِغَادا وقف الناسُ ينظرونَ جَميعًا كيف يَرْمِي صِغارُنا الأَحْجارا. ا لم يَهابُوا مِن الجُنودِ عُتَاةً لا يُبَالُونَ حينَ بِصْلُونَ كَال



الفلسطيتي الذي قلب الموارين

واخل باللعبة الدولية المعروفة

واعادة الاسطوانة التبي



يكتبها البكوم:

لاشك في ان حادث سقوط الطبائرة الاسريكية المدنية التابعة لشركة ، بان أم ، يعتبر كارثة مروعة ان كان بسبب خلل فنى .. وارهابا وصنعاً وعملا اجراميا قذرا أن كأن بسبب قنبلة مزروعة فيها .. ولكن سواء اكان هذا أم ذاك فان الحادث اعطى حجما سياسيا واعلاميا مبالغ فيه .. وهذا لا يعنى عدم التثبت من حدوث عمل تخريبي .. بل لأنَّ هذا الحادث ليس جبيدا ولا شادر الحدوث أ. فبالطبائيرات المدنية تعرضت في السابق لمثلها تعرضت له الطائرة الإمريكية ..

j uliuci

أسقطت عمدا وعلى يد الدولتين العظميين نفسيهما .. فالطائرة الكورية التي اسقطت على يد القوات السوفيتية قبل اعوام قليلية مضت أكبر جسرميا ... والطائرة الإيسرانية النبي أسقطتها أحدى قطع الاسطول الامريكي في الخليج قبل اشهر لا تقل عن ذلك .. ولن ننسي حادث الطائرة الهندية التى انفجىرت فوق المحيط الإطلسي في العلم ما قبل الماضي بفعل قنبلة موقوتة الفلسطينية حينا لخس.،، وكِل ذلك في محاولة بائسة للوقوف

بيل ان هناك طبائرات مينية ليس جديدا .. ولكن لأن الطاثرة امريكية اقيمت هذه الضجة .. ولان الاتهام بالأهمال وعدم الحيطة يشير الى مطارات اوروبية حدثت هذه الهوجية الإعلامية والسياسية .. وحاول الجميع ، بالطبع ، الصاق الجرم بالارهاب واستغل الصائث صهيونيا في مصاولة مكشوفة لتشبوينه صبورة النعبرب والفلسطينيين من جديد بعد أن اشترت بعض الاصابع الى دولة عربية حينا والى بعض المنظمات

يقلم : نواف مشعل السيمان

ای ان حادث اله، بان ام،

اصبحت مشروخة عن الارهاب العربي والفلسطيني . • مناك قاعدة قانونية تقول حينما تواجه جريمة غامضة فعليك أن تقتش عن المستفيد أو المستنفع كبداية لكشبف المجرم .. ونحن حين نطبق هذه القاعدة على حادث طائرة ، بان امريكان ، لن يوجه اصبع اتهام الاحزاب الدينية الموالية لايران ف لبنان .. لأن كل هذه الاطراف ليس لديها في وقتنا الراهن أي العرب الأخرين او حتى بعض , غُنَّهُ انبَّهُ للَّانتقام من الولايات المتحدة وان كان هناك كشف

حساب معها .. فالفلسطينيون الأن يتفعون عبربة السبلاء ويسعون للمحافظة على المكانة الجحيدة التى حققوها عملى المستوى الدولي .. ولا يعقل بناء على ذلك ان يكون احد منهم قد قام عدا الفعل .. كما أن ليس 4 دولة عربية واحدة من مصلحتها الآن اثارة الولايات المتحدة .. اما المنظمات الدينية المرتبطة بایران فیستبعد ان تقوم بشیء من هذا لأن ايران تسعى لرمرمة جسورها مع الولايات المتحدة والدول الغربية الإخرى كما انها

لا تملك الرغبة او القدرة على

الدخول في صراع جديد

لا يبقى في دائسرة الاتهام والشبك الاجهاز ، الموسياد ، الاسرائيلي .. فالعدو هو الجهة الوحيدة التي لها مارب واهداف ومصلحة من اثارة الولايات المتحدة وادخالها من جديد في حلقة الارهاب ومحاربته .. وهذا اسلبوب استراثيملي معتروف ومكشبوف .. فَالْعَدُو يسارع عندما لا تكون الرياح في صالحه او حينما يجد فرصة سانحة للاساءة للعرب الى تدبسير عمل يخلق ضجة عالمية ويوجه بعد ذلك الاتسهام الى السعسرب والفلسطينيين .. وهذا حـدث كثيرا في السابق في مصر مثلا عبر فضيحة ، لامفون ، الشهيرة والمشهورة .. وقام به قبل عامين تقريبا حينما انفجرت طائرة امريكية كانت تحمل عددا من رجال ، المارينيز ، الامريكيين العائدين من لبنان للتغطية على فضيحة الجاسوس الاسرائيلي ، جونثان بولارد ، عبر صرف الاهتمام الامريكي السياسي والإعلامي نحو حادث الطائرة .. كما ان العديد من الشواهد التاريخية اثبتت أن المنظمات الإرهابية الصهيونية كانت وراء كثمير مسن التفجيسرات التسى تعرضت لها معابد اليهود واحياؤهم السكنية في أوروبا لدفعهم للهجرة لفلسطين المحتلة تحت ادعاء عدم الأمن والإمان لهم في الغرب .

فالعدو الاسرائيلي حين وجد نفسه مصاصرا بالسلام الفلسطيني من كلُّ ناحية .. وبعد ان وجد حليفته الرئيسية الولايات المتحدة تخضع لمنطق السلام الفلسطيني وتتجاوب مع المنظمة معلنة بدء الاتصال معها .. عاد لمارسة اسلوبه المعتاد في اثارة قضية جديـده لتغطى على المستجدات .. فالاهتمام الامريكي والعالمي كأن متوجبها نصو المبادرات الفلسطينية ، والحدث الأول في

التحرير لتكون منظمة مقبولة ومعترفا بها .. ولن يصرف الاهتمام الاحدث مروع ومثير في ان واحد فوجد ضالته في طأثرة امريكية مدنية ولمأذا طائرة امريكية ومدنية لاسباب كثيرة .. فتفجسر

طائرة مدنية تقل مدنيين ذاهبين لقضاء اجازة راس السنة مع ذويهم واهاليهم مدعاة للحزن والألم .. ولابد أن تكون أمزيكية بالطبع لاثارة البراى العام الامريكي واشتغاله اعلاميا يهذا الحَــُدُثُّ لَكسب صبرفــُه ُعُن التطورات الفلسطينية وصداها البعبائلى اولا واعبادة شمين الولامات المتحدة بالعداء نحو الفلسطينيين ثانيا .. ولهذا فقد سارع العدو لالصناق التهمة بمنظمة التحسريس مستغسلا التشويه السابق لسمعتها .

العالم كله كان مركزا على السلام

الفلسطيني وصعبود منظمة

●● ولكن هل العدو بهذا الغياء حتى يرتكب جرما يمكن ان يتهم

الوقت المناسب حتى يضيع دم

بالقطع لا .. ولذلك فقد تحين

الطبائرة في لخبطة دائرة الاتهام .. فيعد مبادرات منظمة التحرير المعروفة وانعكاساتها ظهر من يعارض هنذا الاتحاه فلسطينيا .. وبرزت منظمات فلسطينية اعلنت رفضها حتى للاتصال بالولاسات المتحدة .. وهذه قد تكون في موقع شك وريبة تحت ادعاء انها ترمى لافشسال سيساسسة المنظمسة الجديدة .. كما ان الضجة التي تثيرها الان الولايات المتحدة ضد لببيا فيما يخص مصنع الادوية التي تدعى واشنطن انه مصنع للاسلجة الكيماوية قد تساعد في توجيه الاتهام لهذا البلد العربي في الحادث .. اي ان هذاك اكثر من طرف يمكن ان توجه اليه التهمة غير العدو .. وحيث ان القوى الصهيونية تملك كثيرا من مقاليد الأعلام الغربى ، فلن يعسرها ان توجه حملة أعلامية تدس فيها اخبارا ملفقة عن ضلوع جهة عربية او فلسطينيين حتى ولو كان لمجرد

ثم ان العدو على صلة ببعض الجهات في لبنان التي يستطيع ان يستاجرها لتقوم بالعمليات القذرة نيابة عنه وخدمة لهدفه في الاساءة للعرب والفلسطينيين يصفة خاصة .. فكثر من الإعمال ألارهابية التى تعرضت لها طائرات او مؤسسات غربیة بالذات كانت من صنع العدو نفذه عملاء له بهدف تشویه صورة الفلسطينيين واظهارهم على أنهم ليسوأ الا ارهابيين لا

هم لهم الا التدمير والانتقام . ●● ولكن لم يعد الزمن هو زمن الاكذوبة الاسترائيلية التي انطلت عبلي العبالم طبوال العشيرين سنية المناضيية . فالعالم اخذ يفيق من زيف العدو واكساديسه .. واكتشيف ان الفلسطينيين طلاب حق وليسوا ارهابيين قتلة .. ولهذا اخــنت كثير من الدول الغربية بالذات تفتح ابوابها امام الفلسطينيين بعد أن تاكدوا من حقيقة

مطالبهم .. وهذا اصر يشعر

العدو بانه خطر عليه .. ولانه لا يملك الحجة والاقتاع يعكس ذلك ، فليس امامه من طريقة الا تنفنذ عملنات ارهابية وحوادث منساوسة كصادئية الطائرة الامريكية لزرع الخوف والغوضي من جديد بعد أن استطاء الفلسطينيون تهدئة الاوضاع وطمانية الغرب بالبذات بانتهاجهم لاسلوب سياسي

●● ولماذا لا يكون الحادث من صنع إسرائيلي ؛ اليس المتربع الإن على السلطة في دولة العدو واحدا من اعنف الارهابيين ومطلوبا حتى يومنا هذا للعدالة عن طريق ، الانتربول ، كمجرم او ارهایی ؟

يكفى دليلا على امكانية اقدامه على تفجير طائرة امريكية مادام هـدًا يمكن ان يخدم اهـدافـه ومصالحه . كما ان الصهيونية كمنظمة وعقيدة تؤمن بالعنف والارهاب كطريق وحيد لقحقيق الاهداف .. و • الموسناد - أي جهاز المخابرات الاسرائيلية ، له باع طويل في ارتكاب الجرائم او الأغتيالات ومعروف على انه

جهاز ارهابي بالدرجة الاولى . فالعدو الذي لا يملك الحجة او القدرة على الاقناع لأن كيانه قائم على اسس بأطلبة . لن يتوانى لحظة واحدة عن تدبير ای جادث مهما کانت ضحایاه اذا كان يخدم اهدافه الشيطانية ومصالحه العدوانية .. ومهما كانت الولايات المتحدة حليفا استراتيجيا او صديقا مقربا فانها لن تسلم من ارهاب العدو وعنفه اذا ما شعر انها بــدات تنتهج سياسة مخالفة لمصالحه ونحن مع اصدرار الادارة

الامريكية الحالية او القادمة على كشف من هم وراء حادث الطائرةً المنكوبة .. بل نطالب الادارة الامسريكينة أن لا تغطى عسلًى الفاعلين الاصليين مهما كانوا حبنما تنكشف امامها الحقائق فالوصحول للطائرة الامريكيسة واین ؛ فی مطارات اوروبیه تضع عينها على كل مسافر خاصة اذا كان من منطقة الشرق الاوسط ليس بالأمر السهل .. ولهذا فانه لن يكون قادرا على الوصول للطائرة واختراق حواجز الأمن والتقتيش الدقيق الا من يملك وسيلة لهذا .. وليس هناك من يملك ذلك الا جهاز ، الموساد ، الذي يستطيع ان يفعل ذلك من خلال دول اوروبية يسرح فيها عمالاؤه ويمرحون .. كما ان الشحنة الناسفة ، سمناكس ، المتطـورة لا يمكن ان يحصـل

●● وخاتمة القول نرجو أن لا يضيع الحادث مثلما ضاعت فضيحة ، بولارد ، التي اخفيت عن الرأى العام الامريكي بعد أن ثبت ضلوع العدو باجهزته المضابراتية والرسمية بها فالطائرة الامريكية للفجرة دمها في رقبة شامير وعصابته من جهار ، الموساد ، واذا كيان الرئيس ريجان جادا في مواقفه العنترية فعليه أن يختم أيامه بموقّف صادق وامين خصوصا وانه

عليها ويستطيع زرعها الاجهاز

مخابرات متمكن مثل الموساد .

تكليفه بمؤونة ذلك يعرف او سيعرف فيما بعد من هُو الفاعل الحقيقي .

مفاد هكاأن هناك تعليمات بنقل أصحاب الورش الواقعة في الكيلو ٨٠٧٠٦ والإسكان إلى المقرالجديد بجوار معارض السكيانات خلف الاستتاد الريكاضي فانصح مانشر فنحن أول من يرحب به الناعكاى يقين من أن حكومتنا الاتقوم الابماديد مصلحة الجميع . وكيت أن معالى موكاى السيدحسن عباس شربتلي لايهمه سوى المصلحة العكامة والصلحة العامة فقط وحيث أن الذكرى تنفع المؤمنين نلفت النظر إلى أن هناك بعض السكان المستأجرين أوبعض آلسكان المشترين والذين لم يقوموا بتسديد باقي أشمان الأراضي التي استروها من مكتب معالى موكلي مندعشرات السنين أولم يدفعوا بافي أقيام الايجارات المتأخرة والتي تبلغ منات الملايين طيلة الاغوام الماضية يدعون أن هناك ضغوطا شديدة عليهم للنقل إلى الأراضي الجديدة ويتخذون ذلك ذريعة لعكم تسديد المتبقى عليهم خاصة وأن هناك لجان اتقوم بتقدير أقيام الأراضي والايجارات وآخر لجنة كانت

مندوب عن المحكمة الشرعية بجدة فضيلة الشيخ/حسن بنجكر ناب رئيس المحكمة الشرعية ومدير وزارة المالية فكرع جكدة السنيخ/ جميل خوجه ومندوب من إدارة التخطيط وسعادة رئيس كلدكة فمرخزام المختصة في ذلك الوقت الشيخ/حسين مؤمنة والعديدمن الخباع منهم الشيخ رحسن السبيعي وسيخ الدلالين سعيد ملعاط وغيهم برئاسة مندوب الأمارة السيخ عبد الرحمن القرعاوي وقدمض على كوين هذه اللجنة اكثرمن عشرسنوات وآصدرت اكشرمن فترارفي السنوات الماضية واعتقد أنها لم ترفعها للجهات المختصة لا تخاذ ما يكن ونحوها شرعًا .. وللذكري أيضًا أبنه يوجد خلف هذه الورش عدة أسواق منها أستواق الاغلاف السواق الاززاق .. أسواق الاغنام .. أسواق الحَطْبُ والفحم .. وجميع الاسواق التي يحتاجها المواطنون والمفتمون لاسيماوان هذه الاراضي مملوكة بصكوك شرعيه ومشتراه منذعام ١٣٦٧ه أي منذاكشرمن أربعين عاميًا وما بعدمن العين العزبرزية وعدة جهات وعدة انشخاص آخرين طيلة السنوات الماضية وي تاريخه .. هَذا مَاوِجَبَ علينا بِكانه وتوضيحه وكشف حقيقته.

محكمدعاطف السكاعي.

إطلع معالى موكلى على مانشرمن أخبارفي بعض الصحف المحلية والتى

واللممن وراء القصد وهوالملهم وألموفق والهكادي الحسواء السكبيل

والسِّلا عليه وراح الركان الكيلاندي ومديكة معالى السيرمسي في التي المرسيلي

لا اشك أن أحداً من الإخوة المواطنين المنتمين باخلاص لهذه الدولة .. يشتح ينفسه او ولده وماله في سيبل مصلحة الوطن الذي اسهم في بنائه وتكوينه وقدم له كل ثرواته ولا احسب اننا نعيش إلا في رغد من العيش اذا ما قيس حالنا بحال كتبر من اخـواننا العـرب و تسلمين في انحاء المعمورة ، ومن الخطأ ان نعتقد ديمومة حال الدنيا على

خُلَلَ أَو تَضْيِر عَلَى مستوى المعيشة التي نحياها ، والواحد منا قد يواجه بعض الصعوبات والمضايقات المألية في اطار منزله واسترته الصغييرة فكنف لا يحتمل وقوع بعض الضائقات على دولية كبيسرة وواسعية ومترامية الاطراف وهي تغدق ما عندها في سبيل مصلحة المواطن في شتى المجالات ولم تفكر يوما من الايام ان تسترد من المواطن بعض ما تقرضه من احسان وقد قدمت له الكتير في مجال التنمية العقاربة والتجاربة والزراعية وكل ما يمكن ان يحقق رفاهيته وسعادته علمسا وفكرسا واقتصاديا سواء عن طريق التعامل معه مباشيرة او عن طريق الانفاق الكبير على الوزارة المعنية والقائمة على تحقيق مصلحة المواطن اضافة آلى المسؤوليات التي تتحملها .

وتيرة واحدة حتى لا نتوقع اي

وقد اكبرت في خادم الحرمين الشريفين اصراره على مغالبة الواقع وتحميله الدولسة كأ المسؤوليات رغم الظروف التي تمربها والتي اوضحها هذا الملك الكريم من آجل أن يدافع عن المواطن ما امكن الدفاع ، وعدم ازعاجيه بتكليفيه بيعض المسؤوليات نحو الدولة كما تفعيل البدول الاخترى متع

صواطنيها بتحميلهم بعض الأعساء المادسة في مسيرتها التنموية والتقدمية . وهو خلق الفناه من خادم الحرمين ولانزال نعايشه واننا لمعتزون بثقته ق كل مواطن منا بالتضحية نحو الدولة بكل ما نملك وهو مميا سزيدنا حيا في قائدنا الكيير وتضحية فأسبيل الولاء له ورفع شُيعارد ، و التفاني في بناء مملكتنا

نداء حب واخلاص نعليه باجهر اصواتنا ليبلغ مقام الرجل المخلص لابناء وطنه نعلن فيا ايماننا العميق بوجوب الائتمار بما يامر ولو كان ذلك بأشارة منه

نحن باخادم الحرمين نعرف ان الدولة تصنع مع مواطنها مالم يحدث قط في تاريخ الأمم كلها تبذل له حبها وثروتها وطاقاتها لينتعش ويزدهر في حياته ويؤمن معيشسة اسرتسه وابنائه . كثير منا اقرضته الدولة بعد تلك الازمة السكثية

التي عناشها كثير من النياس فاعلنها الفهد بارك الله فيه بانها ازمة وستزول وبالفعل حقق قوله بقدرة الله وانتشر البناء والعمران بشكل قياسي سريع

ملکه دون آن بعانی من مشاکل الايجسار وحتى بأت النساس يبحثون عن مستاجس بعد ان ضاقت بالمستاجر الدنيا واصبح هو سيد الموقف كل ذلك يفضَلُ اللبه تعالى ثم ببالارادة الملكية

حدا وصار المواطن يعيش في

التى اوجدت صندوق العقار فساهم في انتعاش حركة العمران استهاما أماله مثيل . وفوق كل هذا ان المواطن المستفيد والذي يو اظب بانتظام على دفع الاقساط المقررة عليه يخصم عنه مبلغ

وليس هذا وحسب بل هناك

عشرين في الماثة.

القبروض البزراعينة ومنسح الاراضى، وصندوق الأنماء التجاري والصناعي والقروض الهائلة والميسورة دون مصالح تعود على الدولة - وايضنا ما يتقاضاه الطلاب في الجامعات والمعاهد وغيرها ، وما ينفق على رعاية الشؤون الاجتماعية

والانفاق السخى على موظفي الدولة والباحة الفرصة امام التجار للعمل بجدية كبيرة يعدم أرهاقهم بالضرائب الجمركية واسعاد المواطن عموما بما سمنح لنه من استخدام كل البوسائل والانتفاع بها دون

هذا جزء من اعتبراف كبير يوحى بالدعاء لقائد مسب تُنّاً وأمامنا المحنث ورجل الدولة الكريم بأن يبارك الله لذا في عمره ويمده بقوة في دينه وبدنه . واكدوا على أنهم المقدوا على ان

تغيير المنكر بالبيد وأجب على ولى الامر

وعملى كل انسمان في حدود ولايت

وقالوا .. ان تغييم المنكر اذا ادى الى

مفسدة اشد كان الثوقف واجبا لان

اباحة تغيير المنكر بدون ضبوابط يؤدى الى ذيوع الفوضي في المجتمع ويضر

واختتم الشيخ الشعراوى بيان علماء مصر بالقول .. انه من الثابر

شرعا أن تتغيذ الحدود هو حق المأكم

أو من ينبيه ولم يحدث لا في العهد

النبوى ولا في عهود الصحابة ولا من

لتنفيذ الحدود والاحكام بدون اذن مز

الحاكم الشرعى بل الثابت (كلّ

العصور أن الذي يقوم بتنفيذ المدرد

وتغيير المنكر باليد هم اولياء امور

بمصلحة الدين والوطن

حديث شريف

عن اسامة بن زيد قال

قلت : يارسول الله

اتنزل غدا في دارك بمكة ؟

فقال: • وهل ترك لنا

عقيل من رياع او دور ؟ .

ثم قال : « لا يرث المسلم

الكافر ولا الكافر المسلم .

وسلم لفُتح مكة الكومة ساله زيد بن

ثابت هل سينزل صبيحة دكوله

فقال صلى الله عليه وسلم . وهل

ترك لنا عقيل بن ابي طالب من رباع

على الشرك ، وخلف أربعة أبناء .

طالبا وعقيلا وجعفرا، وعليا،

وطبائب وعقبل بقيبا عبل دين تومهما فورثاه ، ففقد طائب في غزوة

بندر فرجعت الندور كلها لعقيبل

فباعها ، ثم بين صلى الله عليه وسلم

حكما عاما بين المسلم والكافر فقال

، لا يسرث المسلم الكافس ولا يرث

متفق علىه

لما جاء النبي صل

، ادع الى مبديل زيك بالحكمة والموعظة الحسنة وحابلهم بالتي هي احسن ،

سورة

السحدة

الإسات

(Y - - 1 A) 3



أفركان مؤميكا كَنْكَانَ فَاسِقًا لَايسَتُونَ۞أَمَّا ٱلَّذِينَ الْمَنُواْ وَعَلِواْ الْصَالِحَتِ فَلَهُمْ جَنَانًا آلِنَا وَىٰ نُزُلِّا يَمَاكَا نُوْابَعِنَمَا وُنَ ۞ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ فسَعُوا فَتَأْوَلَهُ وَالنَّارِ كُلَّا أَرَادُ وَالْنَهَ يُحْجُوا مِنْهَا أُعِدُوا فِهَا وَقِيلَ كُمُهُدُو وَقُواعَذَا سِالنّادِ الّذِي كُنتُ وبدِ يَكُدِّ بُونَ

> في هدد الايات يخبر المولى تبارك ونعال عز عدلته وكرمته ابه لا

جدة - من خالد سعيد باحكم

جدة - من مندوب المدينة

تقوم هيئة الأغاثة الاسلامية

العالمية بحهود مكثفة في مساعدة

البلاجئين الفقراء من المسلمسين في

الاردن .. وذلك في مجال الخندمات

الاحتماعية والطبية والتعليمية . كما

تقدم مساعدات عاجلة لبعص الاسر

المعتاجة بالإضافة الى عمل دراسات

تحدث بذلك الشيخ فاروق سعيد ممثل مكتب الهيئة في عمان بالاردن

واضاف بأنه في مجال المساعدات

الاجتماعية تمت تعطية اكثر من مانة

اعلانات حكومية

■ تعلن الإدارة المعامة لسلاوقاف

والساجد بمنطقة الباحة عن شغور

١ ـ امام مسجد السجن الاحتياطي بالباحة فنة (ح) بمكافاة شهرية

٣ _ امام مسجد النحياء القديم فئة (ح) بمكافاة شهرية قدرها ريال .

٣ ـ خادم جامع جرب بمكافاة شهرية قدرها ١٠٥٠ ريال

فمن يرغب اشغالها من الاخوة

السعبوديسين التفيدم الى الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة

البلحة ادارة شؤون الموظفين لمعرفة

الشيروط المطلبوبية في اشغيال

■ رقم المنافسة ١٤١٠/٤٠٩/١

اسم المنافسة ووصفها وغرضها

الواشلة فرب ديراب

الوزارة بالرياض

الوزارة بالرياض

تامن الخدمة الهاتفية للوقع

قيمة وثائق المنافسة (١٠٠٠) الف

مكان بيع الوثائق الادارة المالية

قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى

اخر موعد لتقديم العروض يوم

الاحد ١٤٠٩/٧/٢٧ الموافق

ه/۱۹۸۹/۳م حسب تقویم ام

مكبأن تقديم العسروض الادارة

المطلبة قسم المساقصات بمبنى

موعد فتبح المظاريف الساعة

العاشرة من صباح يوم الاحد

اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة

الوظيفة .. والله الموفق .

الوظائف الإثبة

قدرد ۱۹۲۵ ریآل

ميدانية لبعض العرامج المستقبلية

ساء ما بحكمون ، الجانية (٢١)

جنسات المساوى) اى التي فيهسا المسلكن والدور والغيرف العالية (افمن كان مؤمنا كمن كان فاسقا لا یستوون) ای عند الله یوه

معالى وزير الشؤون الدينية بباكستان يثنى على المساعدات

عائلة .. مسرفت لهم مساعدات مادية

تقدر بـ ۲۷۵ر۸ دینار اردنی ، مؤکدا

بان هذه المساعدات تسبد بالقعل

الحاجة الحقيقية في صفوف العائلات

اما ق مجال المساعدات الطبية ..

عقد قال بانه ثم صارف مبلخ ٢٥٠٠

دينار اردني .. وذلك لتوهير العالاج

التى يقدمها خادم الحرمين الشريفين للمسلمين

وقال في تصريح خاص لـ (المدينة) ان العلاقات بين

البلدين ترتكز على العقيدة الاسلامية التن- تربط بين

البلدين وقال: انتى انتهز هذه الفرضة لاعبس باسم

حكومة وشعب الباكستان عن الشكر والتقديس لخادم

مساعدات للاجئين الفقراء في الاردن

ونعالى عن عدله وكرمه الله لا يستوون القيامة وقد ذكر عطاء والسدى النها عطائقة وكرامة (بما الكافر السلم ، لا يرث المسلم الكافر ولا يرث المسلم ولا القيامة وقد ذكر عطاء والسدى النها القيامة وقد ذكر عطاء والسدى النها المسلم الكافر المسلم ، لا الارث مبناه على الصلمة المتواقعة المام النين المنائقة والمروة الوثقى بين المنائقة المنائة المتواقعة المنائقة المنائ

اللهم اني اعوذ بك من علم لا ينفع ، ومن قلب لا يخشـع ، ومن نفس لا تشبع ، ومن دعوة لا يستجاب لها .

العديد من المساجد المنتشرة في ارجاء

الباكستان والمناطق المجاورة لها

بالاضافة الى انه يوجد لدينا الائمة

والدعاة الذبين وفرت لهم الدولة كافة

التسهيلات والامكانيات من اجل نشر

الدعوة الاسلامية كما ترجد لدينا

المعاهد والمدارس الدينية المنتشرة ولازلنا نسعى الى إتخاذ العديد من

الخطوات خلال السنوات القادمة كما

اننی احب ان اشیر الی اننا نشارک ف

المسابقة الدولية التى تنظمها وزارة

الحج والاوقاف كل سنة لتلاوة القرأن

الكريم وتجويده كما اشير الى أن هذه

المسابقة لها من الايجابيات الشيء

الضباط بمقر القيادة .

وقد بدأت الندوة بثلاوة من القران

الكريم رتله الشيخ على الفقيه ثم القى

قائد القطاع المقدم عبدالعزيز سعيد

نصار الحربى كلمة ترحيبية قال فيها

أن سلاح الحدود يحرص على عقد مثل

هذه المحاضرات والندوات بهدف

التسوعيسة والتثقيبف وفتسح بساب

الاستفسار عن الغامض لدى بعض

القنفذة ـ مصطفى ابوطربوش

تنفيد الحدود حق الحاكم القاهرة ، واس . : أكد علماء الاسلام في مصر أن الاصلاح الذي ينشده الاسلام للمجتمعات في شؤونها

> واكد علماء المسلمين في مصر انهم يعتقدون في ايمان المسؤولين في مصر وباتهم لا يردون على الله حكما ولا

كُلها يعتمد اول ما يعتمد على التربية والاقتباع والحوار العباقل ويسرفض رفضا حاسما اللجوء الى العنف أو الاكراه او استباحة حقوق الاخرين وقالوا في بيان القاه الشيخ محمد

متولى الشعراوي في الجامع الإزهر .. ان الشريعة الإسلامية الغراء وضعت طرقا واضحة لتغيير العوج والانحراف ليس من بينها الاتهام بالكفر في بلوغ الهدف وذلك ما عنته الآية الكريمة في قول الله تعالى ء ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة المسنة وجادلهم بالتي هي احسن ۽ مشيرين الي أن الاحاديث النبوية الشريفة الثي تتهى عن تكفير المسلم قد تعددت

علماء المسلمين في مصر يؤكدون حرصهم على

بلوغ الدعوة الاسلامية مداها تحقيقا

الشيخ متولى الشعراوي

ينكرون للاسلام مبدأ وانهم يعملون على أن تبلغ الدعوة الاسلامية مداها تحقيقا وتطبيقا . ودعوا الشباب الى ان يقفوا عند

مساعد الامين العام لشؤون التعليم والثقافة بالرابطة:

مكة المكرمة [وكالة الانباء بلغ عدد الكتب التي قامت رابطة

العالم الاسلامي بدراستها والتصريح بطبعها وشراء كميات كبيرة منها لاهدائها للمنظمات والمؤسسات الاستلامية ق التعالم والاضراد (١٩٤٥) كتابا . وقال الاستاذ عدنان خليل باشا مساعد الامين العام للرابطة لشؤون التعليم والثقافة ان الرابطة قد قامت بوضع مناهج التربية الاسلامية للعنديند من المندارس والاقليات الاسلامية في بعض الدول في العالم

والتي تقدمت بطلب ذلك . كما تشرف على موسم المحاضرات الذي تنظمه خلال موسم الحج . واشناف أن رابطة العالم الأسلام لخلت على عباتقها منت انشائها السامعة في تعليم أبناء السلمين في الدول الغقيرة وق البلدان التي توجد فيها اقليات اسلامية سواء في مدارس وجامعات المملكة العربية السعودية او ق مدارس وجامعات الدول الاسلامية

وقد كانت الدراسة في باديء الامر فأصرة على تعليم الشريعة الاسلامية واللغة العربية .. اما الان فقد أصبحت الدراسة في جميع مراحيل التعليم وتخصصاته المختلفة الطبية

والصيدلة وغيرها من العلوم . واشار مساعد الامين العام لشؤون التعليم والثقافة بالرابطة الى أن المكتبة العامة يوجد بها العديد من امهات الكتب وذلك لتسهيل مهمة الاطلاع

ونك عن طريق المنع الدراسية وتكفلت بتوفير الجس الدراسي المناسب لمهم وتأهيلهم لحمل لبواء الدعوة في

والهندسية والحاسب الألى والاقتصاد

والبحث والدراسة للوافدين وطبلاب

الكثير انها تجمع ابناء الامة الاسلامية

الذا فاننى اكرر الشكر لحكومة خادم

الحرمين الشريفين على كل الساعى

التي تبذلها في سبيل نصرة الاسلام

ودعم المسلمين وحول النهضة التي

تعيشها الملكة قال معاليه : لاشك ان

ما رايته من تقدم مذهل وتطور كبير

شامل يعتبر فخرا ليلامة العربية

والاسلامية والواقع انني لم اشأهد من

قبل افضل من ذلك خاصـة الطرق

الطويلة والشوارع الفسيحة المخططة

وفق خطط مدروسة ويؤكد ذلك الدعم

الاقراد في امور الدين ضمن برنامج

الاسبوع الثقافي لدى قطاع سملاح

بعد ذلك بدأ فضيلة الثبيخ محمد

على الشاردي _ مساعد رئيس محاكم

القنفذة وعضو هيئة الدعوة والارشاد

المحاضرة وقال علينا ان نسير

على كتاب الله و التعسك بالصلاة

المستمر البذي تلقناه مختلبا

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين على كافة المساعدات لملادنا وكان اكد معالى وزير الشؤون الدينية وشؤون الاقليات لهذه المساعدات الاثر الايجابي في نفوس الشعب بالباكستان السيد خان يهادر خان عمق العلاقات بين الباكستاني واننى اؤكد ان العلاقات بين البلدين سوف المملكة والباكستان ووصف هذه العلاقات بالقوة والمتانة

والإسلامية وحول الهدف من زيارته للمملكة اطار العلاقات الوطيدة بين البلدين التقيت خلالها مع صاحب السمور الملكي الامد عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس البوزراء

ورنيس الحسرس الوطنى ونقلت لله رسالة شفوية من رئيسة الوزراء الباكستانية بنازير بوتوكما التقيت مع صاحب السمو الملكى الامح نايف بنّ عبدالعزيز وزبر الداخلية وتم خلال اللقاء بحث تطوير العلاقات بين البلدين كما التقيت مع معالى وزيـر الحج والاوقاف الاستآذ عبدالوهاب احمد عبدالواسم وتم مناقشة

الاستلامية وقد لمست من حجباج باكستان هذا الشعور الطيب وما قدمته الملكة يعجز اللسان عن وصفه واكرر شكرى وتقديسري لغادم المسرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيـز حفظه الله على كل هذه التنظيمات والتسهيلات وما توفره الدولة لكافة الحجاج لاداء مناسك حجهم ل يسر وسهولة كما اننى اود ان اشير الى ان

نشر الدعوة الاسلامية قال معاليه: ان باكستان تعتير من الدول الاسلامية من هذا المنطلق فاتها تسهم في نشر المدعوة الاسسلامية وتبذل قصمارى الجهود أن هذا السبيل كما يوجد لدينا

تشهد تطورا ملموسا خلال السنوات القادمة أن شاء الله في شتى المجالات لاننا نؤمن بالدور الرائد والاسلامي الذى يقوم به خاتم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه اللبه في توحيث الصفوف العبربية السعودية لخدمة الحجاج قد عبر عنه

تنظيم عدد حجاج كل الدول الذي اقره

مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية

حقق الهدف المنشود . للعديد من الاسر الفقيرة والمحتاجة وحول خطوات الباكستان في مجال كسا ان هناك جهودا كبيرة لرفه الموضوعات المتعلقة بين البلدين وسبل مخصصات المساعدات الطبية حتى تطويرها يمكن الايفاء بكل الاحتباجات ومن وحول الخدمات التي تقدمها المملكة المتوقع ايضا دعم بعض المستوصفات لحجاج بيت الله الحرام اشار معاليه وكفالة بعض المرضى المحتاجين حقيقة أن ما تقوم به المملكة العربية

سرالمؤسة الأهلية للأدلاى

بالمدينية المنورق أن تعلق لجميع المساهمان مأبنائهم عن فتح باب قبول طلبات إتعيين في الوظائف الموسمية لجرعام ٩-١٤٤، وهي ترج وسرعة مراجعة شعبة المتعظيف بمقرا لمؤسسة المكائن في أول طريق بسيدالشهداء / عمارة المزعيبي / الدوم المايع لتعييّة ا ستمارة طلب التوظيف الموسمية اعتبارًا من يوم السبت الموافع، ١٥/٥/٥٠ إلى نهاية يوم الشلايّاء الموافير ١٧/١٥ /١٤٠٩ ه . علمًا بأن الدولم في المؤسسرعل فيرِّين صياحيية مصائية ويبويث لاتقبل الطلبات بعدهذا التاريخ.

والمؤسة بهذه المناسبة تذكرا لجميع بالواجيات الدينية والكفيلاقية والإنسانير تجاه ضيوف الرحمن وترجومن الألالا وأبنائهم المساهمة الفعالة لتطويم الحنعات المطلوبية حسب توجيرات معالى وزمرالج التي تؤكدعلى صرورة مشاركة كل القادري على العمل من هذهِ الطائفة علمًا بأن الغيصة مسّاحة لجميع أصحاب الخبرة والمؤهلين علميا ً للمشاركة الصادقة لتطوير الحنصات المطلومة في ظل توجيها ت:

خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة. والله الموفور

اسم المسروع ورقعه نظافة ١٤٠٩/٧/٢٧ للـوافــق

قيعة الوثانق ومكان بيعها اربعة مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الأف ريسال ٤٠٠٠ ريسال ادارة يشترط للشركنات السعوبيية أن تتوفر لديها خبرات سابقة في مجال هنذا المشروع بصوجب شهنادات انجاز ترفق صور منها بالعرض اما بالنسية للشركات الإجنبية فيحب ان تتوفر لديها خبرة مماتلة وترفق بعرضها بعض البيانات والمعلومات

> الشروط والمواصفات . اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشؤون البلدية والقروسة بالمنطقة الشرقية بالدمام

ه/۱۹۸۹/۳/ حسب تقویم ام صدينة الجبيل مطلوب تصنيفه بالدرجة الثالثة

> الشؤون المالية بالمديرية الموضحة في الفقيرة ؛ ـ ٩ من

■ تعلن امانة مدينة جدة للمواطنين اصحباب العقارات الواقعة بين شارع الامسير سلطان

التحلية مع شارع الامير سلطان اخبر موعد لتقديم العطاءات ■ تعلن جامعة الملك عبدالعربن ۱۱٬۹/۷/۳ حسب تقبویم ام

مكان وتاريخ موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٧/٧هـ حسب تفويم ام القبرى ادارة الشوون المالية

. -61£-4/a/TT

شرقا حتى شارع الملك غربا مراجعة بلدية جدد الجديد لإنهاء اجراءات استلام مستحقاتهم لقاء تعويضهم عن عقاراتهم المنزوعه من قبل امائة مدينة حدة لصالح نقاطع شارع

بجدة عن تناجيل سوعد فتح الظاريف لمشروع بوابات كليه التربية بالمدينة المنورة الى يوم السبت المسوافق ١٤٠٩/٦/٣١هـ الساعة التاسعة صبلحا بدلا من يبوم السبت الموافق

والنصف من نفس اليوم .

وسوف يكون اخر موعد لاستلام العطناءات السناعية التناسعية

وأن وكلت المدعو / هسن محمد التخديقي بموجبالوكالترتم ١٥ وتاريخ ١ /١/١٠٤ ه. وجيث أبي قدائهيت تعاملي مع المذكور وإن الوكالة المشارابيها تعتبرلاغية ولستمسئولأعن أي تعامل مع المذكورعلى هندا لوكالة آنغة الذكر وليذا وجب لتنويه .

أعلن أنا عمرعبد الله باخسب بأني سبن

ندوة دينية بالقنفذة

بحضور امير منطقة القنفذة الاستلذ/ حسين عبدالله العساف

ووكيل الأمارة الاستاذ/ سعود الرويس ورؤساء الدوائر الحكومية

من منتين وعسكريين نظمت قيادة سلاح الحدود بالقنفذة ندوة

بينية بعنوان ، العبادات ، مساء يوم أول امس في صالة نادى

الحدود .

فطوط ميتسوى أو اس كى مم

عن وصول البواخر الآتية إلى مستاء جدة الاسلام حسب الجدول:

تا يخ اكوصول	وتراعرحك	اسم انباطة	المرثم
T\(\PA T\\\PA \\\\\PA	9 ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °	دون کارلوں هیوندلی دیم ۲۰۲ فونیکس اُس	104

والمادرتين الكضر ليتشوم لمفسوحات الحناصة بيضا تعهم بشحوت علظ والحدا لمذكرها المعلوه. على أن يغدموا موالع لمهمن ليصلية الطفائد المسكرة بعدم لبضائع:

ولجزيدمن المعلومات المدجو الإتصال ب:



ذات مسنولية محدودة فسم البواحر

تفكس ، ١٦١١٦١ إلى فق إس محست - مواعيد لمعدمت رصباحًا إلى ٢ ظمًّا





بجدة غريب أرض مصنع الاسمنت كيلو ١٤ طريق المدينة المنورة بمحاذاة استداد بحر الجنوبية المتسمة بعوجب المخطط المعقد باللوجة روسم ١٣٥ عناريخ شعبكان١٩٤٤ وقطع من وقدم ١٣٥ إلى رقتم ١٣٨ مس المخطط المذكور والمعتبر قطعة ولحدة) فُعلَى من يجده الانتصال بالهاتف رقة ١٢٢٠ - ١٤٢٠ جدة وإاكر

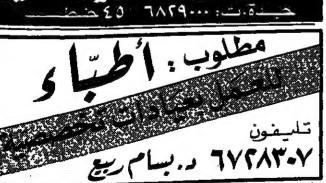
جمع واقتناء امهات الكتب والمسادر وتحتوى المكتبة على اكثر من خمسة الاف كتاب باللغة العربية واكثر من خمسة الاف كتاب باللغات المية مثل الانجلينزية والفرنسية والالمانية

الامين العلم للرابطة

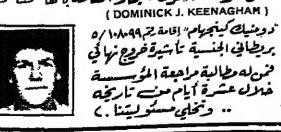
والمراجع العربية وغيرها والصينية واليابانية والكورية والاربية والضارسية والشركية والاندرنيسية

كما يوجد بالمكتبة مائة مصحف بطبعات واحجام مختلفة منها ما هو على طريقة برايل . اضافة الى مجموعة كبيرة من الكتب في علوم القرآن والسنة والفقه الى جانب اعداد الحرى من الكتب في العلوم الاجتماعية واللغات القديمة

والحديثة والتراجم الاسلامية والعلوم وقد قطعت المكتبة شوطا كبيرا ا ممكنك الامتناع عن التدندين



تعلن مخصسة أشرف للتجارة العامة بإنجامنيت كنديو (DOMINICK J. KEENAGHAM) وومنيك كينجوام إقامة يتم ١٠٨٠٩٩ بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي فنن له مطالبة مراجعة المؤسسية خلال عشرة أيام من تاريخه



عوفقاان صك ملكته للأرض الواقع

رواندا تعترف بالدولية

كيفالي (افب) فررت حكومة رواسا امس الاول الاعتراف رسميا بأندولة العلسطينية المستقلة التي

أعلنها المجلس الوطنى الفاسطيني

(المبرلمان في المنفى) في الخامس عشر

واوضح بيان صدر عقب اجتماع

مجلس الورداء ان الحكومة تؤكد مرة

احرى تأبيدها الكامل لعقد موتمر دولي

وأضاف البيان أن حكومة رواندا

كأنت ركزت جهودها على الانتخابات

التندريعية والرئاسة التي جرت في

ديسمبر الماصي وللذلك لم تتسح لها

الفرصة لاتضاد موقف من اعلان

الدولة الفلسطينية المستقلة رغم ان

سيأستها مز مشكلة الشرق الاوسط

للاحتلال الجاتم فوق ترابه الغالي

ميما استخدم من اساليب

وأوضيح سفير فلسطين

بصنعاء انه يجرى حاليا توفير

الأسس القانونية والسياسية

لشكل الحكومة الفلسطينية

وصورتها المتكاملة حتي بتم

تسكيلها لتجسد عنوان الدولة

ووصف القبرار الأمبريكي

بإجراء حوار مباشر مع منظمة

التحرير الفلسطينية بانه بادرة

تدعو الى التفاؤل معرباً عن أمله

في أن يلي ذلك خطوات أخرى

أكثر شمولا للوصول الى حيل

عادل لمقضية الشحب

الذي أدى ألى انخفاش قدره ٢ في

وهشية وغج انسانية

الفلسطينية المستقلة

كانت باستمرار وأضحة

من نوفسير الماضي في الجزائر

السلام في الشرق الاوسط.



انفاقية سعودية _ اماراتية

● دبی استۇنىت ۋ دىي امس المناحثات الضامسة مشوقينع المعافية نمختم الطيران المدنى بين دولة الامارات العربية المتحدة والمنكة العربية السعودية

وعقدت حلسة المسأحتات الثانية بين وقدى دولة الامارات برناسة وكيل ورارة المواصلات المساعد للشنزون المالية والادارية والطيران المدنى السهيد محمد يحبى السويدى والملكة العربية السعودية برناسة رئيس الطيران المدنى الشيخ ناصر العساف

نجاح التجربة الخليجية لرعاية الام و الطفل

 الكويت اكد المشل الاقليمي لمنظمة اليونيسيف بدول الطيح العربية السيد حساء عبلاوی فی الکبویت امس ان الدلائل الاولية لمثانح المسح الصحى للطعل و الخليج العربي الدی پوشك ان بنتهی و شهر مارس المقبل تشير الى أن نحاحا عطيما قد نحقق لا مجالات رعاية الامومة والطعولة

وفد سوفييتي يـزور القاهرة وصل الى القاهرة

اللبلة قبل الماضية وفد اقتصادي سوفييتي برشأسة مارديني ديعينوف نانب وزير التجارة والنّعاون الدولى أل زيارة لمصر تستغرق السبوعا ومسرح المسؤول السومييتي

لدى وصوله بانه سپيعث خلال الريارة مع المسؤولين المصريين وساط زيادة حجم التعاون النحارى بين البلدين وتوقيع مروتوكول التعاون التجارى لعام

فورنتسوف ق باكستان

● اسلام اباد يصل الى اسلام أماد يورى فورنتسوف النبائب الاول فوزير المسارجية وسفير الاسماد السوفييتى ف افغانستان د زيارة لباكستان تستغرق عدة

يسوان

مري

بو: ف

-314

ور لجنوا

المعمدين

٠٠ وسسماء

a was

ودكر راديو اسلام اماد ان مُزيى مورئتسوف سيسلم خلال زيارت وسيألة الأي الغينادة الساكستانية من القيادة السوفينية .. كسا سيجرى ساحثات مع عدد من المسؤولين المائستانيين حول القضية

اللحسوم الامريكية في الأمارات

● دبی شرعت السلطبات المسمية ببلدة امارة دبى بدولة الامارات العربية المتحدة آمس في اجراء تحاليل مخبرية على عينات من اللحوم الامريكية الموجودة ق اسواق دبي للتأكد من خلوها من الاسراض الناجسة عن حقتها مهرمومات النمو الكيماوية

الموساد تنتقل الى المانعا

● ایسوظیی . ذکسرت .ائیساء صحفیة فی ابوظبی ان جهاز الاستقبارات المسهيسونسي (الموساد) قام في مطلع نشهر ديسمبر الماضي بوضع ركائز اساسية لنشاطات في اوروبا الغربية انطلاقا من اراشي المانيا الغربية بعدان فرضت بريطانيا رِقَابَةُ شَديدةً على تشاطباته و

ارتفاع عدد غرقى المعدية الجواتيمالية

 جنوائیمالا . ارتفع عدد الغرقى الى ما لا يقل عن خمسة وستين شخصا وفقد اربعة عشر أخرون الر انقلاب المعدية التي كانت تقلهم وغرقها امام سواحل خليح زناتيك شصال شرقى حواثيمالا سيتي .

وافادت انباء الارض المتلة امس ان عُسَرات المُواطنين أحسيبوا بجروح وجنالات اختناق وتسعسم خبلال المظياهرات التي جبرت الليلة قبيل الماضية في العديد من مناطق الاراضي المعتلة غند الاحتلال العمهيوني وقالت هذه الانباء ان مواجهات

ومأ تزال قوات الاحتلال تفرض

وفرضت سلطات الاحتلال حصارا عسكريا كذلك على بلدة الظاهرية بعد اطلاق الرصاص على دورية صهيونية

وفى مناطق جنين وطولكرم وقلقيلية والخليل ومخيمات واحياه قطاع غزة .

كما ذكرت هذه الانباء ان سلطات الاحتىلال قيرت اللجنوء الى ضرض غرامات باهظة وكفالات مالية مرتفعة على ذوى الشبان والفتيات والاطفال الندين بشاركون أل المظاهرات أل محاولة بائسة لوقف الانتفاضة .. بالاضافة الى توسيع مسلاحيات قادة المناطق العسكرية لتشديد سياسة القبضة الصديدية عبل الاراضي

ومسرح نورمان بوباديوك .. نائب

المتحدث الصحفى بناسم البيت

الابيض بان روبرث بيليشرو السعير

الامريكي في تونس اجتمع يوم السبت

الماضي مع حكم بلعاوي ممثل منظمة

التصرير الفلسطينية ز العامسة

الترنسية وطلب منه تقديم معلومات

تفيد التحقيق الخاص بحادث الاعتداء

وقال المتحدث ان مساعى احلال

السلام في الشرق الاوسط كسانت

القضية البرئيسية التي بعثت ز

الاجتماع . غير انه قال أن السفير

الامريكي كرر اهتمام الولايات المتحدة

بالحصول على اى معلومات يمكن ان

على الطائرة الامريكية .

واشتطن (قن،۱) اعلن البيت

الابيض ان اتصالات تمت بين الادارة

الاسريكية وببين منظمة ألتصريس

الطسطينية حول جهود احلال السلام

ف الشبرق الارسط وحادث انفصار

طائرة مان امريكان التي تحطمت فوق

الاراضى المعمريية المحتلسة

(الوكالات) ذكرت أنباء مسعفية

نشسرت في الكويت امس ان ادارة

الرئيس الامريكي المنتخب جورح بوش

ستحظر السلاح الاسريكي وقطيع

الغيار عن الكيان الصهيوني لتليين

موقفه من مسيرة السلام والمفاوضات

السياسية مع منظمة التصرير

ونسبت حسجيفة البراي المسام

الكوينية الى مصادر امريكية وصفتها

بانها رفيعة المستوى قولها ان الرئيس

بوش ينوى كذلك مصارسة خمضوط

شديدة على هذا الكيان من بينها تجميد

او وقف السماعدات العسكسريمة

والاقتصادية الاصريكية السنرية

المقيمة له اذا ما استمر ل معارضة

ورفض المسادرات السيناسية

والتوجهات الامريكية لحل النزاع ز

وق هبذه الاثناء انضم المواطى

الفلسطينى على محمود رشيند بكير

(٢٢ عاماً) من بلدة العباسية وسكان

سخيم الجلزون بقضاء رام الله الى

موكب شهداه الانتعاضة الفلسطينية

متأثرا بجراحه التي اصيب بها يوم

الاحد برصاص القوات الصبهيونية في

عنيفة جرت في مخيم شعفاط والرام

وسلوان في منطقة القدس المحتلة وفي

رام الله وبلدات ابو فلاح وعين يبرود

ومخيمات الجلزون وقلنديا والامعرى

وقرى كفر مالك ورأس كركر ودير عمار

ذكرى قيام الثورة الفلسطينية .

الشرق الاوسط .

اسكتلندا مؤخرا .

ومستوطن بجراح في السراس نتيجة رشقهم بالحجارة

فرض ضريبة باهظة

وهجالة وبيت لحم والقرى المجاورة لها

حظر التجول والممسار العسكري المشدد على مخيمات الدهيشة وبلاطة وجباليا وقرى برقين والزوايدة ومى الشيخ رضوان في غزة مما تسبب في معاناة السكان من نقص المواد الغذائية وخاصمة منيب الاطفال

تعنت شامير من جهة اخرى كرر رئيس وزراء الكيان الصهيوني اسحق شامير امس رفضه لفكرة عقد مؤتمر دولي السلام في الشرق الاوسط .

وقال شامير لصحيفة يبوميوري شمبون اليابانية انه يحاول شرتيب موعد لعقد أجثماع مع الرئيس المسرى هسنى مبارك ل آقرب وقت

واعرب عن تناعته بان مصر في مركز يمكنها من لعب دور مهم في نقليل الاعمال العدوانية بين اسرائيل والدول

الليلة قبل الماضية .. وعلى بدة بيت

جالًا والخُليل اثر اصابة جنديين

تتوفر لدى منظمة التحرير الفلسطيه

فيما يتعلق بحادث الطائرة الامريكية

ويعد هذا ثابي اجتماع يعقد بين

وأدعى شامع أن الحوار المباشريين الولايات المتجدة ومنظمة التحسرير الفلسطينية قد قلل حسب ادعائه من فرص السلام في الشرق الاوسط . وأدعى رثيس الوزراء الاسرائيني بان لديه مشروعا للسلام وانه سوف يوضحه بعد تدشيين ادارة الرنيس

ألامريكي المنتخب جورج بوش في العشرين من يناير وقال شامير للمحيفة ايضا أننا نْرِيدٌ عَقد مفّاوضات مباشرة مع الأردن ودول عربية اخرى مضيفا انه يرحب بمشاركة الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي بشرط ان يؤسس عُلاقات مع اسرائيل .

ولكته قال ان اسرائيل سوف لن تشارك مطلقا في مؤتصر دولي تكون نتائجه مازمة لجميع الأطراف.

العصال العرب عن التهاب الى

وقال مكتب الأحصاءات المركزي

في الاسبوع الماضي ان اجمال الناتج

المحلى الأسرائيلي لم يرتفع سوى

واحدٌ في الماثة في عام ١٩٨٨ أ بعد ان

زاد بنسبة خمسة في المائة في عام

من جهة لخرى اعترفت الااعة

العدو عن مصادر حربية أن فدائيين

فلسطينين نفذوا ٢٤ عملية اختراق

للحواجز الاسرائيلية في لبنان العام

اعمالهم في اسرائيل

توتر شديد

الولايات المتحدة الامريكية ومنظمة

التحرير خلال شهر ديسمبر الماضي ..

وقد تركز الاجتماع الاول الذي عقد

بين بيليترو ووفد فلسطيني يوم ١٦

ديسمبر الماضي على تبادل وجهات

النظر بين البلدين حول قضية الشرق

وفر نفس الوقت صرح البرئيس

الامريكي ريجان ولوس انجلوس بانه

يتفق مع القاضي ويليام سيشين الثالث

مدير مكتب التحقيقات العيدرالية في

موقفه المؤيد للتعاون منع منظمة

التحرير في التحقيقات التي تجري

وأعرب ريجان عن ثقته في ان السيد

باسر عرفات رئيس منظمة التصرير

الغلسطينية سيقدم للسلطات

بشأن حادث الطائرة .

بيروت (كونا) لف توتر شديد امس منطقة الضاحية الجنوبية للعاصمة اللبنانية واقليم التفاح أ جنوبى البلاد بعد اشتبأكات ضآرية بين ميليشيات حركة (امل) ومنظمة تطلق على نفسها (حزب الله) أطاحت بعدة اتفاقيات لوقف النبار وخلفت خسائر فادحة واسقطت عشرات القتلي والجبرحى أحصت منها المسادر

المدنيين .

الجنوبية بالعنف والضراوة واطاحت بسلسلة اتفاقات على وقف الناركان قد بوشر تطبيق بعضها ميدانيا واستخدم ألجانبان خلال الليلة قبل المضية مدفعية الهاون والقذائف الصاروخية والرشاشات الثقيلة في أحياء الشياع ... الغبيرة _ حي ماشى _ ومارون مسك

الماضى في هين كمان العدد سيمع

واعتصرفت الاذاعمة ايضما ان

الهجمات بصواريخ كاتيوشا على

شمال اسرائيل هبطت بمقدار الثلث

في سنة ١٩٨٨ لكنها لم تذكر ارقاما .

ويتوقع مسؤولون اسرائيليون

زبادة عمليات الاختراق بعد انباء في

الاونة الأخيرة قالت أن حركة أمل

ستسمح للفدائيين الفلسطينيين

بالرور في القرى التي تسيطر عليها

امل في جنوب لبنان .

عمليات في علم ١٩٨٧ .

في جنوب بيروت

الأمنية (٤ قنيلا وجريحا غالبيتهم من

وفيما اشارت مصادر امنية الى ان محاور المواجهة بين المتقاتلين تشهد مناوشات متقطعة بالاسلحة الخفيفة ذكرت مصادر الجانبين ان القتال توقف في ساعة مبكرة فجر امس تنفيذا لأنفاق تم التوصل اليه برعاية قوأت الردع السورية العاملة في لبنان وتجرى ترتيبات ميدانية لمنع تجسد الاشتباكات ومعالجة المسراع بالوسائل السياسية .

ويرى المراقبون السياسيون في بيروت في اندلاع القتال بهذه المدة بين حركة أمل وبين مسلحى ما يسمى بحزب الله دلالة على فشل المعادثات أثنى كان الشيخ محمد مهدى شمس العين أجراها في طهران الشهر

وانسمت الاشتباكات في الضاحية

صنعاء (واس) نوه سفير

الامريكية اية معلومات تقوهر لديه حول

وكان القاضي الامريكي قد أعرب

وجاء ذلك عقب التصريحات التي

ادلى بها السيد ياسر عرفيات رئيس

اللجنة التنفيئية لمنظمة التصريس

مؤخرا والتي اعرب ميها عن استعداده

الدوحة (ق ن ١) غادر الدوحة

هباح امس السيد صلاح خلف عضو

اللجئة المركزية لحركة التحرير الوطني

الفلسطيني (فتح) بعد زيارة لدولة

قطر استفرقت أربعة أيام .

عن أمله في أن تتعاون منظمة التحرير

في التحقيقات التي تجرى في هنذا

هذا الحادث .

دولة فلسطين بالجمهورية العربية البمنية جمال عرفات بمنواقيف الملكنة العبريينة السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالمزير تجاه القضية الفلسطينية والشعب الفلسطينى وقال أن الشعب الغلسطيني لن ينسى المسواقيف التساريخية ومبادرات خسادم الحسرمين الشريقين المستمرة تجاه القضعة الفلسطينية وعمله بالاضافة الى خدمة الحرمين الشريفين على خدمة قضية الحرم القدسي

ونوه جمال عرفات في تصبريح

لوكالة الانباء السعودية بمناسبة اعتبار مكتب المنظمة في الرياض سفارة لدولة فلسطين وممثلها

سفير فلسطين في صنعاء:

نوه بدور الملكة الداعم المستمر للانتفاضة الفلسطينية بالاراضي العلسطينية المحتلبة الفلسطينية التي جامت كنتاج لتراكمات أربعين عاما كان لابد لها ان تجسد مفعولها وتاخذ وضعها الطبيعى في مواجهة الممتسل واستطاعت ان تقلب الموازين أمام العدو الصبهيوني وتغير مفاهيمه وتثبت للعالم أجمع أن الشعب الفلسطيني لأ یمکن ان پستکین او پرضنخ

للتعاون في الحهود التي تبذل لتحديد

والبريطانيون قد اكدوا ال حادث

الطائرة الامريكية الذي وقع يوم ٢١

ديسمبر الماضي واستقبر عز مصرع

حوال ۲۷۰ شخصا قد نجم عن

انفجار لكنهم لم يستطيعوا التوصل

حتى الأن الى الشخص او المهسة

وقسد اطلسع المسؤول الفلسطيني

خلال الزيارة صاحب السمو الشيع

خليفة بن حمد أل ثاني أمير دولة قطر

على أخر تطورات القضية الفلسطينية

والوضع في الارض المحتلة

المسؤولة عنه .

خلف يغادر الدوحة

وكان الخبسراء الامسريكيسون

الجانى المسؤول عن الحادث

حتى تحقق كامل أهدافها .

بوضعا ان الانتفاضية.

عامة وان لحقت اضرار بيعض ادیس ابابا (اف ب) اعلن

المسؤول عن اللجنة الاقتصادية لافريقيا بالأمم المتحدة ان قارة افريقياً شهدت سنة ١٩٨٨ نهوا بنسبة ور٢ ق المائة مقابل ٢ر١ ق ألمائة سئة ١٩٨٧ وأكن هذه النتيجة الطيبة انعدم أثرها تحت وطأة الديون وزيادة عدد السكان وانخفاض الصادرات .

الزراعي بالمناخ المواتي بصفة

وقال اديباياو أديديجي السكرتع التنفيذي للجنة امس الاول في أديس أبابا أن الزراعة شهدات نموا بنسبة ٨ر٢ ق المائة بينما سجلت في سنة ١٩٨٧ انخفاضا بنسبة ٢ر١ ق المائة . ويقسر هذا النموان الانتاج

مليون طن بزيادة ٨ر٧ ق المانة عن مجمنول سنة ١٩٨٧م . . أمآ ألليمة المضافة للمساعات الصغيرة فقد زادت بنسبة ٢ر٣ في المائة بعد ان كانت قد انخفضت

صدرتها افريقيا ومن بينيا النفط

الدول من جراء السيول والجاعات المَانَةُ مِنْ قَيْمَةُ الصَّادِرَاتُ فَي سَنَّةً وغزو الجراد . وقد بلغ محصول واحدة هيث انخفضت من غراه الحبوب في قارة اضريقيا ١٩٧٧ مُليار الى آر ٥٠ مليار دولار . وبلغ العجز في الميزان التجاري ١٠٠١ مليار دولار لأن الواردات بقيت

> سنة ١٩٨٧ بنسبة ٢ر٠ ق اللاتة . وثمة عامل ايجابي أخر وهو ارتفاع أسعار المعادن خاصة التماس . ولكن هذا العنصر لم يكف لتعويش انخفاض اسعار معظم البضمائع الاضرى التي

ثابتة عند ١٠٠١ مليار دولار واكد السكرتير التنفيذي للجنة الاقتصادية لافريقها ان عبء الديون هو الذي حال دون أن

تستفيد قارة اضريقيا بحق من انتعاش الاقتصاد العالى وهو الذي يفسر انخفاض متوسط انتاج الفرد الى ٨٠ ل المائة عن معدله لّ أوائل الثمانينات .

رابين يرفض خفض الانفاق الحربي

العدو يعترف باختراق الفلسطينيين لحواجزه الامنية القدس المحتلة (رويتسر) شن ضررا بقفا بالبنية الإساسية

اسحق رابين وزيس المسرب للصناعات في اسرائيل . الاسرائيل هجوما مبكرا على خطة لخفض الأنفاق الحربى الاسرائيل نحو ۲۰۰ مليون دولار قائلا انها ستضر بشدة بما سماء بالامن العسكري والاقتصادي لاسرائيل ولم ينسقش مجلس السوزراء الاسرائيلي بعد مشروع الميزانية الذى قدمه وزير الخارجية شمعون بيريز ولكن رابين سارع الى انتقلا وقطاع غُزَّة المحتلين في الوقت الذي مشسروع الميزانية امس الاول ق محاولة لوقف ما سيكون اكبر خفض تواصل فيه حملتها التعسفية ضد في متوارضة اي ورارة من وزارات

وبالتنمية في البلاد .

بعلن حمَّدعيد الله النجُّدي

صاحب مؤسة لنجدي للمولد الغذائية ولأورات المنزلية

بالمدينة المنورة. عن إلغاء الحكالة رقم ٨/٣٩٢ مَيَارِيجُ ١٤٨/٥/٨

الصادرة من كمتابّرعرل المدنية باسم عيدلسلام حمدون محميعاشور

سعودي الجنية . حبث إن المذكر رمنذمنحه الوكالة الشعة مأعيّر

مكتبأ بليتنقدام ووزارة الخارجة والسفا لرز السعوديم باكخارج

ومكتب لعمل والعمال والجوازات وجميع الجوات التي لها عماقة

بالإستقدام مامتخراج التصاريج والإقامات والتأشيرات .

معهيث أن مع المذكوبر مَأْشيرِت مَغَادرةَ وَتَغويضِ بعِمل مَأْشيرِات

يخول عمال للعمل بالمملكة مينندمنحه الوكالمة قبل اكثرمن عام

لم يراجعنا ولم نعرف عنه أي شيئ حن عمل مَأشيراتِ من عدم م

لذا نحدرمن التعامل معه ماسم مؤسستنا ويخلي ستوليتنا

أمام الجيات المحيصة .

وقال رابين ان الميزائية المقترحة لعام ۱۹۸۹ قد تقتطع ما يصل الي ۳۵۰ ملیون شیکل (۱۹۳ ملیسون دولار) من المؤسسة الحسربيسة وثلك الميزانية جزء من خطبة شاملة لاسرائيل لتصلح اقتصادها المتندهمور بسبب الانتفاضية الغلسطينية في الضفة الغربية

الحسّريــي منسّدٌ عُسامٌ ١٩٨٤ وانّ المصروفات الحالية لا تغطى تكاليف انشطة قوات الأحتلال في الاراضى والانتفاضة ادت الى اسوا ركود في النشاط الاقتصادي في اسرائيل

مند عام ۱۹۸۲ .

وادت الانتفاضة الى انخفاض

حاد في السياحية والى مقاطعية

فلسطينية للمنتجات الاسرائيلية

الحكومةُ الإسرائيلية . وقال رابين لاذاعة اسرائسل مصيرا على رفض اى خفض ال ميزانية وزارته اننا نتحدث عن الاضبرار التى ستلحق بمستقبل الجيش الاسترائيلي وبالابصاث

واضاف قوله في رايي ان الخفض سيؤدي الى عزل ۲۰۰۰ شخص في الصناعات الحربية المختلفة واغلاق مصانع في معظم البلدات التى تطبق فيها التنمية وسيلحق

وقال رابين انه حدثت سالفعل غدا وضع اخر علامات الحدود بيين مصر واسرائيل تخفيضات كبيرة في ميزانية الانفاق

المساحة العسكرية المسريعة والاسرائيلية غدا الخميس من وضع علامات الحدود رقم ٩١ عند منطقة طابا لتصبح بعد ذلك الحدود بسين

السياحية بها وهي اكثر العلامات التي

الجانبين حدودا نهائية ثابثة ومونقة وتحدد العلامة ٩١ الشهيرة منطقة طابا ووضع الفندق والقرية والمنشات

وبطه ف حركة الصناعة والتشبيد بسبب اضرابات تؤدى الى امتناع



دار الخلاف حولها في عملية التحكي القاهرة (ق.ن.۱) تنتهى لجان نظرا للعراوغة الاسرائيلية ومحاولتها التمسك بمنطقة طابا لما لها من موقع وكانت هذه اللجان قد فرغت امس

الاول من وضع علامات الحدود بالمنطقة الجنوبية من الحدود الدولية بين مصر واسرائيل وهي العلامات ٨٤ و ۵ م و ۸ م و ۷۸ حيث واجهت الكثير من الصعوبات أن تحديدها أن ضوه وقوعها في الطرف الجنوبي لصحراء النقب. كما كانت تلك العلامات قد دار حولها خلاف بين الطرفين انتهى الى هيئة الشحكيم الدولية التى نظارت قضية طابا بوجهة النظر المصرية وبصحة المستندات والوشائق التي قندمها الجانب المسرى .

اكتشاف منظمة ارهابية يعودية جديدة

القدس المحتلة (أف ب) ذكرت محيفة حداشوت الاسرائيلية اسر النلائاء ان اكتشاف الشرطة المفاجيء مساء السبت الماضي لقنابل حارفة على طريق تل أبيب القدس وضع توات الامن الاسترائيلية على اثر شبكة كيشيت وهى منظمة ارهابية يهودية

وكحانت الشوطة الاسترائيلية اكتشفت مساء الست الماضي على طريق تل أبيب القدس على بعد ٣٠ كلم جنوب تل أبيب ثلاث قنابل حارقة وظنت انها محاولة اعتداء هديدة من جانب وطنيين فلسطينيين

أسر المالي فراري فى وفاة عمه: محرال محس الفامري تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضهوانه وأسكنه

فسيح جناته وألهم أله وذويه الصهروالسلوان

إناللتي ولونا لالمت مراجعون



الدلحة _ مكتب المدينة وافق صاحب ألسمو الملكى الامع محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير سطقة الباحث على اعتصاد وتعميم الله و العقير العبد المنافق ا تسعيرة مشروع مياه العقيق الجديد

🕳 ک هذه المرة سنتناول لونا اجر

من الوان التراث في الباحة وهو التراث

الشعبى وسنتناول ف هذا العدد أون

العرضة في بلاد عامد وزهران كلون

مميز ومحبوب وسنائد في كشير من

المناسبات في المنطقية .. والعرضية

اسميها مشتق من العبرض أو

الاستبعيراض ، عيرض للقيوة او

استعسراض القسوة ، ويبدو أنهم

0000000000

رسالة مفتوحة لجمالس

وزير المواصلات

● مساهد المعالى وزير المواصسلات

الاستاذ حسين منصبوري . حفظه

انحن اهالي حي هيس بلجاور التابع

لقلوة لازلنا نعانى الكثير والكثير من

المماعب حيث يقصلنا عز الدبثة

ولدى يقدر عرضه بكيلومتر تقريبا والد

تقدمنا للبلدية واحالوا المعاملة للطرق

بالباحة وبلغتنا أدارة الطرق بأن الحي يقع ضمن خدمات البلدية الا أن

البلدية تصر على ان هذا الحي خارج

النطاق العمراني وهسو من شَوْونكُم

ونجن يا عاجب المعالي نطلب من

معاليكم النظر في طلبنا والموافقة على

انشأه كوبرى يربط هذا الحى بالمدينة

حیث نعائی من هذا الوادی عند نزول

السيول حيث نصبح في شبه عزلة

وتنقطع نهانيا عن أعمالنا . ولنا ف

أهالي حبس بلجاور .. قلوة

معاليكم الأمل الكبير روفقكم الله .

تعلن وزارة الدفاع والطيسران

والمفتشية العامله لاقوات السدفاع

الجوى اللكي السعودي _ الادارة

البنيدسية والاسكيان عن طبرح

المنافسات النالية لتنامين وتوريد

احتياجات برنامج تشغيل وصيبانة

١ ـ تامين وتوريد مواد سباكه عامه

۲ ـ تامين وتوريد مواد كهرباء عامه

٣ _ تامين وتوريد مواد نجاره عامه

ه ـ تامين وتوريد زيوت وشحوم

٦ ـ تامين وتوريد بويات

قيمة وتائق المنافسة

(۵۰۰) ريال

(۵۰۰ ریال

٤ ـ تامين وتوريد مواد ميكانيكية عامه

مواقع قوات الدفاع الجوي .

رقم النافسة • وغرضها

الاستان مالح احمد الزهراني المسؤول عن تسوزيع المياء وتنظيم تعبئتها قال ان الشرائح التي اعدت

عراث المنطة

ستخدمونها ملحق بها تساء التأنيث

فيقصدون العرض للقوة لمرة واحدة ،

وصحة تسميتها في مثل هذه الحالة هو

(العرض) ولكنهم كما بيدو ارادوا

التمييز بينها وبين العرض الذي يقصد

بيه (عبرض الاشيباء) كعبرض

البضاعة ، أو كلمة (العرش) التي

تقابلها كلمة (الطول) فالحقوا بها تاء

التأنيث . وأعتقد أن تسميتها بهذا

الاسم ، لا يخرج عن هذا المُعنَى . كما

ذكبر ذلك الدكتور سعيد فالع

والعرضة الخاصة بمنطقة الباحة

تغتلف بعض الشيء عن تلك الشائعة

في عدة مناطق الخبري من المجتمع

العربى السعودي فكل سكان المنطقة

الجنوبية كقبائل غامد ، وزهران

وشمران وباللحصر وباللسمير وينى

شهر وشهران وغيارها من القبائل

جميعها تسمني هنذه النرقمسة

بُ (العرضة) كما انها شائعة ﴿

أَلْمُطُقَةَ الوسطْي (نجد ً) بهذا الاسم ايضا .. ولكن الاختلاف موجود وقائم

بين العرضة في كل منطقة عن الاخرى

والاتفاق فقط في التسمية ، أما في

الإداء . والفناء ، والشعر والايشاع

تالاختلاف واضح . حتى بين المناطؤ

المتجاورة . واعتقد أن سبب الاختلاف

في الاشياء التي ذكرتها ، يعود الى

التمييز بين كل منطقة وأخرى ، فهي ف

الاساس (رقصة حبرب) ولابد ان

يكرن لكل قبيلة مثلا طريقتها لأرسم

ويقال أن العرضة في بلاد غامد

ورهران كانت في السباق تمثل نداء

لأفراد القبيلة الواحدة بالاجتماع ف

مكان ما ، عندما تتعرض ارآضي

شعار الجرب ومعارساته .

يريد استخدام المياء في البضاء او

احداث .. معورة

والتي تدل على حرص سموه الداثم حظى الاجتماع الاول الذي دعى ومحيته المستمرة لكل ما من شانه اليه صلحب السمو الملكي الامار تطوير المنطقة والرقى بها ، وقد محمد بن سعود بن عبدالعزيز مع رجال المال والإعمال من ابناء المنطقة المقيمين في المناطق الاخرى باهتمام واستجابة عدد من المهتمين الذين أعربوأ عن شكرهم الجريل لهذه

لاقى خبر صدور اللوافقة ع بالمنطقة صدى واسعا في اوسـأط أغواطنين والمقيمين .. الصور لسمو امير البلحة وسمو وكيله في اول اجتماع للسركة . البغرة الطبية من سمو امير البلحة

0000000000000000

كتب _ محمد عبدالله الغامدي : معشوقة نلك الضلحية الرابضة في ربوع البادية والاودية والتي تقع شمال منطقة البلحة حيث تبعد عنها ب ٢٣ كلم تقريباً .. وقد كانّ لناً لقاء مع امير مركز معشوقة الإستاذ فهد موسى عواد الجهني حيث بدا الحديث بالسؤال التالى :

الإستلأ فهد الجهنى

امير معشوقة

الامسير ۽ محمسد ٻن سعبود ٻن

عبدالعزيز ، وتم موافقته عليها ومن

يخالف هذه الاتفاقية فانه سيعانبس

_هناك مشروع الطريق المعبديريط

ء معشوقة _ بيده ، وقد تمت موافقة مناجب السمو اللكي الامع معندين

سعود على تعبيده وهي بشرى سعيدة

• ماهى احتياجات معشوقة من

ـ في الحقيقة هناك احتياجات بنها

19,00

.

فكمو الدواور

4200

النبير أوردو

100

الجهأت الحكرمية السؤولة

لاهالي معشوقة .

🛎 هل هناك مشاريع جديدة ٢

ـ عدد القرى التابعة لهذه الامارة

١١ قرية واغلبها نطلق عليها هجرة ، ومن اشهرها السويسية والخيالة والمطيرية ء المسوجودة بها الامارة ه وابدأن وام الغالة والمراث والناصف والرمحة والغريشة ودهمة والعطافة بمعشوقة .

خسسة الإف نسمة تقريبا ماهى اعمال السكأن ؟

● كم عدد المدارس الموجودة في معشوقة ؟ ، بنين وبنات ، _حفظ الله حكومتنا الرشيدة فهي تسعى لخدمة المواطن ومكافحة الجهل وانتشار التعليم، وعن المدارس هذا

بنين وينات ومتوسطة بنين . كما أن مناك عدة مشاريم تحققت و معشوقة ومنها على سبيل المثال لا الحمىر ايصال الكهرباء الى معشوقة وانشاء مبنى حكومي لمدرستين ابتدائية ومتوسطة للبنين وكذلك مبنى

ومركز مسمى ومكتب للبريد . بشأنها ؟

للمهور فقد تم التوقيع على اتفاقية بين شيوخ القبائل وذلك من قبل الشيخ عيد الله بن بسيس ، وأعيان القبيلة وتحدد المهر للبكر ٥٠٥ الف ريال والشيب ٢٠ الف ، ريال وكذلك تم تحديد المر من قبل العريفة ، مصلح بن مسفرين مسعر ، وجماعته على أنّ مهر البكر ه - ؛ الف ، ريال ولِلنَّتيب ه ۲۰ الف ، ریال وقد رفعت هذه



وعندما يقول قصيدته يعطى الشطر الاول من البيت لمعوعة ، ثم الشطر الثاني لمجموعة اغرى ، وهو لا يقول الا أخر ، القصيدة ، وعندما تبدا المجمسوعتسان فرتسرديسد البيتسين الاخيرين ، تقرع الازيار ، وبيدا الرجال يتراقصون على أنغامها ، والانفام التي تصدر عن الازيار سريعة وجميلة ، ويقطون تلك لدة

دقيقة او دقيقتين ، تراقص أن نفس الكان ، مع رفع السلاح الى أعلى ، ثم يعود الشاعر ليكمل تصيدته ، ويكرد البيتين الاخبرين منها ، ثم يتراقص الرجال مكانهم ، ولكن في هذه المرة

يخرج الى وسط العلبة رجل أو رجلان يتراقصان بشكل بديع على أنغام الزير ، وأمسوات الرجال ، ثم بيدا ما يشبه (المسيرة) حيث يصطف الرجال الثنين الثنين يسيرون في التجاه واحد ، وفي كل مرة ينطلق مجموعة منهم الى مكان قريب من مكان العرضة يطلقون أغيرة نارية من بنادقهم ، ثم يقذف المرء منهم بندقيته الى أعسلي بأقصى قوة ويتلقفها ، ويعود الى مكانه ق العرضة ، وهكذا .. وبعد السج

 المرجع: كتاب الدكتور سعيد فقح العَامدي ، التراث الشعبي في القرية والمدينة ..

0000000000

0 قصيرة 000000000

●● المهندس ابراهيم عبدالله عطية ــ مدير كهرباء الباحة ، الإسلوب الذي يتعامل به العاملون

في الشركة مع المشتركين يستحق كل اشادة وتقدير . نحن على ثقبة بأن توجيهاتكم كان لها اثر ق ذلك نتمنى

من المطالب الإسماسية وذات

التي يقصدها الناس لقضاه اوقسات

الفراغ والاجازات والمناسبات الأخرى

واصبحت كثافة الانسجار بصفة عامة

المقصد المنشود والهدف الحقيقي

للترويح عن النفس من هموم الحياة

وشدة الضيق ووعثاء المتاعب وهذا

يتجدد مع تعاقب الأزمنة وتعاقب

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

لكم الترفيق .



راسيا بحسب سعة الكان، وعدد

الرجال (ويعضر العرضة ما لا يقل

عن ۲۰۰ ـ ۳۰۰ شخص) يعودون الى

مكنان الازيار ليشكلون داشرة من

جديد . ثم يشير الشاعر الى قارعي

الازيار بالتونف ، ليبدأ في الضاء

قصيدة جديدة، ثم يعودون لنفس

المركة وهكذا .. وقد كان بالأزم

العرضة) عرض للمهارة على اصابة

الهدف ، فيضعون هجرا صغيرا على

سفح أحد الجبال المحيطة بالقرية ، أو

على صخرة عالية ، وخلال العرضة

تذرج مجموعات منهم تطلق الرصاص

لاصابة الهدف ويقول الاغباريون ان

كل من يعضر العرضة بسلاح لابد ان

يمنيب الهدف مهما كان صغر حجمه

أو بعد مسافته وقد منعت المرضة

بالاسلمة النارية مؤخرا) ويكتفى

النباس حالينا بالعرضة ببالاسلمة

الاخرى ، كالسيوف والخناجر تجنبا

انواعه وأساليه في الحلقة القادمة .

وشمر العرضة : سنتحدث عن

للاميانات .

ابراهيم عبدالله عطية مدير كهرباء العلحة

يمكن أن تقوم بها الشركة .

الشركة « المتقما الإمارة ؟

 ● الذين حضروا أول اجتماع
 عقد في مثل هذا اليوم من الاسبوع الامع محمد بن سعود وسمو الامع فيصل بن محمد والذي خصص لمناقشة ودراسة الافكار والأراء المطروحة حول تاسيس شركة الباحة للاستثمار السياحي

والزراعي والصناعي بللنطقة اقول النين كان لهم شرف حضور هذا اللقاء خرجوا وهم اكثر الناس سعادة وسرورا ذلك لان الكلمة الإفتتاحية التي بدا بها الامير محمد بن سعود هذا الاجتماع كانت كلمة جامعة .. شباعلة كشفت عن كثير مما في صدر هذا الرجل العظيم من أفكار ومشاريع تطويرية لبلاد غامد وزهران .. وعلى الرغم من ان وجود سموه ف المنطقة لم يتعد اربعة عشر شهرا جتى الأن . ألا أن الدراسات والنملاج والتصاميم والهنسسية والرسوم التصويرية والاستشارات الللية للمشاريع التى يزمع سموه تنفيذها في النطقة كانت مضاحاة للحميم حيث كان حفظه الله طوال مستمرةً مع عبد من الشبركات السوطنية والعسالية ومكساتب

الدراسات الأرشادية لجمع هذه الافكار التي اطلعنا في الاسبوع الماضي على جانب منها . ●● وقد تشعرفت قبيل صوعد الاجتماع بساعة واحدة من الالتقاء يسمنوه نعيد ان هيئت في هيده ألغرصة الثميثة مع سموه وتحدث لى سموه عن الاسباب التي جعلته يقتنع بنجاح المساريع البزراعية والسياحية والصناعية في المنطقة وقال بكفتنا أن الله سيحانه وتعالى قد منح هذه المنطقة كثيرا من المقومات والثروات الطبيعية التي قل أن توجيد بمثل هيده الكثافية والتنوع في أي جهمة اخسري ، ودعوتي لرجال الأعمال من ابناء المنطقة شيء ضروري وواجب لانهم اولى بالاستفادة من هذه الثروات وأستثمارها لاننا تلقينا رغبة كثير مَن المستثمرين على السنوي المحلَّى

والضارجس لافساسة مشماريسع استثمارية بالمنطقة لكن الاولى أن تتاج الفّرصة لايناء البلد .. وآنا على ثقةً بأن بينهم من يعي أهميـة الإستفيادة من هيذه المساريسع بواسطة هذه الشركة التي تفكر في أقامتها . وسنبثل كل ما نستطيع من احِل شِلْمُهَا ، بَهْذَا الإصرار والعرم دخل سموه ألى قناعة الاجتماع وماهى الادقائق معدودة حتى يعلن الجميع موافقتهم على هذا المشروع العظيم بعد اقتضاعهم بجدوى واهمية ما عرضه سموه من مشاريع

●● بقى انْ اقول بأنْ الفرصة سأنحة أمام كل مستثمر ليستقيد من دعم وافكار مدا الامار الشهم .. واقول لقد تجيدت الأمال ليدي الجميع بان البلحة ستصبح عما قريب واحدة من المناطق المتميزة ليس في حمالها واعتدال مناخها بل سما سيتحقق فيها من مشاريع اقتصادية وحضارية متطورة ."

محمد على الرهرائي

● كم عدد القرى التابعة لهده والأهل » !!

وعدد سكانها بقارب

ـ بما ان السكان كأنوا من البدو والأن استقبروا فيسزاولسون مهنية الزراعة . ولكن الحنين الى الماضي وحب مهنة الآباء والاجداد لازالوا يحبون ، مهنة الرعى ، .

فترجد في معشوقة مدرسة ابتدائية

كما يوجد فمعشونة مخفر للشرطة

● مباذا عن المهبور؟ ومباذا تم - قال الاستاذ فهد انه سالنسية

مدرسة ابتدائية للبنات بأعلى وادى معشوقة وايجاد شبكة مياه أو عاد أبار يشرب منها المواطئون ومحل لممل العيدين وكذلك مسجد جامع وثانوية للبنين ومتوسطة للبنات وبمأ اننا بعیدون عن ای مرکز دفاع مننی فنحن بحاجة الى وحدة دفاع مدني وحبذا لويتم ايصمال التيار الكهربائي الى كل من ء السويسية والخيالة ٠٠ الاتقاقية الى مساحب السمو الملكي



0000000000 ادوات الاستفهام

 متى يتم ترشيح مدرسى مدارس البادية في المنطقة للدراسة بالكلية المدينة ، ولو بالمرور عليها واحدها أ الحسيان ، المتوسطة لاعداد المعلمين سالباحة كم يستغرق الزمن لاعادة الخطوط اسوة بزملائهم الذين ترشحوا للمقاطة

الشخصيـــة « وهــم مــن مــدارس البيضاء والصفراء على الطرق المعدة التي تم اعادة سفلتتها ؟ ● هُلَّ هناك نظرة خاصة من البلدية ● الذا لا يتم تنظيم وضع اللوحات لبعض القميانم المشواجيدة داخيل الدعائية على ارصفة شوارع الباحة

« الحسبة » غابة تستحق الاهتمام

المنطقة وتلك الغابة جميلة ويميز

منقطم النظير كغيرها من غابات اودية

الأجيال البشرية سيما والشجرة

متاصلة صلات عميقة الجذور قديما وجديثا وثزداد فوة ورسوخا مع حياة الانسان ومراحل تطورها فهي دانما تأخذ القدر الأكبر من عنايته وتفكيره والمتسامة والصديث عن مواضيع الشجرة شيق ويحتاج الى اساليب ارسع ومناقشات متعددة الجبوانب ولكن نترك المناقشة الم هو اهم وغابة وادى الأحسبة الواقعة في ضواحي مدينة المحواة من الجهة الغربية مي من الغابات المعروفة في تهامة وتزدحم في فصلي الشقاء والبربيع ازدهاما

حمالها بدفق المياد الجارية على مدار فصول العام الاربعة ولكن لا يخفى على احمد أن وضعها الحالي يدعو الي التعاون وتضافر الجهود المشتركة من قبل المجمع القروى وفرع الرزاعة بالمخواة ونلك لايجاد السبل الكفيلة بتحسين مداخلها وازالة الموانم التي تعوق زوارها من الدخول بين اشجارها والتمتع بمناظرها الساحرة لتظهر بالمظهر المذي يليق بها كمنتزه من منتزهات المنطقة وكذا لاننسي انشا جميعا ندرك يقين الادراك ان تشجرة السدر مكانة عظيمة في مواطنها وتمتاز

عن غيرها بالشعاع المتالق برونق الجمال المعشوق ولهذا فان منطقة هذه الظاهرة والمطلوب من مضام الجهات المعنية بحماية الشحرة

شحرة السدر لدراسة المستجدات والانسات الصبارة بهما لطها بشونسر المفواة بتهامة الباحة احدى الاماكن امكانياتها الملاية وخبرتها الله التي تكثر فيها هذه الشجرة الرائعة ولكن اصبحت في الاونــة الاخيــرة سسريعة الانقسراض بسبب كثسرة الانكسار من ابسط هبوب للرياح التي تأتى احيانا مع السحب والامطار وغيرها وهذا ما يجطها معرضة لخطر باتت مهددة بالزوال

وتجاربها العلمية ان تتوصيل الى وسائل تحميها وثخفف عليها من قسوة التقلبات المداخية لنبقى كما كانت ولعا خنسراء يرتسم جسللها في سلامين الزاذين والمقيمين لانها والحق يقال

شعيب شعبان العمرى





(زير) وعندما يسمع الرجال صوت الزير ، يحضرون بكاسل اسلحتهم المكونة من (البنادق والخناجر والسيوف) رعد وصولهم يبدأ اطلاق النار ، حتى يحضر العدد الكبح ، ثم ياتى الشاعد ويقف في منتصف الدائرة ، حول الزيس ، ويشير ألى و قارعي الزيار و بالشوقف ، حتى يسمع المضور كلمات الشعر ..

۹ ـ مرسینس وایت ١٠ _ اسعاف شيفرولية ١١ _ تيسان ممالون ١٢ _ نيسان مبالون ۱۲ _ نیسان مبالون ١٤ _ تريوتا جيب ۱۵ ـ دانسون وانبت ١٦ _ د اټسون وانپت

۱۹ ـ دانسون وانيت الرقم الموديل • 1-22577 ٨١ 11-4411 AT . 11-77-0 A٢ 1178917 78 AFFEVIA

التجارية سارية المفعول ٤ ـ نسخة من شهادة تسديد الزكاة د ـ نسخة من شهادة التصنيف ق تعس نوع ومستوى الاعمال المطلوبة .

■ تعن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات السلحة عن بيح سيارات رحيع تابعة لمستشفى الملك فهد للقوات المسلحة بجدة حسب

> الرقم . العربة ١ _ أسعاف شيفرولية ۲ _نیسان بوکس ٣ ـ دائسون يوكس ٤ ـ نيسان صالون د ـ نيسان بوکس

بدون استمارة بدون استمارة

هذا ، وسوف يكون المزاد في يوم الأحد الموافق الجمادي الشاتي ١٤٠٩ه الساعة الرابعة عصرا وذلك امام بوابة مستشفى الملك فهد للقوات السلحة بجدة حنوب التحلية . علما بنن نقل الملكية وتجديد الاستمارة

۷ ـ نیسان بوکس ۸ ـ نیسان بوکس

المبوافسق

الموافسق فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه

الأهمية القصوى ضرورة القيام بتكثيف العمل وتنمية رحماية الغابات حيث نعتبر كالجهاز التنفسي الذي يجرى من خلاله تنفس الانسان واستمرارية حياته وتعتبر ايضنا صورة مشرقة من الصور الحضارية البارزة

والدلالة على المشتري والدمع فورا .

A11/1/18864 الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء

A1985/Y/10 الساعة العاشرة صباح يوم السبت -412-5/V/11 A11/1/14 الساعة العاشرة صباح يوم الاحد

المنافسة التقدم الى مقبر الادارة الهندسية والاسكبان الواقب خلف فندق المنصهال هاتيف أرقيم ١٤٧٧٢٢٤/٤٧٧٧١٤٧ الرياض ص . ب ۱۹۹۹ ، لشراء نسخة من المتواصفتات مصطحبتين منعهم

١٧ ـ جيمس صالون ۱۸ ـ دائسون وانیت

1-88871 A٢ 1.75711 ۸۲ 11TaTT5 ٨٢ TTPATIC ٧A 1175525 1171444 11-7750 AY

11.1774 217722 21:T1YY -1777-11-7-75 - - 7VF - -

0.VAL2

XX

-412-5/V/A 21/1/12214 الساعة العاشرة مساح يوم الاربعاء -A18-4/V/4

-412-4/4/17 £11/7/24.

١ ـ شيك مصدق بعبلغ (٥٠٠) ريال ماسم مجلس ادارة صندوق تشغيل وصيانة مرافق قوات الدماع الجوي . ت نسخة من السجل التجاري سارية المفعول . ٢ ـ نسخة من الاشتراك في الغرفة

والدخل سأرية المفعول ٦ .. تقدم العروض في ظروف مختومة بالشمع الاحمر ،

الأتي

٦ ـ نيسان بوكس

(۰۰۰) ريال (۵۰۰) ريال (۵۰۰) ريال المستندات الثالبة . (۵۰۰) ريال اخر موعد لتقديم العروض نسهاية دوام يسوم المبواصق -315 . 5 / V / 5

اعلانات حكومية

211/71 PAPES نهاية دوام يوم الاحد ٧٠١، ١٤٠١هـ الموافق ۱۲ ، ۱۹۸۹م الائتسين نسهاية دوام يسوم -A11-4, V, V 41111,PAP14

التبلاتياء نهاية دوام يوم المسوافسق 21,7,20264 نسهاية دوام يسوم الاربىعاه المتواصق -A11-4 V/4 ۵/۱۲/۲۸۹۲م

نهاية دوام يحوم -415-572/17 AI TY PAPIA موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاحد -A11-4 V 7

-1944 T. 17 الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين -15 4 V V

والمحافظة عليها ان تقوم باجراء مسح شامل لمختلف الجهات المتواجدة بها

قائد ملاح الحدود بالليث « للمدينة » :



شرطة مكة المكرمة تقوم بتكريم:

قامت شرطة مكة المكرمة بتكريم عدد من ضباط شرطه مكه المكرمة وجدة وكذلك الضباط المتقاعدين والموظفين المدنيين الذين ادوا دورهم بكل اخلاص وامانة في خدمة الدين ثم المليك والوطن والذين لا زالوا يواصلون المسيرة في شرف خدمة الوطن الغالى ويباشرون الاعمال الميدانية المشرفة لهم وتجدر الاشارة ان التكريم سوف يكون على مدار العام

باذن الله تعالى لكل من يعمل بجد واجتهاد في سبيل مكافحة الجريمة والحرص عنى توفير الامن والامان والرفاهية للمواطن ويسر ، العيون الساهرة ، ان تنشر اسماء الذين تم

من ادارة مرور جدة

النقيب عبىدالعنزيسز رشييد

ملازم ابراهيم عباطي

رائد على احمد الحجيدي

ونقيب سعود عيضه التراندي

والنقيب عبدات عساف الشهري

والنقيب محمد حسين المتلكى

والنقيب احمد عبىدالسردمن

العبلان وملازم اول فهد صالح

شعبة الاتصالات

شرطة حدة

الضباط المتقاعدون

-

اللبواء فيمثل محمند الحارثى والعقيد خالد حسن عرب والعقيد شحات احمد مغثى والعقيد احمد مانب المرم والعقيد عبداته أبكس هداش والعقيد عمر حامد صادق والعقيد على سعد الكناني والمقدم أحمد على الشهرى والمغدم فناطم ارشدان السحيمي والنقيب محمد سالم الشمراني والنقيب فسرهان مفرح القربى والمقيب مرشد مناع

> ضباط شرطة منطقة مكة المكرمة

العقيد حصود بن فساوي القشامى والعقيد غيازى حميزه خميس والمقدم جميل معتوق كيكى والنقيب سعند مجمند وعبلان والنقيب محمد راشد الحبريقي وملازد اول حسن خاتم النفيعي

سجون جدة

النقيب طارق معتوق كاردى والنقيب مجمد سعد العمرى

شعبة المخدرات

النقيب محمد عوض الكعبى والنقيب أحمد سعدى الزهراني



اللواء صائح طاهر فاضل

العمرى والنقيب على غرمان الزهراني والنقيب معيض مشبب القحطاني والنقيب يوسف على عبدات الحربى والملازم اول عمر محمد الغائمي والملازم اول محمد سطم الخماش والملأزم اول على رجاج القربقرى والملازم اول سعود فيصل العدواني والملازم اول فؤاد سعيد عوئى وآلملازم اول محمد عبداته الجهنى والملازم اول عوض عبدالبرحيم الترضراني والملازم اول صالح هنش الغامدي والملازم اول محمد زايد الروقى والملازم اول محمود محمد ابو رقيبه والملازم اول عائض حسن النفيعى والملازم اول احمد يحيى

الموظفون المدنيون الاستاذ محمد صباليح

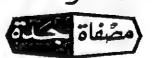
العقل والاستاذ محمد حسن سمباوه والاستاذ صالح عمر الزهراني والاستساذ سليمان رجاء الجهنسي وفريد عبدالفتاح الزياني وعبداته احمد تميرك وعمر عبدالكريم نیازی ومحصد بن عتیق السواط وغازى ابراهيم ابو العصارى .

> المقدم الوابل يترأس الاجتماع الرايسع السنوى

عقدت ادارة الدفاع المدنى الشعب ورؤساء المراكبز حيث تم تدارس ما من شبانه البرفع من مستموى الاداء في العمل وتتذليل العقبات التي تعترض طريقة ودراسة ماتم انجازه خلال النصف الاول من

السنبوي الشاني لعبام ١٤٠٩ مـ بصالة الاجتماعات بالادارة وقد ترأس الاجتماع مدير الادارة المقدم

حسالح عبدانه الوابل وبحضور مدراء



تعلى شركة مصفاة جدة لليترول « إحدى شركات المؤسسة العامة للترف وللعادن " عن رغبتها في بيع سيارات متنوعة عن طريق المزادالعلني إمام البوابة الرئيسية لمنطقة بترومين لصناعية وذلك صياح يوم الإثنين ١٢/٩/٩/١ هـ- الموافق ١/٩/٩/١ عُ تَمَامُ السَّاعِةِ السَّاسِعِةِ صِياحًا . فعلى السَّادِةِ الرَّاعْنِينِ فِي السَّرِّاءِ الحضور إلى مقرالبيع في التاريخ المذكور أعلام، علمًا بأست الديللة ومأيلزمها من رسوم أخرى يتحالها المشتري وعكير دفع القيمة فورًا لعد إرساء المزائدة . وللجميع جرى نشره ؟

- اعلانات

🗷 تعلن وزارة الدفاع والطيران 🖊 فيادة منطقة الطائف عن رغبتها في استئجار مبنى سكن بمديعة الطانف يحتوى على عَدد ١ _ مستودع لاتقل مساحته عن 1 × 14 ه _ غرف مستودعات وخدمة لانقل

مسلحة كل منها ٦ × ٨م٢ ه ـ غرف مكاتب مساحة كل منها ם ג דקד

٦ ـ غـرف نوم مساحة كـل منها

١ ـ صالة اجتماعات مساحتها ۷ × ۱۰ م۲ ١ ـ صحافة جلوس مساحتها ؛ _ غرف ملحقاته برخارجیه صع

منافعها للحراسه والخدمات ١ ـ مطبخ لاتقل بساحته عن 0 × 147

۱ ـ مستودع تخـزين مساحتـه

721 × 1 ۷ _ سبعة حمامات وان تتوفر فيه المميزات التالية .

٣ ـ ان تتوفر فيه اجهزة التكييف والكهرباء والماء واربعة خطوط

 ان یکون المبنی مؤثثا تائیثا كاملا جيداً فعلى من يتوفر لديه المطلوب التقدم بعرضه باسم قاند منطقية الطائف في مدد لاتتجاوز عشرة أيام من التأريخ الأعلان

١ ـ ان يكون في منطقة غير مزدحمة ٣ ـ ان بكون بها فناء لاتقل مسلحته عن (۲۵۰۰م)

حكومة خنادم المنزمين الشريفين ووثى عهده الامين من التسهيلات الملموسة والجهود المخلصة والمثابعة الميدانيسة من جميع المسؤولين لكل مامن شآنه اسعاد المواطن وتوهير حاجاته ورغباته وباس التوفيق ..

تبذل اجهزة الامن جهودا كبيرة لتحقيق الاستقرار والامان للوطن والمواطن وهى ڨ سبيل ذلك تواصل العمل ليـل نهار وتستخدم احدث اساليب العمل والإجهرة المتطورة والمسؤولون لا ببخلون عليها بالدعم والمسائدة في سبيل

تَحقيق اهدافها .. ومن اجهزة الامن الشرطة والحرس الوطني والمرور

والدفاع المدنى ومنها أيضنا سنلاح الصدود البرية والبحرية للمملكة

العربية السعودية ويراعى توفير وسائل

السلامة للمواطنين من متنزهين وصيادين على

باقلامهم ..

نقيب / --

فضل سالم الشهري

الحرس الوطئى

ما اجمل ايلم الربيع وما

نبهى لياليها الملاح خصوصا

عندما نستطيع قضاء اجازة

الربيع في ربوع بلادنا وبين

اهلنا وذوينا إنهادعوة صادقة

اوجهها للشباب السعودي لمز

اراد منهم السيلحة والتعرف

على ربوع بلاده اكثر فنمن وته

الحمد بعثلك من المصايف

الجعيلة عليجعلنا نستغنى

تمأما عن السفر للخارج فلدينا

مدينة الطائف . وكذليك ابيا

والبلصة ولا ننسى مدينة

الضبيات السعوديية التعاص

والتي تتحلي هذه الايلم بابهي حليها التي تجعلها في قمة

الجمال والروعة في ذلك الجو

التفوس الفرحة والبهجة

عندما تبرى الفعاف بألها

برونق جدّاب ومتناسق مع زخات المطر الذي يتساقط

عليها طوال فصل الربيع مع

اهتجاب حرارة الشمس التي

لاتكلا تطل على تلك المدينة الا

من خلال ابتسامة مشرقة عبر

حجماب شفاف من الضبياب

الجعيل والكل منبا يعلم باز السيأجة الداخلية ليست

مجبرد متعة عادرة لقضباء

الوقت في اللهو والتصلية بل

هي ابعد من ذلك بكثير فهي

تربية عظيمة للتعرف على مدن

مملكتنا الحبيبة وتعميق للروابط الاستريسة وتبلدل الزبارات العائلية هذا فضلا

عَنَّ الْأَنْتَمَاءَ لَهُذَا الْوَطْنُ الْغَالَى

والاحساس بعطائه وخيراته والاهم من ذلك كله هو ماينعم

بنه السناتيج من الامن

والاستقرار والمطانينة علي

أهله وما له بدرجة عالية لأ

مثيل لها في اي بلد من اقطار

العالم ولا شك أن الكثير منا

سافر الى خارج الملكة والاحظ

الفرق وشاهد عن كثب حالات

من الاضطرابات والفوشي

التى تقف رجال الامن عاجزة

عن اثخاذ ای اجراءات تمنع

وفوع الجريعة وأستند تلك

البلدان على القوانين الوضعية

التي هي من وضيع البشر عندما يتعاملون مع المجرمين

وبالطبع قد يقع بعض شبابنا

في مصيدتها ويكون فريسة

سهلة لهم عندما يفكر قضاء

اجازته خارج بلاسا الحبيبة

فلماذا اذن تكلف انفسنا مغبة

السفر وفراق الاهل والوطن

وايضنا تنعرض انفستا للمناطرة واموالنا للنصب

الملذا كل ذلك ونحز نملك من

الخدمات الترفيهية سايسد

حلجتنا ويشبع رغبتنا وذلك ق

كـل مصيف من مصابقتا

الجميلة التي جذبت السواح

دل خارج بلابنا بغضل ماوفرته

والاحتيال .

التعليس التذى يضفى

السواحل .

الفريق لحمد عيدالمحسن البهلال





اللواء سابق الفوزان

المقدم محمد بن عواض الحارثى

احدهم او البعض منهم فان دوريات

القطاع البحرية تقوم بالبحث عن من

لم يعد خوفا من ان يكون قد تعرض

لمكروه لا سمح الله ويستمر البحث

حتى يعود او يتم العتور عليهم . كما

اننا في حالات سوء الاحوال الجوية

كالامطار والرياح الشديدة نقوم بمنع

دخول الصيادين الى البحر بصعة مؤقتة حفاظا على سلامتهم .

** ما هي علاقة الصيادين بمركز

۵۵ علاقة الصيادين بالمركز تتمثل

في حضوره الى المركز كل ما اراد

الدخول الى البعر وتقديم أوراقسه

للحمسول على الترخيص المؤقت

اللازم حتى يعود من البحر كما ان

لكل صياد ملفا في المركز الذي يدخل

منه الى البحر ويعود اليه والمحركز

ينظم هذه العلاقة من واقع الانظمة

والتعليمات الدائمة بهذا الشأن كما

يقوم افراد المركز باجراءات التفتيش

والرقابة الواجبة للمحافظة على

سلاح الحدود ؟

الناحية الامنية .

القطاع بالليث يحظى بالرعاية والاهتمام

البصرية مهام وواجبات سلاح

وفي منطقة الليث بوجد قطاع سلاح الحدود يقوم سدوره ق حملية امن الوطن والمواطن في نطاق اختصاصه وهو تلقى كغيره من قطاعات المديرية العامة لسلاح الحدود بقيادة الفريق ركل احمد بن عبدالمحسن اليهلال كافة الدعم مُنَ الْمُسؤولينَ مِنْ حيث تزويده بالافراد اللازمين وايجاد المنشات والإجهزة والإلسات الصديشة المتطورة التي تعكنه من النهوض بمسؤولياته .. وفي هذا اللقاء الذي أجرته الصفحة الامنية ء العيون الساهرة، مع القدم محمد بن عواض الحارثي قائد قطاع سلاح الحدود بمنطقة اللبث

** كيف يحقق سلاح الصدود ٥٥ سلاح الحدود يحقق انتشاره و كانة مساطق الملكة من خسلال قيادات السلاح التابعة للمديرية العامة لسلاح الحدود والقطباعات التابعة لتلك القيادات والمراكز والتي تنتشر دورياتها وفق خطط منظمة اعدت لها لتحقق بانتشارها على طول حدود المملكة البرية وسنواحلها

نشاط القطآع ...

عيون في كل مكان

نتعرف على العديد من جبوانب

انتشاره في كافة مناطق المملكة "

الحدود في مكافحة التهريب والتسلل وتقديم خدماتها للمواطنين . غواصون ومدربون لحدمة التنرهن

هه ماهي علاقة سلاح الحدود بالاهائى المتنزهاين عالى الشواطيء ؟ 00 علاقة وثبيقة نقوم على اساس الحفاظ على سلامة المتنزمين

والمحافظة على ارواحهم وذلك بوضع اللوحات الأرشادية في المناطق الخطرة لتحذيرهم ووجود الغواصين المدربين في الأمساكن التي تكتظ بالمتنزهين للتدخل في الوقت المناسب وعموما فان هذه العلاقة لا تخرج عن اهتمام رجال سلاح الحدود بأمن وسلامة المتنزه .

تسجيل الصيادين

** ما هي الاحتياطات التي تقوم

بها قيادة سلاح الحدود في الليث

موسى الوحيدي

، أيَّ الفتنة ، وانه : يسم أنه

الرحمن الرحيم · . واتقوا فتنة لا تصيبن الذين

ظلموا منكم خاصة واعلموا أن ألله

أخىالمتنزه

په رجال سلاح الحدود ق

خدمتك فلا تتردد في طلب

مع تحيات :

سلآح الحدود

مساعدتهم .

شديد العقاب -

اعداد الصنادين 🚓 عاشى في رايكم العوامل التي قللت من أعداد الصيادين ؟ 00 نحن منا في قطاع الليث لا نرى

** كيف يتعامل سسلاح الحدود 00 تعامل سبلاح الحدود مبع السفن العابرة يكون ف حدود الانظمة المعمول بها وتقديم الخدمات العاجلة والمطلوبة لكل محتاج ؟

**** ما هي طلباتكم من المواطن ؟** 00 المواطِّنُ الْكَرِيمُ هو احد ابناء وطننا الفالي ويهمنه امن وطنه وسلامته .. ولذا كان المواطن مطالبا بالتعاون معنا في كل مايراه مضلا بالامن ومطالبا ايضا بالالتزام بالانظمة وتجنب الاماكن الخطرة اذأ كان متنزها حفاظا على حياته وعدم ترك اطفاله ينزلون في البحر لا سيما

عمليات الانقاذ

هي عمليات الانقلا آلتي تقومون

• ملاا يطلب سلاح الحدود من مرتبادي البحير في اينام العطيل والاعياد ؟

من المعروف انه في ايسام العطل

00 قال صاحبي : ل ادني كل مسلم بهذا النداء الالهي الذي نزل من فوق سبع سموات يقرع أسماع كل موحد بالله ، إنه

هلل تبراك وامتالك ممسئ يصارعون .. و طواحين الهواء ومثل ای د دنگیشوٹ - آخر ، قد ادیت الامانة وصدعت بالامر . واتيت بما بما لم ثات به الاوائل ؟"

إنى اظنك يامناهبى لمسحورا :' قلت . يرهمك الله ، هون عليك ،

ان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقي ، وانت بهذا لا انجازا تبلغ ولا محبّة تبقى ، وما باللجاجة يكون التعاون وتبادل الاراء وارجاء الحكمة لخلق افه ممن تظنهم يفتقدونها وانك اوتيتها وقليلين من اهل الندرة

ثم تابعت قائلا ان الامة الاسلامية كافة سيمت الاقوال في مواجهة الخطوب ولابد من الافعال ، قبل الاقوال .

انهم في دول اوروبا وامريكا وهم ليسوا بقدوة اعلنوها حربا اهلية ضد المهربين والمروجين والمشجرين في المخدرات ، لقد شكلوا بالفعل كتائب وطنية للمقاومة والمؤلم انها من الزوجات والامهات فاين زوجاننا وأمهاتنا من هذا "

من يحمى الشباب وهم يجوبون اوروبا في الاجازات الصيفية من يحمى هؤلاء من شرارة مهرب تنطلق بينهم كما تنطلق في الهشيم مسع احترامي لهم وثقتنا جميعا فيهم وفر قوة العقيدة لديهم وفي سربيهم ومرشديهم ولكن لكل قاعدة شواذ وبعضهم النادر غير محصن ، فمن يضمن لنا أن ثمة شبريطا غبربيا مصورا وقع بين يدى طالب الاينتشر لغيسره وهم في هنذه مثبل السن

انشا نتابح نتاشج المؤثمرات الخاصة التي تعقد على مستوى وزراء الداخلية العرب ونرجو الله من ورانها الخير العميم ، ونعلم بالجهود لمحاربة زراعة المخدرات في السلاد الاسلامية ، وحماية البحر الاحمر بالذات من اسرائيل

هلمسوا الى قتسال - مسا فيسا المخدرات ، هلموا الى مقاومة أهلية للمخدرات على مستوى الامة كلها والاقطار الاسلامية كلها

قلت المق معك، كل المق، ونحن الذين نعتذر لك عن الاكتفاء بالاقوال

وان جاء ، باية الحرابة ، عقابا للمتجرين بالمغدرات ، فدعمي انادي

لحماية الصيابين ؟ ٥٥ أن مراكز قطاع سلاح الحدود في الليث تقوم بتستجيل الصيادين لديها وعند خروجهم تحدد لهم ساعة معينة لعردتهم ول حالة عدم عودة بأن الصيادين تل عددهم بل ل تزايد

ُحُدمة السفن مع السَّفْنُ العابرة ؟

اذا كانوا لايجيدون السباحة .

جه عمليات الانقلا تدخل ضمن دوركم الهام الذي تقومون به .. ما

٥٥ نمن نقوم بواسطة دورياننا البحرية بعمليات الانقاذ البحرى سواء كان ذلك لوسائط بحرية طلبت الاستغاثة وتقديم المساعدة وانقاذ من يشارف عني الغرق وانتشال جثث

الحذر من البحر

والاعياد تزداد اعداد المتنزهين على طول الشاطىء وبالثالى فاننا نستعد لمواجهة اى طارىء يحدث ونقوم بتقديم الارشادات والتسهيلات لهم في حدود الانظمة المتبعة ولذلك فاننا نطلب من مرتادي المحرق تلك الايام الالتزام بالحذر والابتعاد عن كل ما يعرض

عبدالمحسن البهلال المديس العام لسلاح الحدود ومتابعة مستمرة من سعادة اللواء / سابق الغوزان قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية الذى بشرف على تنفيذ كافة البرامج والخطط الخاصة بالقيادة والقطاعات التابعة لها لتحقيق المهام والاهداف والارتقاء الى المستوى الافضل .

المواطنيين

بالتعاون

حياتهم للخطر من نزول للبحر من غير

معرفة مسيقية للسياحية أو المناطق

الخطرة والابتعاد عن المساطق التي

توجد فيها لوحات تحذيرية والمحافظة

على ابنائهم بملاحظتهم الداشمة وحتى

لا تنقلب افراحهم الى اتراح لا سمح

الله ويعودون بعد انتهاء الاعياد

ما هى انواع البرامج والخطط لتطور قطاع سلاح الحدود ق

قطاع سلاح الحدود في الليث هو

اجد قطاعات قيادة سلاح الحدود

بالمنطقة الغربية وكبقية القطاعات فان

برامجه وخططه هي جزء من البرامج والخطط التي اعتمدتها المديرية العامة

لسلا- الصدود لتطويس جميع

القطاعآت برعاية واهتمام بالغين من

سعادة الغريق البركن / احمد بن

سالمين الى منازلهم

المجتمع الانملي

 وجه صاحب السمر الملكي العميد رکن طیار تارکی بن نامر بن عبدالعزيز قائد فأعدة الملك عبدالعزيز بالمنطقة الشرقية الشكر والتقدير لجميع منسوبي القاعدة لمآ وجده سموه منّهم من حفاوة وتكريم بمناسبة ترقيته الى رتبة عميد .

ے العمید صدقة محمد خطابی مدیر شرطة جدة اجتمع بكافة رؤساء مراكز الشرطة وبحث معهم جميع مايتعلق باعمال كل مركز وما يحتاج اليه في سبيل تطويره وسير العمل على الوجه الأكمل .. كما حثهم العميد الخطابي عني اليقظة ومضاعفة جهودهم لتقديم اقضل الخدمات المطلوبة للجميع .

 برق النقيب على حسين القحطاني بمركز تدريب سلأح الحدود بالمنطقة الشرقية بمولود سماه مشاري جعله

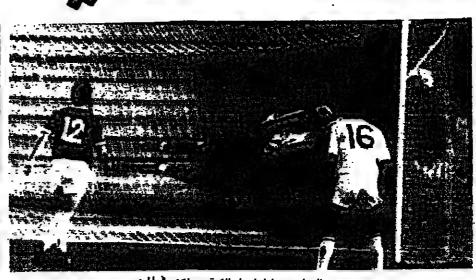


و الرقيب محمد مسالح عطيسي من منسوبى شرطة منطقة مكة الكرمة تلقى شهادة تقدير من الدرجة الثالثة من قبل اللواء صالح فناضل مدير شرطة منطقة مكة الكرمة بمساسعة الخلامية في عمله ..

اعتلان تعان المؤسسة الاهلتة للادلار بالمديئة المنورة

عن حاميمًا إلى تأمين أربعمائية مكيف فريون بأري صناعة بطنية أبعالمية مختلفة الأجحام والقوة رفعلى كلمن ترغب المشاركة لمن هذه المنافسة تفريم خطابه في لمرف مختوم بالشمع الأحمر ويف موعداتصاه يوم ٧١/ ٦/ ١٤٠٩ هـ الساعة الثانية شرَّ ظَهُ ويسِلم لرَئليت فَسَم المعاسبة في الطابق الرابع بمقرا لمُؤسسة الكائن في عما والزَّفيي مأول طريق سيدالشهداد ويرفق ما لحطان كل الشهادات المطلوبة نظامًا كيثول المنافساة مع ضمان بنكى بيداوي 1 بر من متوسط القعمة الإجمالية للمكسفات المطلوبة صالح لنصابة عِبِ ١٤.٩ هَ. وفي حالة ترسية المنافسة يرفغ الضمان إلى ٥ ٪ من النقيمة الإجمالية ولمدة شهريت آخري على أن يرضيح في خيطاب العضيب نوة المكيف وليويته وضماناته وكك المعلويات المتعلقة به مع ارفاق الكتالوجات الموضحة لمواصفاته والسعرالمطلوب ويما وكيّابة علْمَا بأنَ آخروعَدليشكيم المكيفات للمُصِترهويوم للْصِللوافق ٦/٢٩/ ١٤٠٩ه وكل عض لانشيل المعلوطة المطلوبة سويث يصرت النظرعنه .

والله المونق ك



الرواس يحاول ابعاد الكرة .. ولكن في الرمي

شوط المباراة الثانى وفى الدقيقة الثالثة يحتسب الفودة ضربة جزاء لصالح الاهل عندما سقطت الكرة من علاء رواس فيخطفها حسام المتاسع ليتعمرض للعرقلية من المرواس يتصدى لها باسم ابوداود ليلعبها لترتطم بيدى الرواس ويشتتها الدفاع

الوحداوي . انخفض مستوى اداء اللاعبين في هذا الشوط ويبدو أن ازدياد البرودة قد ساهم أن ذلك وأن المقابل سنحت أن هذا الشوط فرصتان ثعينتان للوحدة الأولى في الدقيقة (٣٢) عندما تصل

كيفما اتفق تمرجوار القائم

فرصتان للأهلى في الدقيقة ٢٠ عندما قاد عامر مأنع هجمة مرتدة الا انه تسمرع بها ويلعبهما سهلة في يند الرواس ، وفي الدقيقة (٢٨) يصوب المسعد كرة قوية من خارج المرمى تمر جـوار القائم ألايمن للـرواص . وق

كرة معكوسة جميلة داغل منطقة الدنيقة (٢٤) فرصة الملاوية من الثمانية عشر (جلاها) الضوقير!! قدم بندر الجار الله يشتتها الدفاع لتأخذ طريقها لخارج المرمى وأر ورغم هذه الغرص الا ان مستوى الدقيقة ٢٨٠ تاصر العلوى يعكس كرة الفريقين لم يرق الى المستوى المطلوب جميلة على راس الخوقير يحولها براسه منهما .. وان لوحظ ان الاهل بيحث عن النتيجة وذلك العمل على تحسين وق المقابل كانت هناك ايضا مركزه في الدورى ، وقد انتهى اللقاء بفوز أهلاري قوامه ١/٢.

أهداف المباراة ● هدف الوحدة سجله محمد شقيري في الدقيقة (٣٥) من الشوط الاول عندما راوغ عبدالجواد ولعبها قوية في المرمى كهدف جميل .

وأسقطه الى المركز الثامن

ليعوض جماهيره عن العروض الباهنة

التي قدمها الفريق في مبارياته السابقة

واكد الاتفاق احقيته في السيادة

والتفوق واستطاع هداف الفريق

مروان الشيمة في الدقيقة ١٩ من هذا

الشوط من احراز الهدف الرابع اأر

هجمة مرسومة بداها عبدالطيم عمر

الى الدبيضي ثم الى الشيحة الذي

فجرها داخل المرمى واستمر الشنفط

الاتفاقى الكثف وأل الدقيقة ٢٥ لمب

عبدالجليم عمر كرة ماكرة الى حمد

الدبيشي الذي احرز أجمل أهداف

المحوصمة الثانيسة والأ

(1)

الرماجن

()

هجر

ملعب ١

(11)

ملعب لا

ملعین 🏲

1. cut

ملعت ۱۱

(11)

فرحة وحداوية بالهدف الوحيد .. ولكن لم تدم! • هدف التعادل سجلية محميد عبدالجواد في الدقيقة (٢٧) اثر خطأ من خارج منطقة الجزاء يلعبها لولبية لتستقر في القص الايسر للرواص . ● هدف الفور الإهلاري سجله خالد مسعد الله كرة عكسية من البرشود يلعبها المسعد (ع الطاير) قوية في

الفريقان • مثل الإهلى: محمد المترو وباسم أبوادود وعبدالله سليمان ومنصبور حسين ومحمد عبدالجواد وخبالد عبدالله وعبدالله الرشود وبندر الجار

الله وعامر مانع وحسام أبود اود وخالد مسعيد (وطبلال صبحى وخباليد الرويحى)، ● مثل الوحدة : علاء رواس ومحمد خضرى وسمير عبدالشكور وعدنان

عبدالشكور وسالم هويدى ومحمود

أسامة وناصر منصور والعلوى ومحمد

شقيرى ويدر هوساوي وحسن جلي

وعبد الله خوقير (ماجد مهدى وسلطان

لقطات من المعاراة

● جماهير متوسطة حضرت اللقاء

● ازداد وضم الفريق البوحداوي

الشاكري).

 الفريق الاهلاوى بواصل السير بثبات رغم ان مستواه ليس كذلك الذي

البرياض (واس) اقام نادی

الفروسية حفل سباقه الخامس عشر

لسباقات الخيل ضمن موسمه الرياضي

لعام ١٤٠٩هـ على كناس الشركة

السعودية للصناعات الاساسية

(سابك) وذلك على ميدان سجاق

بلغت جوائزها سنة وستين ألف ريال

وقد جاءت نتائجها على النجو التالى .

● الشوط الاول للخيول المبتدئة على

جائزة الرازى ومقدارها نسعة ألاف

ريال ومسافته ألف متر وكانت نتائجه

الاول غزالة للأمير محمد بن عبدالله بن

الثَّاني سَلَّطَانَة للأمير فيصل بن بدر بن

الثالث عنيف للأمير منصورين عبدالله

وقد تكون الحفل من خمسة اشواط

الخيل بالملز .

عبدالعزيز .

عبدالعزيز .

بن عبدالعزيز .

سوءا ويحتاج لما يشبه المعجزة فهل

هدف الإهلى الثاني وفرحة الفور

هذا يليق يا محبى الوحدة ؟

تصوير : محمد عوض قدمه أمام الهلال ● محمد عبدالجواد خرج من الملعب في الدقيقة (27) من الشوط الثاني مصابا .. فسلامات للظهم الطائر . ● الرويحي لم يقدم شيئا حتى الأن

خالد بن عبد العزيز .

سعود بن عبدالعزيز .

يدر بن سعود .

عبدالعزيز .

عبدالعزيز .

الثالث نديم للامع سعود بن يزيد بن

الرابع ممنون للأمير سنعود بن تركى بن

• الشوط الرابع للخيول المبتدئة على

كاس الشركة السعودية للمبناعات

الاستاسية (ستابك) ومقدارها

عشرون الف ريال ومسافته الف

الاول ساجر للأمير فيصل بن خالد بن

الثاني عيال للأمير فيصل بن خالد بن

الثالث مشراف للأمير سلمان بن يزيد

الرابع منال للأمير مساعد بن سعود بن

بن سعود بن عبدالعزيز .

وسنمانة متر وكانت نتائجه كالتالي .

ق مسابقة الفروسية :

• كتب عيضة جمدان

خرج فريق الاهل كأسبا لقامه أماه الوحدة وذلك بنتيجة ٢/٢ بعد مباراة عادية المستوى من كلا الفريقين وقد زاد هذا الموقف الطين بلة بالنسبة للعريق الوحداوى وقد اصبح شبح الهبوط يتهددها وفربق عربق كالوحدة يصل لهذا المستوى امريضع العديد مَن علامات الاستفهام والتعجب .

اما العربق الاهلاوي فقد كان همه الغوز لواصلة الانطلاقة والمنافسة على المركز الناني . ولعل ما هو جدير بالذكر في مذا اللقاء أن الامداف الثلاثة جمامت فر خمس دقانق بينما نام الفريقان طوال الشوط الأول .. قاد اللقباء معمد فبودة وعاوئته محمند الشريف وفهد المهوس ولم يكن الفودة في مستواد فلم يعمد الى اللعب بمبدا اتاحة الغرصة وكانت صافرته متأخرة وفات عليه احشمأب بعض الاخطاء للفريقين .

ستر المناراة

رغم ببرودة الجو وهطول بعض الامطار الخفيفة الأأن لاعبى الفريقين بخلوا بالمستوى الفئى للمباراة وعمدوا الى تعقيد الكرة . وقد جاءت أول هجمة الهالاوية في الشانية (٥٥) عندما وصلت الكرة لحسام داخيل منطقة الجزاء يتسرع فيها ويلعبها للرشود الذى لم يتوقعها فيتباطا بها ليشتتها دفاع الوخدة .

لُعبتُ الرحدة بطريقة ٤/٤/٢ وهي طريقة عند أبورجيلة الى السيطرة على منطقة المناورة غيران الشق الهجومي لم يتم تطبيقه من قبل لاعبى الوحدة وطل الخوقير بمفرده في خط الهجوم دون تمويله من لاعبى الوسط ويعاب على الخوقير بطؤه في الكرات . اما العلوى فقد اكثر من اللف والدوران بالكرة وكان المفروض أن يعمل على حسن استلام وتسليم الكرة . وقد سيطر الفريق الوحداوى عنى الربع ساعة الاولى من عمر المباراة غير ان هذه السيطرة كانت بدون اي تتيجة . اما الفريق الاهلاوى فقد أعتمد على العامار ويذل بنادر الجار الله· مبهودا سخيا ألخط الوسط وساند الهجوم كثيرا. وقد تحرك حسام في هذا

ُوفُ الدقيقة ١٢ يلعب ناصر العلوى كرة جميلة على راس الخوقير يحولها للمرمى تمر بجوار القائم واعتبارا من الدقيقة ٣٥ وفر نهاية اللقاء جامت الاهداف الثلاتة مما أدى الى ارتضاع مستسوى اللقساء وبعدا الحماس يدب في اوصسال اللاعبين

وتجركت الجماهير في المدرجات وقد

انتهى الشوط الاول ١/٢ .

النقياء وشاغب ولكن ايضيا بدون

الدورى المتاز لكرة القدم بعد مباراة تسيدها الاتفاق لعبا ونتيجة وبسط سيطرته على المباراة بالكملها وقدم عرضا قريا أخاذا نال عليه استحسان الحاضرين الذين توافدوا الى ملعب الراكة رغم برودة الطنس

الدمام/ مكتب - المدينة -:

بعد سلسلة عروض باهنة ونتائج

متوأضعة عاد فريق الاتفاق الى مساره

المحيح وحقق مساء الأثنين على

ملعبه بالدمام فوزا كبيرا على فريق

الطائى من حائل وهزمه بخمسة

سهولة الأهلى بكبيب الاتفاق

● كتب عيضة حمدان

وأصل فريق الاهلى للكرة الطائرة تصاراته وذلك اثر فوزه عل الاتفاق ق اللقاء المؤجل بنتيجة ٢/صفر . وقد جاه اللقاء من طرف واحد هو الاهلي حيث كانت نتائج الاشواط ١٥/٥ وه ۲/۱ وه ۱/۱ وبهذا يتمدر القريق الاهلاوى الدورى المتاز برسيد ٨ نقاط ولديه لقاء مؤجل مع النصر بينما يقبع الاتفاق في المركز الاخمير واذا أستمر الغريق هكذا فسيكون الهبوط

من نصيبه . الجارأة بدات متنفرة نصف ساعة عن موعدها بسبب تأخر ومسول فريق الإتقاق .

(1)

(7)

علم الدينة

JUM

سجل أهداف الاتفاق على التوالي زكى الصالح ومروان الشيعة ومحدد السعيد في الشبوط الاول وأضباف ف الشوط الثاني بينما سجل هدف منتصف الشوط الاول

١٧ نقطة خلف فريق القادسيّة (لأول مرة) بعد فوز فريق القادسية عملي السروضية وتقيدمه بفيارق نسبية

الطائي استحق الهزيمة

متبادلة وجس نبض بين الطرفين حتى الدنيقة ١٤ اطلق زكى المسالح تذيفة ارتهدت من الارض وسكنت شباك مرمى الطائي معلنة هدف الانفتياح

لكن الطائي رد على الاتفاق بهدف أحرزه في الدليقة ٢١ بعد ان استغل كرة ساقطة في العمق الاتفاقي وبعد هدف التعادل بدقيقة واحدة حبس مبروان الشيجة القبرحة في نفبوس انصار الطائي عندما أضاف للإتفاق الهدف الثاني وعادل محمد السعيد واستغل دربكة أمام مرمى الطائى لينجح أل تعميق الفوز الاتفاقى بالهدف

أهداف مقابل هدف وأحد في اطار مباريات إلاسبوع التاسم عشر من

مروان الشيحة وحمد الدبيخي هدفين الطائى اليتيم ابسراهيم البكسر في ويهذا الفوز المسريح قبض الاتفاق على المركز الثاني في سلم الدوري برمنيد ٢٦ نقطة في هين سقط الطائي الى المركز الثامن وحافظ على رصيده

بدأت المباراة وكالمعتاد بهجمات

وجاء الشوط الثاني وشهدنا تفوقا اتفاقيا ساحقا حيث لعب الاتفاق شوطا هجوميا نموذجيا استعرض من خلاله



المباراة مختتما مهرجان الاهداف الاتفاقية بالهدف الضامس ليعلن المكم صافرة النهاية . . اللاعبون

 مثل الإتفاق: مبارك الدوسسرى وسلمان نمشان ومحمد المغلوث وحمد الدغيم ودرويش البلوشي وعبدالمليم عمر وزكى المنالح وسمير فلال وحمد الدبيفي ومروان الشيعة ومعمد

🖝 ومثّل الطائي . فهد الدعيع ومحمد

(10)

ملعب ۱۲

الغايز ورمضان ابراهيم وضايف العازمي واحمد المطلق ووليد الصنقري وسعود سالم وخليل المسرى وزبن المنادر وخاك الدعيع وابراهيم البكر

وعبدالله الدايل .

(وغالد الشعبان

الحكام ● قاد المباراة الحكم محمد الحركان وساعده على التساس القحطاني

الرابع شالت لمبلاح حسن عرابي . الخامس طرز البنات لعايض بن عبقر • الشوط الثاني للخيول الثالثة على جائزة ابن سينا ومقدارها أحد عشر ألف ريال ومسافته الف متر وكانت نتائجه كالتالى: الأول سند للأمير محمد بن سعود الثانى طبيب لسعد بن خالد بن شفلوت القحطاني . سعود بن عبدالعزيز .

الثالث رجم للأمع سلمان بن يزيد بن بن عبدالعزيز .. القامس سعود للأمير محمد بن سعود أما الشوط الثالث فكان للخيول

الثانية على جائزة ابن البيطار وجائزة تقديرية من النادي ومقدارها خمسة عشر الف ريال ومسافته ألف متر وكانت نتائجه كالتالى . الاول البشير للأمير محمد بن سعود

الثاني ابن شداد للأمير فيصل بن

الكبير .

عبدالعزيز . الخامس عبير للأمير محمد بن سعوب ● أما الشوط الخامس فكان للخيول الثالثة على جائزة ابن حيان ومقدارها أحد عشر ألف ريال ومسافته الفان واربعمائة متر وكأنت نتائجه كالتالى . لاول المشير للأمير محمد بن سعود

التاني صغر للأمج فيصل بن خالد بن عبدالعزيز . الثالث كحيلان للأمير متعمد بن سعود الكبير .

الرابع سجيد للأمير خالد بن بدر بن عبدالعزيز . الخامس معبوبة سعود للأمير سعود پڻ سيف الدين بڻ سعود وقد سلم رئيس مجلس الادارة والعضو المنتب للشركة السعودية للصناعات الاساسية الاستاذ ابراهيم بن عبدالله بن سلمة في نهاية الشوط

الرابع الكاس لصاحب الجواد الغائز كما سلم مدير عام نادى الفروسية جائزة النادى التقديرية في نهاية الشرط الثالث لصاحب الجواد الفائز وقد حضر الحقل عدد من اصحاب السمو الامراه وجمهور غفير من محيي ومشجعي رياضة الفروسية العريقة

قرعة كأس السلة:

والاتحساد والمسلال في مجموعية .. والنصير والأهلى والوحدة في

● الرياض/ رياض العساق جرت بمقر الاتحاد السعودي لكرة السلة قرعة جدول ومباريات كسبس الرناسة العامة لرعاية الشباب ليذا الموسم وقد تسراس القرعبة الاستاذ عبد الرحمل المقرن سكرتج عام الاتحاد وبمضبور بعض مندوبي الاندية حيث حصر كل من خالد الخميس وجمال الجامع (نادي النصر) وعادل شيرة (نادى احد) والكابين عادل شرف ا بادى الهلال) ومحمد خميس (نبادي الاتحاد) وعبيدالبرحمن السناني (نادي الرياض) وحمدي عبدالتليم (نادى الطرف بالاحساء) وعبدالرحمن البديوى (بادى النجعة معتيزة) وحسمن مدن الخليفة (مادي الخليح) وقد تحدد يوم الخميس ٢٤ رحب القادم موعد انطلاق مباريات الكتَّاس . وفيما ينلي كشف تقسيم المحموعات ومعاريات المحموعتين € المجموعة الأولى.

بادي أحد ونادي الانصار ونادي الاتحاد ونادى الفتح ونادى الهسلال ونادى الاتفاق ونادى الطرف ونادى الصغا ونادى النهضة ونادى عكاظ وبطل مجران وبطيل القصيم ومطل المصوصية وبطل المدينة المنورة ومطل

• المحموعة الثانية نادى النصر وبادى الوحدة ونادي الرياض والنادي الأهلى ومادي الترجي ونادى هجر وسادى الخليج وسادى القادسية ونادي مضرونادي وج وبطل الجوف ويطل الوسطى ويطل الاحساد وبطل العربية وبطل حائل

● المجموعة الأوال ● احد ق دور الد١٦ منتظر بدون

الهلال م المجد، ينبع والعائز مع

 الصفا - الطرف ، الدمام أول الجنوبية م أول الشرقية ،

 للجموعة الثانية النهضة الاتفاق الدمام ● النصر في الـ ١٦ منتظ ● الانمسار ﴿ بحيران

● الفتح · السجعة الاحساء.

المصا ملعب ۾ القادسون ا ۳ ۳ بطن الجون الطرف ريرر مطل إمرزسيت ملعبے ج لملو العزبية (() (1) مطل <u>المترمية</u> עפוע ملعب ع۱۶ N.Je الوحدة عكاظ للآعي النهفت ملعب ٥ (1) (7) الإنناق رج.____ (1%) يفل الوسفل . ملعب ١١ (Y) مكل نجراند disch (17) <u>دننتر</u> يطل الاحسياء ملعب لا [4] []] بالمالعصيجة ميضير. بندرر ● الاتحاد ، عكام جدة.

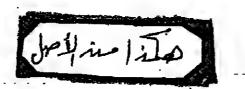
(17)

● الرياض ٠ هجر الرياض والفائر مع النصر القادسية ١ القلعة الدمام ♦ الأهلى • الرسيم جدة

 الوحدة • الترجى مكة المكرمة ● الخليج ، وح الدمام ● الغيماء ، الطائي المجمعة ● الشرق ٠ مضر الاحساء

النذوق البرافتي والجودة والمستاسنة تنفرد بتقديم أحدث تشكيلة من أرفتي المفروشات الإيطالية والصينية غرف نوم ، غرف سفرة ، صالونات ، أنتربهكات مكتبات .. بورسيلان، برفانات، سابلوهات، أباجورات سجاد ، تحف ، هداييًا ..

جَدة : شارع التحلية _ شرق مستشفى بقشان ـ ت: ٢٦٥٢٥٧٠



الملكى الرئيس العام لرعاية الشياب

على مشاركة منتخبات الملكة للتنس

الأرضى للعرجات الشلاث ء اولى -

ف البطولة الرابعة لمنتخبات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

قرعة لترتيب

نرق الطائرة

يعقد اليوم بمقر الاتحاد السعودي

للكرة الطائرة قرعة تحديد الملاعب

واصدار الجداول الضاصة بفرق

الدرجة الاولى حيث سيتم اخذ الاول

والثاني من كل مجموعة وهي فرق هجر

والشرق والكوكب والنهضة لتحديد

المركزين الاول والثاني من كل مجموعة

وهما فرق هجر والشرق والكوكب

والنهضة لتصيد الركازين الاول

والثاني للصعود للدوري المنازثم يتم

لخذ الثالث والرابع لتمديد المراكز ٥ _

٨ وهكذا حتى يتم الانتهاء من الترتيب

النهائي للفرق ومن المتوقع أن تقلم

المباريات عقب انتهاء الأختبارات

وحسن حمدى وهدى لطقني وحسني

غماتم وهشمام سعيم ود . عصرو

ويعد تشكيل المكتب التتفيذي

للأملى .. أول أختبار يواجه المجلس

الجديد الذي ينقسم الى جبيتي شبه

متكافئتين .. الأولى يتنزعمها عبده

صالح الرحش رئيس النادى وتضم

ثلاثة من الاعضاء المنتخبين هم أحمد

زكى عبدالهادى وحمدى الكنسي

وهدى أطفى .. بالاضافة الى المعينين

الثلاثة الذين جاء تعيينهم من بين

الاسماء ألتى رشعها الـوحش ..

وتضم الجبهة الاخرى باتى الاعضاء

المنتخبين وعلى رأس هذه الجبهة

محمود الخطيب وحسن حمدى .. وقد جرت في الإيام القليلة الماضية

اتصالات جانبية مكتفة بين اعضاء كل

جبهة على حده للتكتل اثناء انتخابات

هيئة المكتب التتغيذي مع اتصالات من

بعض اعضاء كل جبهة بأعضاء

الهبهة الأخرى في محاولة لاستقطاب

اجتماع حاسم لمجلس ادارة الأهلى القاهرى

کتب عیشة حمدان

شباب _ ناشئين - ،





خالد بن فهد

التى اثبتت نجاحها وكفاءتها باعتراف

جميع الاتعاديين باتت معروفة

والله الهبادي لسبواء السبيل -

ابراهيم الامام

● القاهرة/ مكتب ، المدينة ، -

كتب وحيد حلمي " يعقد مجلس ادارة النادى الامل

المسرى مساء اليوم اول اجتماع

رسمى له منذ انتخاب مجلس الادارة

الجديد .. ريتمسدر جدول اعصال

الاجتماع .. تشكيل هيئة المكتب

التنفيذي .. وهو التشكيل الذي كان

قد تأجل لمين مسدور قرار الجهـآ

الادارية المختصة بتعيين ثلاثة اعضاء

بالمجلس طبقا للقانون .. وكان اللواء

يوسف صبرى أبوطالب مصافظ

القاهرة بتقويض من الدكتور

عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس

الأعلى للشباب والرياضة قد أصدر

قراراً بتعيين كل من المهندس حسن

رشدى ومحمد غائم ومختار حسين ..

كأعضاء بمجلس ادارة النادي الأهلى

المسرى أضافة الى المتتمين وهم

عبده منالح الوهش رئيسا وكل من

معمدود القطيب وحمدى الكنيسي

ومحرم الراغب وأحمد زكى عبدالهادى

الانتصارات

الصقرى :

لجمامير الاتحاد

من المؤكد ان الذي اطلق المثلل المشهود وشر البلية ما يضحك و مين ادارات الاندية بدنية تنظيمها المكشوفة شند نادى الاتحاد وادارته

والاتحاد بأنها لا تفهم بأمور التنظيم

الى الخوض في مسالة تغيير الشعار ،

علما بأن الدكتور صرح واكثر من مرة

على الملا انه لا يفكر أبدا بتقيير الشعار الاتحادي المعروف كل ما في الامر أن

الفريق لعب بشعار بديل أمام الترجي

والأندية الكبيرة في العالم هي التي

التونسي لأسباب معقولة ومنطقية .

تملك لها اكثر من شعار _ أساسي ـ

احتياطي اول _ احتياطي ثان _ ولا

يضيرها أن لعبت بأي شعار الا منا ،

حيث بعض المتحتلقين و(المعقدين)

يجدون في ارتداء الفريق شعارا بديلا

ل مناسبة عابرة جريمة لا تغتفس ،

يقيمون الدنيا ويقعدونها ويذهبون الى

حد المطالبة بإبعاد رئيس النادي لانه

تجرأ وسمح لغريقه بأن يلعب بشعار

بديل أمام الترجى ، وأين أنتم عندما

لعب الاتصاد بشعبار غبير شعباره

المعروف أمام النهضسة وخسر تلك

المباراة ولم نر أو نسمع باتحابيتكم

في تلك الفترة يا جماعة وبدلا من

الكتابة عن موانسيع هامشية لا تقيد

وادعاء حب النادي والتمتم به أمام

اكتبوا مواضيع هامة وناقشوا أفكارا

عايفة تحقق فعلا مصلحة الاتصاد

واغبعف الايمان الحصبول على بطاقة

الجماهج ،

وخططها العلمية ويرامجها الرائدة . للدكتور عبدالاله ساعاتي او لأخيـه بصراحة انا في حيرة من امرى كلما قرآت بالمسدفة مقالا لأحد ابناء الساعاتي . ابحث عن موضوع هادف يخدم مصلحة الاتحاد الذي يدعون حبهم له واخلاصهم ضلا أجد غير مواضيع سطحية هأمشية - لا تودى ولا تجيب ه. فمن الطعن في كفاءة ادارة الناقار

بمناسبة ويدون مناسبة على مسدر الصحف أو في مجالسهم . الإتحاد المغلوب على أمره على يد الساعاتي قد سمعت والله اعلم انهم حاولوا ان

يجعلوا أنفسهم اوصياء على الاتحاد وادارته وعندمما فشلوا قبرروا فتح ألنار على الادارة الاتحادية ورئيسها الناظر ، والمشكلة انهم يختلقون الاحداث ويتناولون مواضيع هامشية هدفها الاول والاخير الاساءة

انتقل الى رحمة الله تعالى الغامدي والد الزميل يوسف فروان بمكتب رعاية الشباب بجدة وحكم القدم المعروف وتتقيل اسرة القروان العزاء بمنزلهم كيلو ٦ طريق مكة _ خلف

و، المدينة الرياضية ، تقدم عزامها نُ الفقيد ونسال الله الرحمة وللاسرة

الرياضة

شيء طبيعي ان يتولد عن قصر النظر .. ضيف • الافق • .. رياضيا كان أ.. او

حبثا لحوانضا وقصرنا

ه الساحات ، .. وه الساعات »

الأصغر عمر ساعاتي . ألهم أنه قرأ موضوعا حول الاتحاد ، فهو الموضوع الوحيد الذي لا يعرفون غيره . الاتحاد الذين لا يكتبون الاعنه وعن ادارته التي ما فتنوا يهاجمونها

شخص قد قرأ مومّنوعنا بالمندفة

للفروان

فالرياضية التي باتت لغة عالمية .. والاندية التي اصبح يعضنها معالم معروفة ــ حسب مكانتها وقدرها _ يطالعنا اليوم يقصر نظره ،، وغييق افقه .. من يستكتبونه ما لا يدرك فحواه .. وما لا تقبله الروح الرياضية تحت اي مسمى ..

التي تهدر تحت عناوين براقة .. لا لون لها ولا طعم ولا راشجة .. الرياضة لغة عالمية .. وتلك بداهة يعرفها صغار اليوم قبل

اتمنی ان تفهم زیدا کنت ام

احمد مصطفى الريس

والهدف الملغي صحيح .. الخ .

وتخشى ان يطالبوا ً ..

أقرب الإقربين لهم !!

● من اول مساراة لعبها فريقهم كرروا

الاسطوانة .. الحكم الغي لنا ضربة جراء

كان يراودني دائما احساس بانتي لن استمر

مع الاهلي لماذا ؟ .. لست ادري ريما لان طريقي

كأن حاقلًا بالاشراك وريما احساس داخلي كان

مِلِح على من وقت لاخروايا كان الامر فقد كانَّ هذاً

شعورى على اى حال ولنسترجع الاحداث

الكبير دوما يظل كبيرا مهما حباول

(الصغار) تحجيم انجازاته عبر صفصاتهم

الباهنة التي اضحت (اضحوكة) حتى من

لا نريد ان نقارن بين الهريفي وكرويف عير

هذه السطور ولكنتا تود ان نبرز امرا هاما

لاحظياه على آداء الموسيقار المتمكن اثناء يطولة

كاس أسيا الأخيرة ومباريسات النصر في

ان للتربية البدنية اهدافا كثيرة وجميعها في

الصقرى فقد امتدح حماس الاتفاقيين رغم غياب سنة من أبرز عناصر الفريق الاساسيين عن المباراة وعن خسارتهم

● كتب/عبدالله العبود :

عقب مباراة الطائي والاتغاق والتي

ائتهت نتيجتها بغوز الاتفاق بنتيجة

ثقيلة قوامها خمسة اهداف مقابل هدف وأحد كان للصفحة لقاء خاطف

اننا لم نقدم ای مستوی یشفع لنا بالغوز فقد فاجمانا شيماب الأتفاق بحماسهم للنقطع النظير ولعل غياب الدعيع اثر على معنويات اللاعبين مما جعلهم يقندمنون مستنوى فبأتسرأ وبمسراحة كنا تستحق الهزيمة نظراً لعدم ظهورنا بالستوى المعروف عنا .

أما قائد غارس الشمال اللاعب وليد

فهد بتوجيهات خادم المرمين

الشريفين وحب رجال هذا الوطن وعن

خسارة فريقه من الاتفاق قال حقيقة

وسنريع منع عدرب الطبائي المستر كارلوس القال قبل أن تسمالني عن المساراة وخسارة الطباثي احب ان اهنىء جميع الرياضيين بالملكة عل ما حققته الرياضة في الملكة من التقدم والازدهار في الموسم الفائت ٨٨ حتى انها اثبتت سيادتها وزعامتها للكرة الاسبوية وهذا لم يتحقق لولا الجهود التى يبذلها امير الشباب قيصل بن

كارلوس

للمباراة قال ان غياب عبدالله الدعيع اثر على معنوياتنا وقد ضاعف غيابه المسؤرلية على الجميع مما جعلنا نظهر بصورة مغايرة لسترانا الحنيني . وليس هذا تقليلا ل حق الاتفاقيين فيصراحة لقد ابدع شيباب الاتفاق وأستحقوا الفور وانا انسامل اين

صالح الفرد الذي ماهو الإ الدعامة الحقيقية

للمجتمع لذا يمكن القول أن التربية البدنية

لقد تجاورُ الشريف عن خطأ ارتكبه صالح

النعيمة ضد احد لاعبى النهضة قبل أن يمنحه

الكرت الاصغر الذي حصل عليه لانه شد قميص

ملجد الهملان عندما تجاوزه ثم تجاوز الشريف

ردة فعل النعيمة الغاضية تجاه هذا الكرت ثم

كانت المفاجاة حين قفر صالح النعيمة وكأنه

لاعب طائرة وامسك بكرة رفعها من فوقه ملجد

• قد لا اكون متجنيا .. اذا ما قلت ان يعض

الصفحات الرباضية يربطها بنهضتنا الرياضية

وانجازاتها علاقة التناسب العكسي حتى بات

● وجاءت رغبة النصراويين في غير وقتها

لتحرد القريق من (الطمأنينة) وروح البطولة

التي ترتفع بالمعنويات - لا العكس - وانعكس

ذلك سلبا على اداء الفريق (البطل) في مباراته

امام الشبياب فظهر وكأثه المتصدر وكأنه القريق

الذي يلعب بروح البطولة (وورقة) الحسم ...

امرها لا امل فيه ..

الأنوار يقصى الوادى الأخضر

لم يعض على حصول فريق الوادي • مندوب الخبرج/ عبيدالليه الأخضِّر لكرة القدم على بطولة أندية منطقة الخرج على مستوى الدرجة

وليد الصقرى

الزيائي عنهم من بداية الدوري وعن

بطل الدوري قال لا اعتقد بان هناك

فريقا اجدر من النمر ببطولة الدورى

فقد اثبت وجوده ومنافسته العارمة على

البطولة مئذ البداية ولذا فاننى اترقع

البطولة تصراوية لما يقدمه النصر من

مستويات رائعة من مباراة لاخرى ،

الأولى للموسم الرياضي الحالى سوى أسبوع واحد فقط وعلى مباراته السابقة مع الأترار مسوى شهر الا وتلقى فريق الوادي الأخضر من وأدي

الدراسر وبكامل نجومه وعلى أرضه وبين جمهوره أول هزيمة له أن هذا الموسم من فريق الأنوار بحوطة بني تميم ألذى لعب يطاقم معظمهم من درجة الشباب ، وكنانت النتيجية ١/منقر لمنالح الأشوار ، سجل البدف في الدقيقة الثلاثين من شوط

المباراة الثاني عن طريق اللاعب مبارك مجمد السريلم ، وذلك غسنٌ مسابقة كأس خانم الصرمين الشريفين وتجدر الاشأرة الى أن الاتوار سبق ان فاز ف مباراته السابقة ضمن المسابقة نفسها على نريق الفرع من الحريق بـ ۲/مغر ،

سلامات للمحموط الزميل صالح محفوظ الغامدى الحكم الدولى أن الكرة الطائرة

والحرر بالتزميلة عكناظ تعرض لالتواء في الكلحل .. فالف سلامة (وما تشوف شر).

فيموقع ممتاز بمدينة جدة وعلى شارع الأميرفهد/شمال مركزالمامة بن لادن للدهب . المعاص بمعلى لأعبة محدودة للاتنار: ٥٧٧ ٢٠٩٧٨ ١٣٢١١٨٧

صدرت موافقة صاحب السعو

وقرر الاتحاد السعودى للتنس وتتس الطاولة اقامة معسكر داخل لمنتخبات الملكة للتنس الارضى للدرجات · خلال الفترة من ١٤٠٩/٦/١٢هـ

بمعينة الرياض ببيوت الشياب بالرياض وسيشرف على تدريبات المنتخب مدرب المنتخب السيد / داني ادواره فيلبس امبريكي الجنسية وسيتم مخاطبة نادى الثقبة للاستعانة بمدرب اللعبة بالنادي / محمد عبدالفتاح ومدرب نادى الحزم عثمان زكى ومدرب النادى الاهلى بجدة السيد محمد هيمون ظفر وذلك للمشاركة في اعداد المنتخبات وسيكون تدريب المنتخبات على ملاعب الاتحاد باللز وملاعب جامعة الملك سعود بالرياض بالدرعية وقد رشح الاتحاد عدد ١٨ لاعبأ لدخول المسكر بعد ذلك يتم اختيار ١٢ لاعبا للمشاركة في البطولة المذكورة بواقع اربعة لاعبين لكل درجة واللاعبون الرشحون لدخور

الدرجة الاولى : قهمي محمد صالح ــ الامل وء حسين فتياني الاهلي _ عدنان ف حوارى _ الأعلى _ جمال عبد الرحمن العشبان نادى الثقبة بالنطقة الشرقية

بعضهم أو أهدهم .. لترجيح كفة

جِبِهةَ على جِبِهة .. حيث أن كل جِبِهة

الآن تضم ٧ أعضاء .. وأن كأن هذا

يعنى ان كفة ، الرحش ، أرجع لأن

مــوّته _ كـرئيس للنادي _ يـرجح

القرارات عند تساوى عدد الاصوات

وعلم مندوب ، الدينة ، ان تشكيل

أحمد زكى رئيسا للمكتب التتغيذي

هيئة المكتب التنفيذي للاهل ستكرن

وكبلا للنادي .. ومحمد غاتم أو حسن

حصدى الأمانة الصندوق .. وشلائة

اعضاء بالمكتب التنفيذي من بين

حمدى الكنيس وحسن رشدي

ومحمسود الخطيب والمستشسار

عبدالجيد محدود وهدى لطقى .

اليوم تقام

للمصارعة

● الرياض/ حمود العميمي

و الرياض الاتحاد السعودي لالعاب القوة تنظيم بطولاته ومسابقاته لهذا القوسم خُيْث تشهد صالةً مَثَيَّلة تدريب

الأمن العام بالرياض اليوم الاربعاء

بطولة المنطقة الوسطى والشرقية

للهيئات للمصارعة والتي يشارك بها

تدريب الأمن العلم وشرطة منطقة

الرياض وشرطة منطقة القمسم وذلك

في عشرة أوزان هي ورن ٤٨ كمم

ونن ٥٢ كجم ، ونن ٥٧ كجم ، وئن

١٢كجسم ، ونن ٦٨ كجسم ، ونن

٧٤ کچم ، ونن ٩٠ کچم ، ونن

اليوم بطولة

لرفع الاثقال

تبدأ مساء اليوم الاربعاء يطولة

النطقة الغربية للهيئات لرفع الاثقال

وتستمر لمدة يومين وذلك على صالة بيت

الشياب بجدة ويشارك فيها القرات

الجرية والبحرية والقاعدة الجبوية

بالطائف والحرس الوطني والحسرس

وسيسبق بداية البطولة اجتماع قني

المدريين وحصر لعدد اللاعبين ووضع

ميقات البطولة ثم يليه اجراء الكشف

الطبى على اللاعيين والميزان ثم تبدأ

البطولة بعد صلاة العشاه على أوران

العاشرة صباحا بقية مباريات البطولة والتي تختتم في الساعة الثامنة مساء

بتسليم الجوائز على الفائدزين من

ق حين سيقام غدا الخمس الساعة

۵۲ کچم و۵۸ کچم .

هيئات ولاعين .

ألملكي وتضم أكثر من خسسين لاعبا

● الرياض/ حمود العصيمي

۱۰۰ کجم ، رزن ۱۳۰ کجم .

المؤيدين والمعارضين .

على النحو التالى:

والتي سنتام في دولة البحرين خلال - قرّاد على أب إهيم نادى الابتسام الفترة من ٧ _ ٧/١١-١٤هـ هذا بالمنطقة الشرقية _ عبدالله عبدالعزيز ألسند نادى النصر بالرياض درجة الشبك : بدر محمد المقبل ـ نادى الفيحاء

بالمجعة - عبدالوهاب عبدالكريغ العبدالوهاب نادى الفيحاء بالمجمعة -عمثان صالح العنزى بنادى النصرمن الرياض .. عائل عصام غزاوي نادي الاتفاق بالنطقة الشرقية ... نبيل محمد العامودي بنادى الاتفاق بالنطقة الشرقية _ ناصر عبدالعزيز الربيع نادي المجزل من تمج درجة الشاششين عصام على

الجزيرى - نادى القارة بالاحساء -خالد ناصر القافي _ نادى القيارة بالاحساء - عصام ناصر القافلي نادي القارة بالاحساء _ نايف دخيل الله المارشي - نادي الاهل بجدة - عادل محمد الروضان نادي الحرم بالرس ــ محمد يحيى معافا نادى النصر

يطولة الطة

الأحساوية للقارة

الإحساء/عبدائله القنبر حقق نادى القارة بالأحساء بطولة منطقة الاحساء في كرة السلة بعد فوزه على الجيل بنتيجة ٨٦/٥٠ . كما حقق فريق الاشبال والشباب

بطولة المنطقة فكرة اليد من جهة ثانية نگر الاستاذ على الرويس نائب رئيس مجلس ادارة النادي انه تقرر اقامة معسكر عمل لتشجير ملاعب النادى وذلك بعد أن توفر الماء بالملاعب بعد حقر بثر لها .

وعن النشاطات الاخرى قال ان

مناك العديد من الانشطة الثقافية سيتم تتفيذها منها مسرحية اجتماعية يشارك فيها نخبة من ابناء النادى . وامسية شعرية من المتوقع ان ستضاف فيها صلحب السمو اللكي الامح خالد الفيصل ومعالى د ، غازى القصييي وتجدر الاشارة الى ان نادى القارة يقيم في كل عام امسية شعرية يشارك قيها الشعراء المبدعون في المنطقة وذلك على مدى ١٢ عاما .

الامير فيصل يفتتح الندوة:

 من عبدالله الحراري · الرياض بفتتح صاحب الملكي الامسير فيمسل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشبيات الندوة الاعتلامية التي ستنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشياب خلال الفترة من ١٠ ـ ١٣ جمادى الاخر ويشارك فيها نحو ٨٠ اعلاميا وتهدف الى الاستفادة من

تنظيم كأس العالم للشباب وابراز هذا ويحاضر في الدورة كل من السيد فرانك تابلور رئيس الاتحاد الدوأي للصحافة الرياضية رعبدالمحسن الحسيني رنيس الاتحاد الاسيوى ووكلاه وزارة الاعلام واعضاه الاتحاد السعبودى لكبرة القيدم وينعض الشخصيات الرياضية العالية

الثعلة بطل السياحة الشتوية

الخرج/عبدالله العثمان حقق نادى الشعلة بطولة السباحة الشتوية للناشئين والعمومي للمنطقة وقد جاء الترتيب العام للناشئين ف هذه البطولة كالاتى :

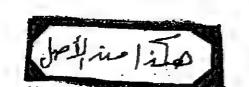
الاول الشعلة ب- ٣٢ نقطة والثاني الشباب بـ ١٨٤ نقطة والثالث النصر بـ٩٩ نَقَطَة والرابع الرياض بـ٧٨ نقطة والخامس الكوكب بـ٢٢ نقطة وكان ترتيب الاندية في المراحل قد جاء كَالاتي مرحلة ١١ سنة الاولى الشعلة ٨٠ نقطة والثاني الشباب ٥٥ نقطة والثالث الرياض ٢٢ نقطة والسرابع النصر ثلاث نقاط ومرجلة ١٣ سنــة الاول الشعلة ٢٠٢ نقاط والثاني النصر ٢٤ نقطة والثالث الشباب ١٧ نقطة .

الوادى الاخضر بطلا لمنطقة الخرج لكرة القدم

الخرج/عبدالله العثمان حقق فريق كرة القدم بنادي الوادي الاخضم من وادذى الدواسر بطولة اندية الخرج لهذا العام وذلك بعد فوزه على نادى السلمية في المباراة الفاصلة لتعديد بطل الخرج التي اقيمت بينهما على ملعب التوباد بالالسلاج بنتيجة هدف واحد دون مقابل وبذلك يصبح الوادى بطل اندية الخرج في تصنفيات

نها المرصة الأحارة لللابن سحتون ع ممترات كثيرة بدراهم يس هوندای اکسل ۱۹۸۸م فانكنت عتلى قد الحال هونداي اكسل تسرالبال (THEREE / CONTRACTOR هونداي إكل ٢٢٠٠٠ رَسُالُ فَعَطَــ . خمسة أنواجهاتش بالك، مع الراديو والكيف واللوحة والانتارة الكمية للوجودة (٥) حسسيارات فقط هونداک إكسل GLS، درسال فقط المسته المستهدد الم هونداي إكسل GL . المارة والمارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة والمارة والما مع الراديو والسجل والكند والنوعة والاسارة الكمية الموجودة (ع) خسس سيارات فقط الإن في متارضنا في المنطقة الغربية فقط هوبنداي سند تقدم الفرصة الأخيرة لكمية قليلة لاتتجاوز (٣٥) سكيارة فقط للذين يبحثون عن مميزات كثيرة بدراهم يسيرة

كرَّح محكة. تليون ١٤٨٣/١٤ الزاهر مركزت. هرّح فطائد، فلمون ١٤٨٤/١٤ الكهامية تست هيج للنية النورة طوق المار تـ ١٨٣٨/١٨ في فعران المولية علاقة المارة مرّحة . فيه بيشه - تليون المارة ١٤٦٧/١٠ سبب. في توك نابلون (١٩٠٢/١٤ طريق كمنان منية.



Militers & Johnson

خَالِهُ الْمُحْمِدُ اللهِ الْمُحْمَدِ اللهِ الرقيدي المقال اللهِ الله اللهِ ال





الاربعاء ٢٦ جملاي الأولى ١٤٠٩هـ - المدينة المنورة العدد ٧٩١٤



منذ ايام قرآت في احدى صحفنا نبا وفاة الاستلا عبدالك سلامة الجهنى فهرتني وفاتمه واطرقت براسي استرجع لكرياتي مع هذا الرجيل المتفرد

بصفات على جانب عظيم من الاخلاق والرفعة و

الشمم . ومر بخاطري كم من شبابنا يعرف هذا

المواطن النبيل الذي يستحق أن يعرف في أهله

في أوائل السبعينات الهجرية وكنت في زيارة

القاهرة بخل على في غرفتي بالقندق شاب نحيف الجسم عالى الرأس جنبني اليه مظهره العادي المتواضع في شمم تكاد ان تشم عبقه بين اسارير

وجهه واذ عرفنى بنفسه وذكر اسمه وأسم فبلته

﴿ عَبِدَالِلَّهُ سَلَّامَةً الْجَهِنِي ﴾ هزني اسم القبيلة هزا

حُرِكُ نَيَاطُ قَلْنِي فَقَلْتَ لَّهُ وَامَّا فَي قَسْمُ رَبِّرةً مِنا

تغشاني : كم بيند و بن جنك الاعلى والاعظم الذي كان يحمل راية جهينة يوم فتح مكة المكرمة على

مراى من ابي سفيان بن حرب وهو بحانب ألعباس

بن عبدالمطلب يستعرض حملة رآيات كتائب اتتح

مكة المكرمة بين يدى رسول الله صلى الله عليه

وسلم في صباح يوم عبد الإسلام الاكبر " فتلفت نظر

آبى سقيان أحدى كثائب الفتح المحجة بالسلاح

وهي تحمل رايتها فيسال ابوسطيان ألعباس من

فيرد ألعيلس: يا أباً سفيان هذه الكتبية

جهينة ، وهذه الراية رايتها فيفتاظ ابو سفيان

مماسمع ورأى فيشيح بوجهه ممتعضا عنها ومنها

الى معاهد العلم في القاهرة وتغشاه من هزة هذه الذكرى ما تغشاني وارتج عليه فوثب يعانقني

وهو في شبه رعشة مما سمع .! وكانت هذه الومضة مسلر الاشراقة الطويلة

فيماً بعدها لاكثر من ربع قرن .. ما لقيلة أو

وقرات للجهنى المسلم العربى على مدى هذه

الإعوام ما كنت اغتيط بقرامته فقد كان في كل ما كتب

او تُحنُّث صافق اللهجَّة قواح الأنفَّاس بعبقُ

الأيمان وثيات العقيدة . ولا أحب أن يغوتني نكر

موافق مماشل كان قد هزنى وحبرك شعوري

كَانْ ذَلَكَ مَمَا يَقْرِبُ مَنْ أَرْبِعَيْنَ عَامًا .. يوم وصل

الى محطة الخط الحديدي بالرياض اول قطار قادم

من الدمام فتم يو صولة إمل الملك عبدالعزيز في ربط

جوانب الجزيرة العربية بذلك المرفق العصرى

الْحَصْارَى فَقَدْ جَرِت حَفَلَةٌ بِهِذَا الحدثُ تُراسها الْمُلَّكُ

عبدالعزيز يومثلا فنصب رواق طويل معدد مكان

المحطة فيما بعد جلس في صدره الملك عبدالعزيز

وحوله وي عهده الملك سعود وتأثبه في الحجَّأرُ

ولاسلكيا بالمحطة البعيدة (حرض) بلغة

اجتمعت به الا وكنا في شعاع تلك الذكري .

اشرقت اسارير زائرى الجهنى المبتعث يومئذ

هُدُه القبيلة وما تلك الرابة "

وهو لا يرال مشركا .

واريحيتي

وبلاده من الجيل الطالع من مواطنيه .



أبصاب المرء بدهشة بالغة وهو يطالع تعليقات عضُّ المحمَّدُ الاسريكيةُ الكِسري على النَّضيةُ الفاسطينية ، وليس من الضروري أن تكون عربها أو سلما . بل يكفي أن تعلك اقل قدر من الموضوعية تعزعه من التحيز الرخيص والمفضوح لاسرائيل من سجع تبري لا يتقصها الإلمام بحقائق الامور ٠٠ تَقُولُ ٱلواسَنطن تَابِعرُ وَ تُعليفها على ٱلحوار منظمة التحرير ، علينا الانتورط أبدا في موتعر دو في ان همنا الاول بجب ان يكون امن اسرائيل ، فاذا كان السالم أن ينمر في الشرق الاوسط بنبغى تقليص التهديد العسكري ضد اسرائيل لا زيادته . ولابد من انهاء عزلة اسرانيل في المنطقة عبلي المستوبين لافتصادي والدبلوماسي .

• و تقول وول سنريت جورنال ، ان استعداد وزارة الخارجية الأمريكية للتحدث الى منظمة التحرير يقود الولايات المتحدد الى مصيدة مالوفة تنصبها السوفينية والعاملون لحسابها باستعرار فرشتي انحاء المعتورة . وتخلص الصحيفة الكبرى ألى الادعاء بان سوقف منظمة التحرير لأيستهدف الاالدعاية الماسيان و الضفة العربية . أي انتفاضة منظمة التحرير لا علاقة كبيرة له بالحكومة الاسرائيلية.

بيندا له كل علاقة تقريبا بالراى العام الامريكي . و وتقول نيوبورك تايمز ، بنبغي على الولايات المتحدة ان تعمل على البناء الام المتحدة ، قد صوت الجمعية العامة باكثرية سلحقة لصالح عقد مؤتمر سلام دولي ووضع الاراضي المحتلة مؤفقا تحت اشراف الامم المتحدد الله اسرائيل ببساطة لن تقبل هذا الدور نلامم المتحدة التي لم تكن حيادية أبدأ ف الشؤون العربية الإسرائيليَّة ،

عَلَى ان هنگ أصوانا موضوعية ترتفع في الصحف الامريكية رغم هـذا التحيّر الرخيص الذّي يعكس السيطرة الصهيونية الواضحة ●● يقول ريتشارد كوهين في واشنطن بوست ، على الولاياتُ المُتَّمِدةُ أَن تُتخَلِ أَهْبِأَنَا عَنْ مُولِّفُ نَصَرَةً اسْرَائْيل ظائمة او مظَّلومة وَّان تُصبح نَّاقدةٌ لها بشكُّل

مباشر وهذد ستكون مهمة جورج بوش . . . 🖜 وتلول باربرا رينو لدر في يواس توداي ، اذا كان لسبلسة الولايات المتحدة الا تكون مثل الذيل الصغير الذَّى يحرنُ الْكلبِ الصَّحْمِ فَانَ عَلَى حَكُومَةُ بُوشِ أَنَّ تستمر من هذا المنعطف ، فتعمل ليس فقط في سبيل سدود أمنة لاسرائيل ، بل ايضاً ﴿ سبيل وطَن

 وَيِقُول بِالرّبِك بِيوكانان ف واشتطن تايمز ، أن من الواضح أن الضَّفَّةُ الغربيةُ وغرَّةَ ، الأراضَى التي لحكم اسرائيل خلال عشرين عاما لن يفعل ذلك ابدا بعد الاشهر الانتي عشر الماضية . أن الشعب الذي يعيش ق تلك الارض سيقرر قريبا مصيره بنفسه . ولا ريب (أنه التُحريرُ الفلسطيئية ء .





حدة _ على الغامدي . نُاشدت دراسة اجريت في المعلكة كافة الملديات في البدول العربية توفير البيئة و العمرانية المناسبة لفئات المعوقين تحقيقا

 المدينة العربية . وأكدت الدراسة بان البلديات مطالبة في مجال رعاية المعوقين بالتصرك تخطيطا ي وتنفيدًا وتنسيقا ومتابعة وتقويما في مختلف النشاطات وتهيئة الظروف المناسبة لفنات ة المعوقين لـالافادة من الشدمات في سهولة

وافتهاو الاجتماعي وافتهارا للقيم الحضارية

وشَّددت الدراسة على اهمية تهيئة المجتمع وخدّماته ومرافقه العامة بما فيها من طرق

واوصت الدراسة بتامين جميع وسائسل الراحة والسسلامة لمختلف فشات المعوقين وتخصيص مواقف لسياراتهم مع تمييزها بنماذج وملصقات خاصة وتجهيش المواقف بلوجات ارشادية تحمل شعار المعوقين وتحديد مواقف مختارة من ارصفة الشوارع

وشوارع وارصفة ومبان لتلائم حالة المعوقين

وتنزويدها بمنزلقات عند المنعطفات والتقاطعات بما يسمح بسهولة تحرك عريات وكراسى المعوقين وعبور الارصفة في يسر وامان . وامكان تعميم المشروع وتنفيذه في

وتسهل حركتهم وتثقلهم اليها وخلالها وتيسر لهم استعمال مرافقها بشكل أمن ومريح

الإجتماعية بكل ثقة .

كما اقترحت العراسة اعداد تصاميم 💂 ومواصفات خاصة تراعى في مشروعات الطرق والمياني والمنشأت الحكومية ومراكز الخدمات العامة بحيث تفى بمتطلبات فئات المعوقين مع اعتبارها مازمة في المشروعات الجديدة

ويُحِثُ أَمْكُلِنَاتِ تُعِدِيلُ التَّصْمُيماتِ في الْمُيَانِي

ودعت السراسة الى اتضادً الإجبراءات الكفيلة بازالة جميع العقبات التى قد تعترض المعوق أو تشعره بالنقص وتقديم العون له وتشجيعه بما يرفع روحه المعنوية ويدفعه ألى الأقبال على مصارسة حقه في الحياة



واغياف قائلا ان هناك العديد من التوسعات

الهاتفية التي يجرى تتفيذها حاليا في مختلف مناطق

مدينة جدة لل سبيل توفير الخدمة الهاتفية وسبل

الاتصال للمواطن وذلك بتوجيهات من معالى الدكتور

ومن جهة اخرى اكد الاستاذ طارق كيال ان

المنطقة تملك اجهزة متطورة لضبط الهاتف المعاكس

ومعرفة صاحبه من خلال المتابعة .

علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف.

جدة .. من على باخشوين وعلى الغامدي . قال الاستاذ طارق كبال مدير منطقة جدة للاتصالات في تصريح خاص للعبيشة أن المنطقة والحمدلله قد تجاوزت الهدف في مجال الضدمة الهاتفية حيث بلغ عدد الخطوط العاملة حتى نهاية شهر ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ٢٠٢٠٠٠ خط عامل وبذلك تجاورت الهدف المقرر من الوزارة وهو الوصول الى ٠٠٠ر٢٠٠ غط عامل .

واضاف مدير منطقة جدة للاتممالات قائلا ان المنطقة باذن الله سوف تتجاوز الهدف للعام المالي ۹-۱٤۱۰/۱۶۰ هـ. والذي مقرر له ان تصل عبد الغطوط العاملة الى ٣١٥٠٠٠ في مدينة جدة أي أن طموحاًتنا سوف تتجاوز ذلك باذن الله .

الخدمات الطبية المتميزة هدف من اهداف المُدِمَّةُ الطَّبِيةِ الخَّاصةِ مِنْ خَلالِ المُنشَاتِ للمستشفيات الخاصة والتوسع فيها ظاهرة تستحق ألدراسة والتقويم بحيث اصبح التنافس بينها ملموسا ممادفع بمن لا علاقة له بالطب والتطبيب الى استثمار هذا المجال بهدف الربح .

وجدواه من جهة واسعاره من جهة اخرى .





التلافق على الاستان الورود المسالكية الكيف التلافق الاستان وقيل الاطار بساقة اللوراني الارتفاق الطوارد وعام الدوارد الاطار السيد القلمي الما والدوارد الاطار الما القلمي عند اللافعار اللورد المحمولات بارداد اللاطارة القلمي قط الما تاكان الارتاد الما الموارد

ما مواحد و التراكي و التراكية التراكية التي روان تدريع نبيات و التراكية ال

لابد من دراسة دقيقة لهذا الترادف



الشرطة الامريكية مصرعهم أثناء قيامهم بواجبات رسمية خلال العام المتصرم ١٩٨٨ م . واشار الاتعاد القومي لضياط الشرطة الامريكية ان بين الضباط الضحايا ثماني نساء شرطيات ،

الأردن

وارضح في بيان اعلنه يوم امس الاول أن هناك ٧٥ قتلوا بامسابات من طُلقات نارية و ٥٨ بسبب حوادث سيارات اما البقية غانهم من ضمايا تحطم الطائرات او التعرض للطعن او غير ذلك .

وكانت ولاية كاليفورنيا قد شهدت اكبر عدد من هذه الوفيات حيث بلغت ٢٣ تليها تكساس ٢١ وفلوريدا ١٣ .

عواقب صحية وخيمة بسبب واشتطن ، واس ، . لقى مائة وثلاثة وغمسون من ضباط انخفاض طبقة الاوزون باريس ، واس ، : يؤكد الخبيراء ان زيادة

الاشعة فوق البنفسجية (يوفى بي) الناتجة عن انخفاض في طبقة الاوزون لها عواقب وخيمة على الصحة البشرية والبيئة معا .

ويشير الخيراء الى أن زوال ١٪ من طبقة الاوزون يؤدى الى زيادة الاصابة بمرض سرطان الجلد بنسبة ٣٪ ول حالة ما اذا انخفضت طبقة الارزون بنسبة ١٥٪ انها ستؤدى الى ظهور ٢٠٠ الف حالة مرض جديدة في العام .

وقد فقدنا منذ امد بعيد هذا النوع من المعلمين الملك فيصل ثم اركان دولته ومستشاروه ورجال والبرواد والسلف المسائيح . وعسى أن يلتفت ميوانه وكنت منهم وبينهم ومعهم كبار شركة ارامكو وكان يوما تاريخيا . ووصلت عربة أيادة مؤلفات الفقيد لتجديد نشرها وطبعها وأل مالم القطار الأول الذي اختير من الدهناء من شاطيء ينشر منها بإخراجه للاجيال ففيه أنفاس اسلامية الخليج الى قلب جزيرة العرب . عابقة باليقن والوفاء والمحبة وما احوج اجبالنا وتعلقت الانظار بالقطار الذي توقف بين يذي الى كل ذلك خصوصا والاستأذ الفقيد و كل ما كان الملك عبدالعزيز وخرج منه قعته وكبار موظفيه يدور بيني وبينه على تباعد لقاءاتنا كان يصدر عن يسلمون على اللك وهو واقف في أبهى غبطت هذه الاخلاق يؤمن بها ويلتزم بمفهومها ويدعو وسرورد بنجاح امله وتحقيق امنيته بتلك اللحظة بلسانه وقلمه اليها في مراحل عمره كلها . التاريخية في جزيرة العرب تتم بأمره وفي عهده .. وما أسعدك ياً (جهيئة) بهذا العهد السعودي ودعي الملك بعد سماعه للكلمات التي القيت في تحيثه وعلى سمعه ويصره دعى الى ركوب القطار فاعتلى سلمة وقد تتأبع الجمع في التزاهم على تلك

بالشيء يذكر ..

الذي اعدت فيه عبق الجدادك الاول بهذا النفر من مثقفى ابنائك وبنأتك يشاركون ف نهضة الوطن بِالْعَلَّمْ وَالْعَرِقَانَ أَ. فَمَا أَنْتَ لَى هَذَا ٱلْبِعَثْ بِالْغَرِيبَةُ العربة حتى استقر الملك ومن معه ق غرفة ولا الدخيلة ولا القليلة وما اظنكم الا تتذكرون الاستقبال المقطورة بذلك القطار وقال كبع شركة جميعا ان لكم يوم فتح مكة المكرمة تلك الكتيبة أرامكو التي اشرات على بناء وتعديد ذلك الخط وُتَكُّ الرايَّة التَّيِّ أَغَاظَتَّ ابا سفيانٌ فاشاح بوجِّهُه عنها وهو على الشرك يخشي قبل اسلامه بعِيما الحديدى .. قال للملك : هل يسمح جلالتكم بان يمشى بكم القطار بضعة كيلومترات في اتجاه بأيام على اصنام قريش حول الكعبة من كَيَاتُهِ ﴿ الْخَرِجِ ﴾ ؟ فقال الملك عيدالعزيز : نعم .. وتحرك الأسلام الفاتحة يوم الفتح الاغر الأكبر يوم لُحِّلُ القطار وتحركت عواطفتا واحلامنا حوله رويدا الناس في دين الله أفواجا والذي مهد الطريق بعد رويداً ، ثم ما لبث أن ضاعف سرعة سيره في هرُّج ذلك لجميع قبائل الجنزيرة في شنرقها وغربها عجلاته .. وعندما كانت كؤوس المرطيات تدور عل وشمالها وجنوبها ف أن تقود الفتح للعالم باسره الرَّكَابِ وبينهم الملك عبدالْعُرْيِرْ شَاقِتْي انْ أَنْطَلَقَّ فتصبح الامة الاسلامية اليوم اكثر من الف مليون الى العربة الأولى وفيها القيادة حتى آذا بخلتها سطم في مشلوق الارض ومغاربها . و القيت تُظرة مشرئية على سائقها وجدته شابا رحم الله الاستاد العالم الورع التقي النقر عربيا اسمر اللون في نحو الخامسة والعشرين . فسلمت عليه فاذآ به يقود القطار ويتصل هأتفيا

بقلم : عبدالله بلخير

انجليزية صحيحة .. ثم رحب بي وقد عرف انني

من حاشية صاحب الجلالة فانفشني كل ما سمعت

ورآبت فبدرته بالسؤال : ما هي ديرتك ومن هي

قَبْيِلْتَكَ " فَقَلَّ - وَقَدِ تَعَالَى - امَّا مَنْ وَادَى الصَّفَّرِ

بالدينة وقبيلتي جهينة .. فهزني جوابه يومثر وواصل كلامه يقول انا من افراد بعثة مدرسة

الصحراء بالسيجيد التي أرسلتها الحكومة الي

أمريكا لدراسة وتعلم قيلاة القطارات عندما أم

الملك عبدالعزيز بإنشاء هذا القطار لنلتحق بقيانته

عيت الى عربة ألملك في نشوة مما سمعت وقد

علمت ان قلند القطار هو من أبناء البغية وشرح المستر اوليقر للملك خبر أبناء البعثة وأن المنافق

منهم ودعاه الى مشاهدة عربية القيادة وافراد

قيادتها وقد جرى كل ذلك وكأن مثار الاعجاب من

جلالته ومعن كان معه في ذلك اليوم الشاريخي

جرنى الى هذا الإسهاب .. وقد سبق لى أن ذكرته

وعبدالله الجهنى بعد تخرجه من مصر تول

عيداً من المراكز التربوية اشار اليها ابن عمه

الاستلا فَلاحٌ بِنَّ مِخْيِلُ ٱللَّهِ الجِهْنِي لَّ كَلْمُهُ الرِثَاء

القواحة بالوقاء ف جريدة ، المدينة ، امس .. وأد

احسن بما ذكره وسجله وعرف به .. وقد عرفت

منها من أحوال الفقيد ما لم أعرفه قبلها فله الشكر

الجزيل ولأبنائه وبناته ولجهيئة كلها العزاء

الجميل .. فقد كان فقيدهم وفقيد الجريرة العربية

باسرها عللا وتقيا ومثلا أعلى للشباب وللرجارا

لفقيديّاً ٱلنبيل عبدالله سلامة الجهنّي في اجتماعي به لأول مرة بمصر وهو ما اشرت اليه أنفا الشيء

اذا تم كما نحن عليه الأن .

الغنى بعلمه والفقر بماله .. عبدالله سيلامة الجهني .. برحمته الواسعة .

نان - ديارة قالعا D. D. S. PEDODONTIST عكة المكريمًا الجميزة / أوقاق اللهين عالميًا بعلوه



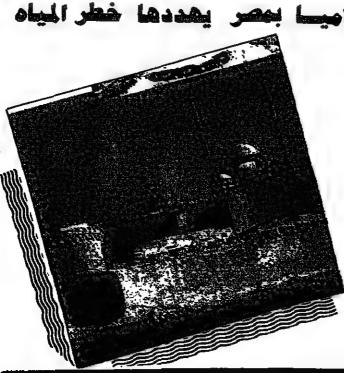
القاهرة • ق ، ن · أ • : كشقت الدراسات العلمية الثي اجرتها ميئة الأثار المسرية عن وجـود 110 اثـرا اســلاميـا بالقاهرة والمحافظات يهددها خطر البياء الجونية

عهم اشورا

رئيس هيئة الاثار المسرية أنه تم وضع خطة عاجلة لترميم تلك الاثار تبدأ خالال عام ١٩٨٩ بتكاليف ١٥ مليون جنيه منها ٨ ملايين جنيه لشرميم الاشار الفرغونية و ٧ ملايسين للترميم الاثار الاسلامية . امس ان اهم الاثار الاسلامية التى سييدا العمل في ترميمها بوابة قايتبای وسبيل على بــ



The state of the s



منجملة مشتريات عامل هذا الاعلان سن معارضت المركزفتيما عرامحمات ألذهب والفضا خلال شهري جمادي الأولى والتانية ٥٠٤١٨

> عضوني الحبئة الدولية للتحقق من الايتستارالصمني ABC

جريدة يوسية جامعية بمثلها وتصدها مؤسسة للدينة للصحافة أستواعام 1707ه

عسلي وعشمان حاضيظ

المسدبيرالعسام

رئيس التحرير

معدييرا التحريير

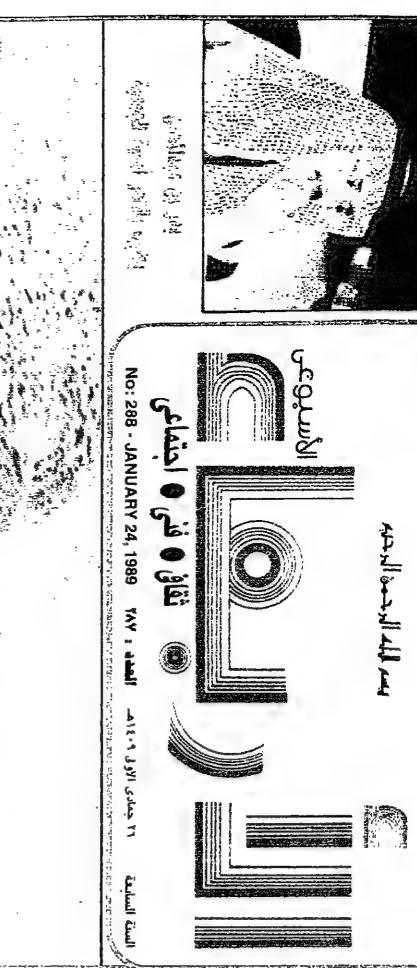
جِدُّ : حي مشرفة . شايع الصفافة معدب ٨٠٧ - الإنتاليميل ١١٤٢١ تلينويت ١٧١٤١٠٠ " و فطريل" فاكسيماى التحرير : ١٧١٤٩٦٦ אינוילים MADINA ידורידי

فكسيماي الإرارة العاسة : ٧٧٨٨٧٧ 9-0--- EILAN addiebylowii

مكاتبت واحسل الملكة:

ا که الکرت : " رسید البدی در البدی است الاور به ۱۳ البدی است الاور به ۱۳ البدی ۱۳ ا حكاتبنا ودلهلونا فحالخاج تونس: هانت ۲۵۱۹۵۱ يخطوم: هاتن ، ۲۱۹ ۲۵ تنگس ۲۲۰۲۱ نندن: ت ۵۷۷۳۹۹۸ ومرسون في بيروت -الكون

همان-البيس - داكار يخاشى داكا- سيوبورك رسارس و طويخ طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر -







الجهنس الى رهمة

النتقل الى رحمة الله الكاتب والاديب والربى المع عبدالله سلامة الجهني وذلك يوم الخميس المضى عبدالله سلامة الجهني الاخيرة لا تزال تنشر في جوالبلاد ، اذ ظل الجهني هاملا قلمه يسهم في المعرفة ،

الخوجة لم يفرج عن دائرة الاتصالات

راييج شي امسية

■ الاستباذ اسبامة السباعي رئيس تحرير مجلة اقرا يسعى هذه الايام الى استقطاب عدد من الكتاب للمشاركة في المجلة كما يبحث مع بعض الاصدقاء فكرة استحداث بعض الصفحات والزوايا الجديدة ..

نا « انو "

المطوان فى هذاوة الوسط الصعفى

الصحفى المصروف الزميل عبدالباري عطوان رئيس تحرير جريدة القدس المزمع صدورها قريدا من لندن يقضى هذه الإيام احبازة قصيرة في جدة يعيش خلالها حفاوة اصدقائه في الوسط

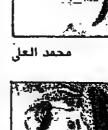
الصحفي .. عبداليباري حبل ضيفا مساء الاربعاء الماضي عل الاستياز احمد محمد محمود

ومتروعات S.

نجأج وهرون الكتاب بهاوية اللك سهود يختتم اليوم الاربعاء في الرياض معرض الكتاب الذي نظمته جامعة الملك سعود والذي شهد اقبالا كبيرا من الاوساط الثقافية كما اقيمت على هامشه مجموعة من الفعاليات .

ومن المتوقع ان تعرض هذه التجربة من خلال منبر النادي الادبي بجدة قريبا





عبدالله الصيخان

شاكر الشيخ يجرب التلمين في القصائد المديثة

المفحة الأخرة

الصحفي والإدبب المعروف شاكر الشيخ يدخل مجال التنحين بتجربة جديدة قام خلالها بتلحين عدد من القصائد الحديثة لمجموعة من الشعراء والتي سيقوم بادائها فئان ناشيء هو عبدالله البريكان .. ومن ضمن هذه القصائد قصيدة للشماعر محمد العلي والشاعر عبدالله الصيخان .



وشرفا على الفصرى

الصغير . تحوي والشباعر ، ولم التعريف .. فكما اطباء العيون جديد للدكتور ا وليد .. جعل ا العرباء .. يخ ادرباء .. يخ

⊕ الزميل خالد ه مدير العلاقات ا الطائف الادبي وا استدت اليه مهم اللحق الثقاق يا الشهرية التي تم



الاستاذ والصحفى الكبير الاستاذ عبدالمجيد شبكشى يرقد البام على السرير الابيض بالسنتنفي الجامعي على اثر وعكة صحيبة تعرض لها والاربعاء ، تتمني للاستاذ الشبكشي سرعة الشفاه ونعمة

الإمسلامية اليه

100

The state of the s

الشبكشي على الح

عبدالقصود خوجه ق الاثنينية القادمة التي سنقام عالمعتاد الكيال . الدكتور ربيع دحلان لم يخرج عن دائرة الاتصالات من . حيث طاف بالاصدقاء وتبادل معهم التحايا والاحاديث الوده

CHAP .

تحسبا لسقوط الإمطار تحولت - النينية - الاستاذ / عبدالمقصود خوجة والادب والصحالة والإعلام بالدكتور ربيع صادق دحلان وكيل امارة منطقة والادب والصحالة والإعلام بالدكتور ربيع صادق دحلان وكيل امارة منطقة الاساتذة عبدالمقصود خوجه ومحمد حسين زيدان وعلى ابو العلا وعبدالله القصيل الذي اشاء بهذه المتاتذ / محمد سعيد طبيب الذي قال القصيل الذي المدن والاستاذ / محمد سعيد طبيب الذي قال التحول الى الازمار بالقطاع الحالى . والاستاذ / محمد سعيد طبيب الذي قال وتبعات وواحيات . ثم تكلم الاستاذ / عبدالمتاح ابو مدين والاستاذ عزيز الله طبياء الذي قال والاستاذ العمد هو مسؤولية امام الله طبياء الذي شعرت عن ذكرياته مع والده الاستاذ صادق دحلان وركز على طبياء الذي شعرت عن ذكرياته مع والده الاستاذ صادق دحلان وركز على طبياء الديمية وتكلم بهد ذلك الدكتور عبدالله مناع والدكتور سهيل المضية والادبيمية وتكلم بهد ذلك الدكتور عبدالله مناع والدكتور سهيل المني ثم الدكتور عبدالله مناع والدكتور سهيل المني ثم الدكتور عبدالله مناع والدكتور سهيل المني ثم الدكتور عبدالله مناع والدكتور عبدالم الذي شعر الماله مناع والدكتور عبدالله مناع والدكتور سهيل المنية المنالة الدكتور عبدالله مناع والدكتور عبدالله مناع والدكتور عبدالله المنالة الكربية المنالة ا

تنالية الثقالة

ومساء الاحد على الاستاذ محمد صـــلاح الــديــن . ولايــزال عبدالبارى يتلقى الدعوات من زملاء مشواره الصحفى الجدير بالذكس ان الناشر هو الاستاذ / وليد ابو الزلف ..

القی الدکتور نایف الدعیس مساء الاحد الماضی محاضرة بعنوان ثنانیة التقافة وذلك ضمن نشساطات نادی جدة مدن نشساطات نادی جدة

.. والمنظران لاية .. ل الهذوم

الحب الجائزة

مؤلفان جديدان لطاشم عجده المشم

للدكتور / هاشم عبده هاشم رئيس تحرير - عكاظ - صدر عن دار الصاق للثقافة والنشر مؤلفان جديدان الاول - الحب احتراقا - قدم له الاستاذ الشاعر محمد حسن فقى والثانى - والحن لا يغسل الهموم -والذي يخاطب المؤلف من بين نناياه بقوله - انت تبحث عن الراحة ، تحاول الفرار ، من الارهاق - ، من التعب النفسي ، من القلق ، من حالة ، الهموم - المخزونة بين ، حناياك -

لكنك تقف عاجزا امام هذا ، المخرون ، الهائل لانك تعيش حاله منزاف حسية تستهك مشاعرك تفتك باحاسيسك . . وتغرقك في

استذراف هسیة قد مناهات ، عمیقه ،

والدكتور هاشم عبده هاشم كان قد صدر له قبل ذلك كتاب بعنوان في مطلع حياته الصحفية كتابا بعنوان - دراسات كروية - وله عده ابحاث علمية منشورة في الدوريات المتخصصة في عبالم المكتبات والمعلومات وهو تخصصه الذي نال عليه الدكتوراه من قسم المكتبات

– الأربعاء الأسبوعي ن

7

A Section 19

לאו פווין המורוי היו ורמורויי فوزيئا عبداللمنيف اعمالها تتسم بالنظرة المباشرة عه يعدما هذا السبوع : جلال أبوزيد للحالة الفطرية!!

وجستها ف بعض لوحات الرعيل السعودي الذي جاه بعد رضوي . لا اربد ان الحلي حديثي عتك منا . فالإجدر ان اكتب كتابي الجديد عن العلاقات المصيية في القن التسائي العربي ، ومنه ما يتعلق بالقنانات السعوديات .

السموديات مللبي منك ايتها الاخت الفتانة ان تبعلي في اكبر قدر ممكن من الصور والسلايدات عن اعمالك الجديدة والقديمة مع اجابات كافية عن:

البدایات ۲ - الدراسة الفنیة . ۲ - تفسییان لعوالمات الفنیة . ۶ - الـعمــر الفنی وامتـداد

التجرية . م

" موقفك من الحركة المنية المسعودية على ضموء مشاركات المعارض الجماعية ويلك المديدة في المعروة المنية المديدة من المجود المنية المديدة عن المناهية المريق المديدة عن المن النسائي محاضرات عديدة عن المن النسائي المديدة المديدة عن المديدة المد

دمت وشكرا لك ابتها الاغت الفنائة راجين من الله التوليق .

الفتان : عمران القيس



الحسب والاحسلاص و خمل المرمال المسمر ازهار و خمل الاممل في عيسوننا يجيا " تاريمغ يتجسمد عمل ارض الخليمج الحب والاخبلاص ف قملهم معزيمج

غشى سبوى.. ماهنا كيند الجسسود البدم واحد.. واللغبة.. والاصبل جنود هذا الوفياء والصنق من عهند الجنود وهذا لباس العبز يرجبع من جنديند

رفي الله م السع ا <u>ن</u> آ 1 <u>:</u> تر.

ائداقد التشكيل الغنان اللبنانى المعوود عمران القيس في صعد أصدار كتاب جديد يختوى على أشفر أعمال الغنانات التشكيليات العرب والمبيات منفن وقد بعث بمنا الخصوص بيسالة للغنانة التشكيلية المووفة « فوزية عبداللطيف » بأعتبارها وأحدة من الغنانات الإالى سوف يشملهن هذا المرجع ألغني الجديد وهذا هو نص الإسالة ، التشكينيات ألمرب والعاجة اللبقة

اننی سوف ان اتفی ، لذلك ومنذ ان مادفت لومتك لاول مرة قبل خمسة أعوام تقريبا . وكانت على ما اذكر لامراة تحمل مروحة قش . ادركت انك تملكين أمرين هما :

IYELT INSTITUT SUCCESSION SERVICES SERV

١ - المصر الفشوشة للموضوع . ٢ - المالجة اللبقة للجالة

. عبدالحليم رضوي

لليلة في جمعية جدة تشكيل لجنة متابعة مهرجان الربيع

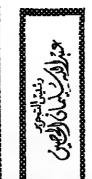
صفية لبراهيم

كم ضحكنا في رباها وبكينا بعد ان سرنا سويا في دروب

كانما تطوف بين الدنيا بماضيها تك ياشاطيء اهاجيل انها للمنين جبرة تحرقت بها طيوف ما كان كتك الزنيقة اليفيئة بين اوجه اللجر وسواعد لستا ندری ان متمینا او بقینا هل تراك ماشیا دربا مشینا زمنا نائيا فيه علينا ام تراك باقيا حيث بقيت

موزة في ليللة هروب .. ● تقاسيم عبدالله

عن مؤسسة المجينة الصحافة والنشر



التمادي في الرياسية المسالية التمادي في الباطل ، فما أجدرنا من أن نؤمن بالنبطق والتحليل المضوعي السليم . فالتحليل الفني هو تحليل للعمل الفني ولقدرة الفنان وأمكاناته الفنية لتمكين ولقدرة الفنان وأمكاناته المستجابة لتلك المواقف الخارجية فتجمله متحكما في نشاطه المواقف على أدراك كنه العلاقات التي يضمها الناقد على أدراك كنه العلاقات التي يضمها المالية الفني ، فالنقد ليس ذما بل تقويما في العمل الفني ، فالنقد ليس ذما بل تقويما في

يمكن أن نطلق عليه انتقادا بناء . بقدر ما هو شخص ، وبالتال لا يسهم ف تصحيح بعض الاوضاع عم المنتاسلة في المجتمع أو الاوضاع غم النداسلة في المحافة تعتبر الريقاء بالنابق العلوم أن الصحافة تعتبر من أهم المنابر التي تسهم في أشعاع العلم المنابة والعيم فكان والعرفة والقيم لبناء سلوكيات المجتمع فكان لزاما علينا احترام الامانة العلمية والادبية . لكن نرتقي إلى اعلى المستويات الحضارية ..

متولى أمام

طيب بن مبارك منش

本,但到本,便是他

قد يقدم المسواب للبعض عل طبق من فضة ، فالنفس غير المطبوعة اصلا على تقبل الحقائق تتعالى وتستصر في خطئها ، ببل وتتمادى في علاج الخطأ بالخطأ فابني لثل هذه النفس ان تستضيء بنبور الدقيقة الساطع ، لتكون عامل بناء لا عامل هدم ، فالتوبة الى الرشد الفضل الفي مبرة من

حبرالفادر سالمنرع ありなべかんし ربيرا السمريير

الذب المناف مخرج المؤروكين

いるかがだって

زنبر - الايمان ونبر - الايمان ياير

البجة فيك عنى التلاريطها محراة بالضيا والت مؤد يتادين علتي ارمدة بولد حرائقها كل حن وحين ومحلك الدكريات تلتب (درات تكوني

اللك الما وللحمد بد اعلى الوجود : ام تحول مجود حكال زواعان الزيان : تك المحميلة المسلورة علد اعتلب الميون

1000

المروى والمنسي .. •• الفنان التشكيلي محمد السليم بكتب اخر حول التطورات الفنية في السلحة . ●● الفنــان محمــد 🕦 عمر كدرس ولقاء

الاربعاء الاسبوعي ٥

ا۴ – الاربعاء الاسبوعي 4

عطية بأشد الزهراني

جأسم العثمان

حد ذاته ، كما ان هناك مقومات اساسية لابد من ان تتوفر لدى الناقد الفنى كالنزاهة في اصدار الاحكام والتخيل عن النوازع الذاتية والذكاء والدراية والتجديد والخيال الخصب . ولكن عندماً يفتقد النقد الموضوعية تحت سيطرة النوازع الذاتية ، لا

وبعد ؛ فهذه ملاحظات يسيطة على عمل فنى كان يمكن ان يكون كبيرا لولا بعض الاخطاء والهفوات التي يمكن تعداركها في الطفات من المناة ، وهذا لايمني ابدا التقليل من المائمون على البرنامج ، وهمو ما يستحقون عليه التقدير والشكر والسدعاء لهم بمرزيعة التمويق

موضوع الأسئلة - دائما - هول الرياضة والفناء أما أن يكن هناك سؤال في الفكر أو الادب أو الفنون الاخرى فهو استثناء من القاعدة ، أصرار المذيع واشتراعك على كل من يتصدى للإجابة عن سؤال ما ، أن للجائزة ، ولست أعام السر وراء هذا التقليد الفريب ، اللهم إلا أذا كان التعليد الفريب ، اللهم إلا أذا كان





京南 ||東京||西||中日 || 西山東山

Terro ato ilankenio 6 equalitación de la lando el lando e

limas (tim acim) leice lices in the lices in

anda liega lkenala nega Ilmega damaga Ilmega damaga Ilmega damaga Ilmega Ilmega damaga Ilmega Ilmega

دعوة لشريط الفنون لزيارة هذه الناطق فنية - يكتبها احمد

Har eliting hectal litting and all litting and litting litting litting litting litting litting litting and litting lit

ابها الجعف في حق الهوى لا تعاود جرحنا ان قد شفينا

لسنا ندری ان مشعنا هل ستبقی نائیا ام (ستمضی) حینما نحن ه

الزائري

٥ الاربعاء ٦٦ جمادي الاولى ١٠٩١٩٩٠ ٥

* 'X(,,4)

77 جمادی الاول ۲۰۶۱هـ e

ام تراه امعن في الهجر متى جلف يتبوع حب كنا منه ارتوينا لسنا ناسف بعدك عنا ولكن كيف تنسى عهدك يوم التقينا ، اين متك ما افقاد فهل كان وهما كل شء قد حسبناد يقينا ، آسال القلب الذي احتوانًا طويلًا هل تري عاوده شوق الينًا ،

یا توام آلروح احاول ان اسلوك بالایم فتجييني ذكرى ليطيها بن اللقاء قد حإن فهل حلن ؟!!!! ايمان الجديبي

اممے عبدالمحسن .. نظمیة ■ | ½jjj</ امسية الامير بدر بن

طلسم اهجية حيران تتسبعي عنده انامل الصبيان

ومني يصدح الطير نشوان يغنيني ؛ تلك القطرات نندي ولال، ومرجانا وينتقش الصخر وعدا كنبته الشطان

بعرف قدر نفسه وان قصرت عن التعاق الذي يبدر عن ابعض الفنائين.
وعندما تصدح حنجرته الذهبية بالغناء يحضن العود وكانه جزء من شغاف قلبه . فهو والنغم والعود تالف وحدة ينبثق منها ترانيم يمنية وايقاعات حجازية ومن خلالها يمضى في معماره الموسيقي ، وفي صباغة اطر بحرينية قلبا وقالبا والنغم في اعتقاد عالمي المنشا

الصحراوى والغوص ق الماه وراء اللؤلؤ بمصاحبة الرباب مع دق الكفوف او بالكفوف وحدها ، انشام ق هيكلها تتناقض مع السلم الوسيقي الذي تمرس له الجميري بالدراسة وان كان يتوسم فيها اريج الإصالة فلا ينفك يتنفسها ويزفرها نغما ويشكو الجميري من « تجارة الفن »

والجميرى ، اضافة الى اصالته الفنية عنب الروح والقول والطوية لا عن غضاضة ولكن كبرا ان يقال به كبر فالفن في مفهومه حياة باسرها تنطوى على النغم الذى يوشى الكلمات متوازية مثيرة كشخص وزوج واب وصديق ، تعاما كما هي في شخصيته كمطرب وملحن ومواطن ، فهو بعرف قدر نفسه وان قصرت عن التعالى الذى يبدر عن المدان. صوته حر كرياح الصحراء، نبراته تنطلق من قلب تاريخ العرب التليد، اوبرال الطبقات، هذه الكلمات تختصر صوت احمد الجميري، احد اشهر المطربين في الخليج الذي طور الإغنية الخليجية في قالب شيق

والكلمة تميز جنسها عما عداه ، تماما كما ق اللهجة تبين الموارق بن بلد واخر والتراث كما يؤكد هو الروح والدم يقول الجميرى بصراحة أن الإغنية الخليجية لا ترتكز على المعصب والتوقع لانها تتواجد ق حقل الفن الرحب جنبا الي جنب مع غيرها من الإغاني المصرية والمغربية والسورية واللبنانية والعراقية وغيرها من الإغاني أدول العربية والإغنية الخليجية ذات مدلول متنوع وعندما كان القوم في اغلب الظروف يقعون في برائن بهرجة التمدين ، كان الحميرى ينقب في أبعاد الحضارة في مناطق بعيدة عن السواحل حديث كان الفن الإثيار اثرا بعد مناطق بعيدة عن السواحل حديث كان الفن الإثيار اثرا بعد عين تكشف التجربة عن انقام الحداء البدوية والسمر عين تكشف التجربة عن انقام الحداء البدوية والسمر عين المعادة المحديدة التحديدة التحديدة المحديدة المعديدة التحديدة التحديدة المحديدة المحديدة التحديدة التحديدة عن السواحل حديث كان الفن الاثيار اثرا بعد عين تكشف التجربة عن انقام الحداء البدوية والسمر عين تكشف التحديدة عن المعادة المحديدة المحديدة

الاغنية الخليجية في مخاض جديد!! الجميري 6



وثمة ملاحظة اغرى صغيرة الجو ان يتسم لها صدر الاغوة في تلك عرض الافلام الامريكية وبالذات تلك التى تـرتكـز مـوضـوعـاتهـا عـل البوليسية او مغامرات ، الكاوبوى ،

مفهومة - يبدأ باطلاق الرصاص من مسدسه بطريق عشواتي ثم يفير - البطل ، مع عصبة من رفاقه على احدى قرى الهنود الحمر بدعوى اخبراجهم من التخلف للحضارة ، ضخم يعتمر قبعة فوق راسه ويعتلي ظهر جوان وفجاة ولأسباب غبر ظهر جواد وفجأة و مفهومة - بيدا باطلاق

فطاعات أذرى من المشاهدين مما يساهم في اماً عن الترجحة فإل اعتقد ان امرها صعب الس هذا ويمكن الاستعانة بالمزيد من المترجمين ومعامل الدد . اذ المعروف انه لا تخلو محطة تلفزة من توسيع قاعدة المستغيدين من ساعات البث . جماز خاص يتهاس ترجعة المواد والبرامج النرجمة وتقنياتها كس تفي بالغرض

المترجبة اكثر من ساعة واحدة في بعض الفنرات ولا أدرس ما البائي في أن يعاد النظر في أميكية من النظر في أمياء النظر في أمام النظرة من القيارات الأميان ا مقدمتما تكريس فترات البث فيما للبواد الإبنبية باللغة العربية . اعتقد ان امرا كهذا يحقق هدفين الثانية في التكفزيون العزيز بملامج مجبزة يائني في على جانب كبير من الأمنية ، أولفنا ، جذب بـمن فيمم الإجانب . لهاذا لا يكون هناك برامج ونحوان وتحقيقات خات صبغة القافية واتربوية المجالضة ان زعمت أنه احيانا إل يتجلوز حيز المادة الملحة المترجمة العي العربية وليس من قبيل بنسبة تصل احيانا الى ١٠٠٪ وثمة خاصية اذرى لما الكثيرون من قبل ، وتتمثل في ندرة

وسط الدينة وتكون محصلتها قتل مارسه المذكود والاستيلاء على القسوم في الخزينة وعلى نحو لا يخلو من الابهار والايحاء بالزمو والنصم المتالر على مشهد الغيار المتالر على مشهد الغيار المتالر على مشهد الغيار المتالر على مشهد الغيار المتالر الذي احدثته سنايك الجياد المتالرة أبعد أن في الجناة من المتالم صنعا عندما دابت على عرض افلام هندية وباكستانية لاضفاء مزيد من التنوع ولو ان هذه الاخيرة لا تخلو بدورها من البالغات الساذجة فهي تحوى قدرا غير قليل من البكائيات سنت القناة الثان الزنة !! لقد أحا الله

فيقتلون ويسلبون وينهيون ، ومن النادر جدا أن تنتهى الموقعة دون أن تقع أحدى فتيات الهنود ل هب البطل الأهوج أياه ! وينتهى الفيلم بغارة مفاجئة عند الفجر على أحد البنوك ل

معامرات الأمريكان

الدكتور على النجعى وكيل الوزارة المساعد للتلغزيون

، ضيف الطلقة ل بروخة عن الفطلية محمد عبده فكان طلال مداح او ا استطرادا عن الم الاسطوانة المش

اره مغردا خار تلك الليلة ، اذ

المؤلفين الموسيقيين العرب من جيل الاستباطى الاستباطى الاستباطى وهو وعبدالوهاب وفريد الاهارش) وهو عدا ذلك يملك رؤية فنية متميزة والاستقادة من تجارب الموسيقى المالمية الماسرة ولمل ذلك يتبدى جيدا من خلال موسيقى الموجى التي البسمة قصائك الشناوى وقباني وطاهر ابرفاشا وغيرهم من كبار الشعد الم

الوسيقي سجل داخل استدير مغلق بعيدا عن خفة ذلك الجمهور .. ذلك لان الوجي ليس مطربا – اصلا - ولم يعرف كمغن ف ييم من الايلم ، وانما شهرته تتمثل اساسا ف انه احد ابرز

ويشيد الأخ ابراهيم اللعكمي بهذه المرحلة من تاريخ الامة فيصفها بانها مرحلة الوحدة الاسلامية، ومن ثم فان مناقشة ، او ما سماه بمحاكمة المرحلة امر

والثانية من الاستاذ عبدالرحمن مسفر الغامدي من المعهد العالي للسدعوة بالرياض

الاسلامي جامعة الامام محمد بن سعود ابراهيم محمد اللعكمى الطالب في من هنده الرسسائل . الاولى من الاستان في كتيب في نهاية الحلقات . ومن ثم لابد من التوقف عند رسالتين الدراسيات العليا ماجستير في الادب

مناخ هذا الحوار الشيق . وساحاول بعون الله رصد كل المحاولات والرسائل التي وصلتني حـول هذا الموضوع في أخـر فانى اسجل للمرة الثانية الاستفادة من صفحات البحث عندما يتيسر اصدار ذلك

والحوار ..

مظاهر التعصب على حد تعبيرها الاقليمي المومع تعديرت تتناول الدراسة الجيدة التي تحاول ان تتناول الدراسة المسار المتواضعة في المسار المتواضعة في المسار المتواضعة في المسار المتواضعة الملامة الملام لا يغنير من مسار الحقائق التاريخيـة كثيراً ، ثم يأتى دور الرسائل التى تحمل حـول مؤشرات التغيــير لبدايــة العصر الامـوى ، والاستقطاب الــذى صـاحب فاذا كان بعض القراء قد تحفظ كثيرا الطرح والنقاش من روح عالية في التناول التاريخي والجوانب التجريبية لللامة الاسلامية وما تتمتع به بعض اساليب كما تقول بعض السرسائسل الى الخط للعنصرا العربي ، وتوجه الدولة الاموية مجموعة من المؤثرات فان هذا التحفظ قد وتنبيه في بعض توجهاتها .

' ولقد سعدت برسائلهم ومناقشاتهم والتي لا اشك انها اثراء لهذه المحاولة ، والمواقف والمفاجات

تكون قراءة لعصر مفعم بالمتغيرات هذه المحاولات المتواضعة ، التي اتمني ان لابد للوهلة الاولى من تسجيل الشكر لكل القراء الإعزاء الذين تفضلوا فغمروا

والعالامات الهامة، وهو عصر العلم الذى يزدحم فيه العصر بكثير من القضايا الاهتمام بشاعر غنائي عابث، في الوقت من المعهد العالي للدعوة يتساءل عن هذا اما الاستاذ عبدالرحمن مسفر الغامدى

ربيعة المخزومي القرشي، نبتة برية ضمخها أريج الابطح، من هنا فان الفكرة من هذه المحاولات هي إلقاء الضوء على ولا مولى من الموالى . ولم يكن وافدا من خارج الحدود لانه عمر بن عبدالله بن ابي الفطرة العربية .

^*************************** الصراع النفسى، والذي رافق التغيير السياسي للامة الإسلامية، وهي تخرج من محنة الفتنة لتواجه مرحلة اخرى من صراعها مع العالم الخارجي، ودخول مجموعة من عناصر التغيير على قدرات ثم ان عمر بن ابی ربیعة لم یکن نکرة وكان توقيتا هاما يستحق التامل والوقوف عند ملامح تاثيره في تلك الفترة . لعصر كله هو عمر بن ابى ربيعة لكن ،عمر » كان ظاهرة متميزة في هذا العصر مبدأ التسمية فقد تم اختيارها بعناية ، وهي ملامح من عصر كذا ، ولم أقل أن يسجل ادانته لاية فترة دون ان يلسره في أية مرحلة من مراحل الثاريخ ، وان ودراسة النصوص والمواقف ان يقول رايه الدولة الاسلامية ، حتى ولو سلمنا بمبدأ المحاكمة لاية فترة تاريخية ، الا انه من غیروارد علی حد تعبیره، تم یعود فیقول مرة اخری علی ان الشاعر عمر بن ابی يستدل بالقدمات للوصول الى النتائج ، اما فمن حق الباحث ان يوطن لفكرته وان الأخرين برأيه ، وهذه هي بدهية البحث .. ونحن مع الاستاذ ابراهيم من حيث المبدا باسمه ، فهو شاعر في زمن حفل بالعديد من الشعراء ، كل ما في الإمر انه تخصص في ربيعة لا يستحق ابدا ان تسمى المرحلة حق أي باحث أذا كأن مؤهالا للنقاش في عدم محاكمة هذه المرحلة من تاريخ فن معين من انواع الشعر الى حد ما العصر **☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★**

والفتح . وعلم الفقه والحديث ، ويشير

الوقت او نضيعه سدى، ولكننا اشرنا اليه اكثر من مرة بانه من اكثر وثقافية، تركت اثرا من الأثبار في عصر العصور ازدحاما وحركة ونموا وتطلعا نزجی الوقت او مصیحه سدی و اجتماعیه ا ابى ربيعة .

للعلم وكان احد المعجبين بشعر عمر بن ايضنا، والى ما يرويه الاصبه وکان

فيضحى واما بالعشى فيخصر . والقصنة مدونة ومكرورة في كتب الادب

فيجسى

الصحابة والتابعين كعبد الله بن عباس ونحن لم ننكر ولم نتنكر لهذا او داك ظاهرة اعلامية تستحق التامل والدراسة وعطاء بن سعيد بن المسيب وغيرهما . عباس وقال له انشدنا ياعمر فانشده :

🌉 - الاربعاء الاسبوعي 🖘

عبدالله الدصيبن

هذا وذاك وللحديث

باحسان من فقهاء الأمة ودعاتها الى الخير والبر والايمان ، ومع هذا فلا تعارض بين الصحابة الاجالاء ومن التابعين لهم وانه كما كان عمر بن ابى ربيعة فيه كظاهرة كانت هناك مجموعة كبيرة من ومن هنا يتضح وف عجالة كهذه اننا لا

تكبيرة الاحرام في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعين عاما . لكنه كان امام المدينة في عصره، والندى لم تفته كما يشير المؤرخون لهذه الفترة الهامة كثير الاستشهاد ، بالشعر في مجلسه يستمع آتي الشعر ويفاضل بين الشعراء ، مجلس الفقيه العالم سعيد بن المسيب والتاريخ

رأيت رجلا اما أذا الشمس عارضت فقال له ابن عباس : ليس كهذا يانافع

مترف من قريش فينشدك رايت رجاد اما اكباد الإبل من القاصى البلاد ، نسالك عن الحلال وعن الحرام ، فتتثاقل عنا وياتيك ثم التفت اليه نافع بن الأزرق وقال له يرحمك الله يابن العباس ، انضرب اليك اذا الشمس عارضت فيخزى واما بالعشي رائسج فعمهر امن ال نعم است غاد فمبكر 212 9: 1-2-

ولقد روى المؤرخون ان عبدالله بن في امور الدين ، اقبل عمر بن ابي ربيعة في ثوبين مصبوغين ، فاقبل عليه عبدالله بن عباس رضى الله عنه عندما وفد عليه نافع لكننا نحاول ان نقرأ منبهات العصر في دراسة لملامحه في قضية شاعر ، استطاع بن الازرق وجماعة من الخوارج يسالونه ان يكسر حاجز الصمت ، وان يتحول الي

ويستشهد بالعلماء الإجلاء من فقهاء

ثقافية ممتعة لو عمد القائمون على البرنامي لاستضافة شاعر او اديب ثانيا مع الوجي ويكون الحوار عندنذ وبن الكلمة المائية والكلمة الشاعرة ، وبن الكلمة الشاعرة ، وبن الكلمة الشاعرة ، وبن اللحو الى استعضار المنين الممورين حتى لا يكونوا عبنا على المشاهد ، وكم كنت اتمنى او ان لقاء تمتع الشاهد بأم

التعـامــل مـــع المـوسبقى .. ان استضافة هرم موسيقى كبير كالموجى هو فرصة كان يجب ان تستقل على نحو الفضل بكثير مما شاهدناه وكان

اخذ رجهه يمتقع ويصفر وهو بهذه الكيفية القريبية في

من البيا الوفاض تماما من أية خلقية عن خلاية عن ضبيف الحافة ، ولا أعلم كيف طاوعته خلفية عن المستد على أن يطلب من الموجى أن نفست على أن يطلب من الموجى أن الأخير على مقعده جيدا ! الأخير على مقعده جيدا ! الأخير على مقعده خيدا ! الوسيقى ونظرته لوظيفة الموسيقى ل المجتمع من خلال تجربته الطويلة ل المجال ... المجال ... المجال المجال ... المجال ... المجال ... المجال ... المجال المجال ... المجال المجال المجال المجال المجال المجال المجال المجال المجال ... المجال المجال المجال ... المجال ... المجال المجال

، جاسم العثمان فلم رج السرب كما رايته بدا واضحا انه كان

الشعراء اما الإذاعي

وليس ن الامر مجاملة أن تلت أن القناة الثانية تسع على نهج متعاور دائما وتسعى إلى أرضاء الشاهدين ما وسمها ذلك والدليل ثلك المناسلة

//// ♦ الأربعاء ٢٦ جمادي الأولى ٩٠٤١هـ @ • • الله

« الأربعاء ٢٦ جعادي الأولى ١٤٠٩هـ. «

العدايـم خـعونك ي و

التى حدت بالجيدين الى ابتذال اللفظ وصخب النفع .
وحلة الجميرى على دروب الفن الفنائي ترقى في مستوى ولد والكبرياء اللتان هما سمة شخصيته المتميزة ولد الاداء والكبرياء اللتان هما سمة شخصيته المتميزة ولد وقد ارضى أباه بأن علميا في جذيرة المحرق واراد ابوه له مستقبلا علميا في وقد ارضى أباه بأن عكف على الدرس العلمي الهندسي جنبا الموسيقي بمصر .
الموسيقي بمصر .
الذي نظم له اغنية و اسمر ولاقائي ، التي قام بتحلينها خائف القائون احمد الموران الذي نظم له اغنية و اسمر ولاقائي ، التي قام بتحلينها الوسيقي ، اشتهر الجميرى واستحق ان يتبوأ مكمئة وصع مطلع عام ١٩٧٣م وهو لايبزال يعكف على درس النجومية في سماء الفن الخليج المتحلق الى الله دينا الخيومية في سماء الفن الخليج الموات المائنية وعشرة دنائي للحقلة الواحدة عبراقل من عقد بحرينيا للاغنية وعشرة دنائي للحقلة الواحدة عبراقل من عقد لاغنية وما يزيد على الاله للحقلة الواحدة عبراقل من عقد المائنية مصدر نشوة لجيل من الرومانسين العرب . فهو الذي صدح مكلمات الشاعر عبدالرحمن رفيع ، ابو نواس الخليج .

استطرادا عن آلوضوع وخروجا عن النص لم يكن له ما يبرره ، وكان حربا العشد الذي لم يكن له ما يبرره ، وكان المشاد الذي لم يكن اصلا بحاجة الله وشمة ملاحظة اخرى يمكن ان للمسلم المتابع لهذه النوعية من للمسلم المتابع لهذه النوعية من البرامج اذ غالبا ما يكون هناك نقرة يطرح فيها سؤال أو اكثر ويتمحور

بالإمكان ان يستمتع ثلافية ممتعة لو عم

شعوب آخری برید آن بری مثلا فیلما فرنسیا او المانیا او ایطالیا .. الخ .

ان الشاهد يطمع في التعرف الى يد من التجارب السينمائية عند

المزيد من التجارب

والوأقف التراجيدية وتزخر بالصدف العجيبة التي لا يتقبلها العقس

الصفير والهياج اسلوبا لشهن والصفير والهياج اسلوبا لشهن الاعين وتشجيعهم والثناء عليهم، والوسية اللوسية الرابيع المؤسلة المؤسلة الرابيع المؤسلة المؤسلة المؤسلة الرابيع المؤسلة المؤسلة التي الليالة هوات البرناميج ال ميدان حقيقي لكرة النياسية التي الليالة هوات اللياميع الكن دون كرة أو لاعين ... والمسيقار الكبير محمد حتى أن الموسيقار الكبير محمد الموسلة المؤسلة التي الليامية الليامية

اذا كانت جمامح الكرة ل كـل مكان ل العالم تقريبا تعتمد التصطيق

ويعائيات المعتود ١١

قلالا التلفزيون الثانية بين

فوزية عبداللمليف فدر كتبات حديد

3

tell May 2 Mayer

من بين مثيراتها في المنطقة تنفره القناة

" |

جلال أبونبد

o Property Present of Present of

Illicini ilania and ilmunal ilandia illicini della sono ela sione el litte el litte

كما توضيح المورة ان الغنان لؤاد بخش قادور متميز مسوف يظهر بعة قريبا على الفنائية المنغيرة في المماسل المحل • ليلة هروب • وكان لزميل الإستاذ محمد باجنيد رؤيية استعبراضية لهذا مطحات فنون • مجلة اقرا -بالاسيوع الماضي طة ونعلين

محر الشريف يطرد على 4446 4 46 JL(12 !!

١٤ ١ اريارة لميكرفون برتامج . كاتب وكتاب . لدينة جدة قام الاذاعي المووف ابراهيم الذهبي باستضافة عدد من الكتاب والادباء في المنطقة المحوف ابراهيم الاستاذ محمد حسين زيدان والاستاذ عبدانه المحمين وجلال ابوزيد ومحمد صادق دياب .. محمد على قدس وسعيد السريحي ومحمد زايد الالمي
 السريحي ومحمد زايد الالمي
 البرنامج الاول من الرياض في قدرة القلهيرة من كل يوم والذي يحرص معدد ومقدمه الاستاذ ابراهيم الذيني على تقديم مادة تقافية المستمع باسلوب ومقدمه الاستاذ ابراهيم الذين يالدي يستمرضه مندة تقافية المستمع باسلوب وقام معد ومقدم البرنامج الزميل حامد الفامي باستضافة عدد كبير من وقام معد ومقدم البرنامج الزميل حامد الفامي باستضافة عدد كبير من المتانين في مقدمتهم الفناني محمد عبده وعبادي الجوهر الى جانب الفنانين المتانين في مقدمتهم الفناني محمد عبده وعبادي المعانية

قضية وراي

الفتان محمد عبده يكشف يوم غد الخميس وق تمام الساعة الثامتة والنصف النقاب عن أخر انتاجه الغنائي وذلك ببرنامج ، مجلة الغنون .. الذي يعده ويقدمه الرميل فهد الياسي .. الجدير بالذكر أن الفتان محمد عبده كان في القاهرة وسجل أغنية ، أرفض المسافة .. وقال أنه لا ماتع من التنازل عنها للغنان طلال مداح بنفس المحن الأحل أفذى وضعه بنفسه .

نصف الساعة

الشباب محمد ماجد ومحمد البيتي واسامة عبدالرحيم وكان للزميل الاستاذ محمد حمادق دياب دور طيب في تسهيل مهمة اسرة هذا البرنامج حيث استضافهم في منتاء لتسجيل هذه اللقاءات فقط إلى جائب لقاءات اخرى سوف تظهر ضمن فقرات برنامج شريط الفنون الذي يشارك في اعداده زميلنا المحوف الاستاذ فتحى عبدالله ويخرجه محمد سعد الوذلان أين هي البرنامج من الذي يعده ويقدمه الزميل عبدالله هاجر وحيث ان أين مذا البرنامج الذي يعده ويقدمه الزميل عبدالله هاجر وحيث ان موعد هذا البرنامج إلى ما بعد نشرة الاخبار وفي نقس اليوم حيث الله من المذائب مهرة يوم الجمعة مقتصرة فقط على السلسلة المومية فلماذا لا المناف هذا البرنامج ضمن فقرات السهرة خاصة وان مدته الرمنية لا تتجاوز

وجريا على ما اعتادت عليه هذه الصفحة في نشر افضل مقال صحفي فان تنفيمة « أبوايين ، كانت في الإسبوع الماضي فأضل ما نشر في الصحافة الفنية . مع تقديرنا لذلك الدور البناء الذي يقوم به الاستاذ عابد ماشم في سبيل نشر الصحافة الفنية المتزمة البعيدة عن الاسفاف والتهريج استطاع الاستاذ عايد هاشم المشرف على صفحة صوت وصورة بالزميلة - عكاظ - في عدد الاربعاء من الاسبوع الماض أن يكشف الدور الذي تقوم به بعض مؤسسات انتاج اشرطة الكاسيت حول الاصوات الجديدة التي بدا يزدحم بها السوق دون مراعاة لاصول المهنة أو أي أهتمام بالذوق العلم .

89

••••••••••••••• عاب هاي

كم تدفع لتصبح فنانا

هذا الإسلوب الذي تنتهجه ، فقمة ، ممناء جميل مع الدكتور ق المسلسط الذي يعرض حاليا .. لانها تحاول من خلال نفوذها ان تقضي على الفن والتآريخ وكلاهما صيح شامخ لا يهتـز ولا يمكنانها من الانتصـل فاذا كـانت ، فضة ، تملك عصى الجهل والكراهية فالدكتور ، مغيد ، جميل رائب يملك صفاح الفنان الفكر والحبير ،

•• It ista lith, laly lithan. .. tithou acidi eclary timen the state of the state o

قبل جهة مختصة لاعن بعالية الامور والله من وراء القصد

0000000000000000

٩٩ - الاربعاء الاسبوعي *

ماذا اقبول لسبائل ان ظل ينتظر 4

شعر ، رقية ناظر

ينثر في خشوع هامته المثلجة

وريحه مسكوبة ف بطئه الشديد

عوالم السنين

مقاطع الزمان

فيديه واجمة

في حاجبيه تتكيء

متابعتنا قد (ا تكون متكا، بالطوية الطاوية لظروف خلصة بمسلمة هذه الطفحة

عة بيسلمة هذه الصفحة

شعر/غرامة العمرين ـ تبوك

المساسيات ولفة « الإنا » على

أنتا نعترف مسبقا بأن

متنا قم 🏻 تکون متکاماة

بنظرة واقعية بعيدة عن

الذين نأمله أن يجرك الجميع أبعاد دور رسالة هذه الصفحة

أأيجابية والسلبية أيضا وكل التنوات من كاقة النواص

•• اسلوب الطرح والإخراج للمادة الاداعية التي تقدم مع اشراقة صباح الكي يوم من اذاعة البرنامج الثاني في برنامج - صباح النور - تشد المستمع مع يقد الدعة هذا البرنامج اضافة ال العناصر التي تسامم في ظهوره المهذه المصورة المشوقة ولعل من اسباب نجاح هذا البرنامج وع المتافس و الثقائمة بين الزملاء الذين يشاركون في اعداد وتقديم واخراج - صباح النور - الثقائمة بين الزملاء الذين يشاركون في اعداد وتقديم من الاسماء الذور - التنين يتناوبون على تقديمه واخراج من الامعة التي والمتيز بالوافها الخاصة التي تضيف لهذا البرنامج ميزة اخرى في التشويق التميز بالوافها الخاصة التي تضيف لهذا البرنامج ميزة اخرى في التشويق الولتجديد والبحث عن الابداع - تحدية صادقة لكل العناصر التي تقدم لذا كل ه

اللايم صوتا وصوية على مدى أسبوع كامل .. نطول من خلال هذا الرصد متابعة ابرز واهم البائع التي تناولتما هذه

زاهد قدسي

طارق ريري

حامد الغامدي

اخاعة .. تاقاز ، من غال تسليط الضوء على ما ينشر ويبث عبر

أذاعنا وتلفزيون

هو. على ما ينشر ويبث عبر

البيماء الفني يكوم بيره باليتسنين لتا مطالعته

سائل الإعزام الغني المعلى تنواته الكال ، صدافة .. \tilde{I}_{t}^{ℓ}

عودی ال فادمعی بحر یا امل مضى وكانه قد مات في اوج اق فالنعي الم هيجه الخضاب الثباك <u>ئ</u> ئ

والروايات

مكلومة الحيطان

فاسلالم الزمن

في انخلاع الجسد العاجي

العمر ينسي ظله

عدنان جستنية

0

سمــعتــه .. والكــون يــرقــد ف سكــون مستطــاب

وضحكت حتى خالني قد عدت ارسع اسرب

ريــ تـداعب زورقي ليتـوه في درب الصـعـاب ٢ .. لن تعـود مـراكبي تـرتـاد شطـآن العـذاب اطفـات شمعـة لـوعتي ونسيت في ظـل الغيـاب **※** ※

وتارة تموت

ath its ander it litte & eti tata y latta autita to

لك النفعة المتبعدة التي يكتبها زميلنا الاستاذ سعد المصبح المشرف عمل حة القناة الثانية بالجزيرة وبالتحديد مع ذلك الراي الذي نشر يوم السبت بي في زاوية - نفم - حيث قال - أن الإحان المعلية لتمثلق وتواصل مشوارها بكل قوة تقف حواجز الإتهامات التقليدية عائقا في استمزاريتها مع الاصوات الخليجية ولكن عقد إن - المصبح - ينسي أن ثراي سعو الامير محمد عبدات الميصل والفتان عبدالجبد الله دورا هاما في اعبلاة الملحين لحساباتهم من جديد وبالتال حافزا لهم للرد علي

تذوب في مفاصل الشتاء

فهارس الصدى

تفر من خبايا الارض

ولثغة سحنقة

سحابة ملء عيون السهل

تموج تارة

بالامس قنديالي انار منازل فوق السحاب فاذا به يدنو بلهفة طامع فقد الصواب 왕: 왕: 왕:

في غفلة الاحسلام والأهسات هسل يحلسو السعتاب مما به قدح تقيده الجمار 华 译 ※ ار البطران

تمتاح الدي

تلاصقت اقدامها

والليل حقل من سنابل الغيوم

بأسيدي

قبد بالتت الاطبلال للتذكري كأعبواد الثقان صاذا يفيد وصىرحنا بالامس وافاه الخراب (왕 경우 경우

يقظة الصقيع

هيا انتعل من لهفة الحياض

نم في عرينك الفضي

وانقش على بوابة الجذور

لوحة النسيان

وطوى الياس شراعا تاه في جوف الضيار فساسيدل اللييل ستبارا فيوق هناتيك البهضباب



تنهي په الاربعاء ۲۱ جمادی الاولی ۹۰

🗚 🗕 الاربعاء الاسبوعى *

المعروف صالح جلال .. انها مناسبة مضت وكم ان تعود !! وعبدانه الحصين رئيس التحرير وعبدالحليم وصالح الرزوق وعبدالقصود خوجة الذي يسل

من الادوار المحودية للثقافة والعنون العرب الرجال العاملين في مجالي الثقافة والفن المحاورة من حفيل جمعية جدة لتكريم رواد الصدورة من حفيل جمعية جدة لتكريم رواد الصدافة الغنية قبل اكثر من عامن ويبدو في الصورة الشعالان المحافة المحاف من الادوار الرئيسية الهامة التي قامت وتقوم بها تمعية العربية السعودية للثقافة والغنون .. تكريم

رضوی مشهارة التقدير للصحفى الفنى القديم والفنبان الشعبى

الا منايم ١١٤

• على فقندش ، مالك العباسي » ولا نخا

سغیل حالشکندی ، ایش رایك نصحی « بدر

ى المناسبات التى تابعتها «الاربعا» ، او انها احيائها .. فقافية كانت ام فنية .. وهذه صورة لرسان الاربعاء الزميل توفيق فايد المخرج الفنان لزميل عبدالرحمن بحيران ، يجاوره ، في واحدة من بات كمربون صداقة وزمالة وتعاون ، قديم

جال ابو زید

Acia;

lelañ gillaigi

- Region Below e- 44. 18. 24.

الشعبي سيهبرد « الاببعا، ، نص الكامة التي القاما الدكتهر فمد العرابي

ingin :

الما تقدمت الا العالم الشعرى لمدر من عمد المحسن خطوة المحلوك كلما اختابك شعور ملي مل القصيمة عمد هذا المشاعر أجهز مين المعلوط و التقاطعات و التعاربية المناع الجاز معرف من المعلوط و التقاطعات و التعاربية التي يعترب و يها اللهو مالاتي ويسابها الرحم الحلم مع الدكرى بيختاط فيها اللهو مالاتي ويسابة يحارا ميتها المكي و الارسمي و احسب أو مدرا في مياياته يحارا أن يقدم و كي موة منجال منتية في مسابة المنتق تلا المسابة التي يعومي عبها التغيرون ولما التلياء هم الذير بؤلون القيد والعصيمي والماهر الجديد بينائة احساس

والدنول الى عالم بدر بن عبدالمسن

الطرثى فى تقديم الشاء وهى

للعيب بدرعن ملأمح ديوانه القادم

بائحه البديحة ...

السنهسي

كاسم بان هذا الرجل له 3 يرم تجربة جديدة مع الحس .

ويجارب الشمراء لمست بالضرورة واقعية او حقيقية بالمعن الدارج للوافع والحقيقة .

فهم ق عالمهم الخاص الذي ينسجونه من قلوبهم وشر ايينهم الجيون و كل لحظة . اكن ذلك الحب اليين ابدا المستجاه الميوة ، او ارضاه لنزوة .. يل هو ياتي من اجل العر او من ايل الناس الذين عليهم أن يتعلموا الحب الحد الدي يلقيه عليهم ، قدوس عامة ، الشعراء النبلاء الحب الدي عبد امر بدر 'هكما قرات له هميدة من القصائد التي عبيد امر بدر 'هكما قرات له هميدة من القصائد التي كبيد امر بدر عام يدفعني من كتفي إلى معايشة مشهد جديد يدي شعرت مام يدفعني من كتفي إلى معايشة مشهد جديد كان له هيه مطارحة - مختلفة . مع الحب ، وذ نهاية كل

عبدالرزاق

بدر بن عبد المحسن رجل طویل .. هذا افظ مفید كاستقم . ولكن الايكثر هغه افادة والايكثر سه استقامة مع سياق امسيتا هذه هو ان بدرا بن عبد الحسن تباعر طويل ايضا . بل هر هارج الطول يطول . ويطول . حتى يغيب راسه وقلبه ق غنام الندمر او

للحطف واللباقة والشاعربة وقد

التس قدمت أه من الدضور في كثبر من

لأمسية اجاب الشاءر عن مجموعة الأسنلة

البياض وقد اقيمت بقاعة النزامى مؤسسة الملك فيصل النيرية .. وظال

حوار : سعد مېروك

-

في حديث شاط « मित्रियः » ः

منى واصف

الشاعير سمو الأمهر بحر بن عبدالمحسن وهو بلقى بلقة من قتصائحه في حضور إلاج

أكثر من ١٦٠ دقيقة تألق

4

ومكانف يحمل الم اكثر من ١٠٧٠ بيل فم

قاعة البجال واكثائر من مائتس سيدة في القاعة الأغرم ضمن الشبكة التلفزيهنية وهذه الأسية هي من تنظيم جميرة التمضة التسانية النيرية

 ميل انت كعنى واصف انسائية وشخصية مركبة * ً ليس بهذه العدة .. ولكنني اهمل منائـــاة أمراة . وأهمل عضلاتها وطموهاتها .. وكلما ازداد أيره تقافة وعلما الا وازداد أهساسه بالناس وتغذب

کنت اهزك يا نخيل

يا نخيل الوادي

من خلال لجربتك الطويلة مل يعكن أن تعرف ما هو العمل الذي قدمت هيه عطاء كييرا "
 من العمي بدا أن أختصر الإعمال الكثيرة من المسب جدا أن أختصر الإعمال الكثيرة التي قمت بها سواء العريف المسرحية أو الاعمال التلازيينة على صعيد التلفزيين السوري مناك أعمال متعيزة كانت في التلفزيين السوري من أعمال بيئية معلية كنت في وقراسات الهراق ... وكانت فيها شخصيات بدي و (اسمد الوراق) .. والاميدة (سعداء) نسائية متميزة كلام في (أولاد بلدي) و(منيرة) نسائية متميزة كلام في (أمالية بيفيا شخصيات المهورة في (السمد الدياق) .. والاميدة (سعداء) نسائية متميزة كلام في (أسمل النسريية) و منيرة الماسة بالتلفية الزيانين مثل (أسمل النسرة كلم) و منيرة) و منيرة الميلة البنيدا) للوركا و (الشماة) وغيرما .

itic.)

Jimmy Ik(n.; old; lag lyanl) ling and spirited limings laters; a call; lining and spirited limings laters; a call; lining and spirited limings laters; laters and limings laters; laters and limings laters; laters and limings laters; laters and limings laters and limings laters; laters and limings laters; laters and limings laters; laters limings laters; lat

من أجلهم غسير أن ذلك لا يكين بمستوى هدة \mathbb{R} الشخصيات ألتى أريد لعب أدوارها وتلمصها . \bullet هل هناك شخصية معينة أهت بتمثيل دورها لام لازمنت ألى فترة طوينة وكان التخلص منها صعبا "

امراة مناسبات !!

و مثال سؤال محير ويوجه ال جميع المغائية والعرب في ششي الميافية : يعر الان عام كامل عن المرابية المحتلة وليس هناك الان عام كامل عن من هذا الحديد المتحقم وعم الاستحقاد و الحيات العربية المحتلة وليس هناك الان عمل واحد بنيع الحبارة وامهات الاطهال ... و .. و .. لطاوينا مرجودة مع انها مرجودة وتصفعا لامراة عربية غير وتحاصرنا وتحاورنا كا يوم بل كا لحقة »
 مرجودة مع انها مرجودة وتصفعا لامراة عربية غير ليس لدى بسياة البليلية الكتابية ولكا بدية التمثيل بها ظهورنا .. كاذا " المات المويع الا الناس .. كايل مي الحيا واحد بنيا بير عال المناس .. كايل من المربية الكتابية الكتابية الكالمية الكتربية المالي بديا المناس .. كايل مي وابيا من المربية المناس .. كايل مي رابيا المناس المالي المالي الإستحال الادبية المناس المالي والمالي المالي المالي المالي والملات ولالمال المالي المناس المالي المالي المالي المالي المالي وليلي المالي .. والمالي المالي ال

ما ربعا كانت ، الخنساء ، .. الغنساء وذلك بطبيعة الحال عندما تلعب امراة فتية دور امراة عجوز يكون هناك شمور داخل بالتبيغوخة .. وقد احمييت الخنساء بالعمى في لغر ايامها وقد شموت بانها احتاج من راسي حتى أخد عن قدماي واستوعبتتي

بالكامل .

• وانت ق مرحلة النام ـ_ج .. ما المذي يحدد وافقت على قبول أي عمر فني ، أهو المور الذي يوكل اليك تعذيفه إلى الميثاريو والقصاة بقطع يوكل اليك تعذيف أب عبه أن اتمامل ل حياتي ـ مذا سوال ذو شدين . فانا اتمامل ل حياتي مي النصوص بشكين .. أضطروت لكي أحمى مـ النصوص بشكين .. اضطروت لكي أحمى ذكرت والتي تعيرت نبيا بلعبي الاروار التي شخصيتي التي تغيرت غيا بلعبي الدوار التي

and age one.

" — lite, alifu's set likether likether and element

and element liketer likether likether serve

and element liketer likether likether serve

element likether likether likether likether likether

element likether فضيتي _ تمليم المراة ورفض ان تكون ضمية وتملك حق الحياة ● انت تمتازين بحضور مسرحي واضح خارج الاعمال المسرحية اي في التلفزيون والسينما فما مرد ذلك "

٧٧ – الأربعاء الأسبوعي 14

مه منس واحدف فذائة مثقنة تدمل ثقافة السين القيام بلهور شبجرة الدر بدلا من نضال الاشقر نظرة مينقة زاد من عمق تكوينها تميز الشين القيام بلهور شبجرة الدر بدلا من نضال الاشقر الشيديات التس لمبت ادواءها امثال « النساء

«الخساء» استعوذت على كياني وتخلصت من شخصيتها بعناء تثيرني أدوار الام بمناها الواسع

البيعاء ، التقد بما في بأييس فكأن

4. WE.

اما بالنسبة لتلفزيون الخليج هناك (فيليسيا لا

ثرية ورفيعة

ود بنت کیمب ، ود مارتا ، وغیرهن . منی واصف پجوع الکثیرون علی انما سیدة البسرج العربی وانما اکثر الوجوه السینمانیة والتافزیونیة دضورا وقوق .. تتعامل مع نصوصما من فهم ڪيير ووس بها وبايعادها ومن تيربة

高

17.18.

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

4-316-4

ويقرأه وهو اعمى:

هذه الإحلام .. هي بعض عوالم الشاعر القرافية . فهو
يدرق في وواه متمودا على الذاكرة التقليدية للقول الشمري
خارجا عن الاحالات البسيطة الاعتيادية لاقرائه ومنافسيه من
الوحيد الذي استطاع أن ينقذ . في الشعر الشعبي بمهارة فانة
المصورة والرمز والايحاء .. ولكن من حيث التعامل مع اللغة أو
التعقيد .. فبعر بن عبد المحسن هو وحده الذي يحاول دانيا
والتعقيد ... فبعر بن عبد المحسن هو وحده الذي يحاول دانيا
اقامة علاقات جديدة بن مفردات اللسان العامي وتعابيره ومن
يجرؤ في الشعر الشعبي . أن يقول : اعلق الدنيا على مسمار ..

کانه برید آن بقرل نعم ، حین بوک ف الفطع الثانی اعلق اعیونی علی نجمه محبوسة فی غرفة ظلما ومقفول عنها بهب ولها حارس كداب دايم يشيل كتاب

يقول بدر:
يوم أصيح .. كنت أهرك
يا نخيل ألو أدى ..
و الوى أعناق الجريد
للقصيد ولبحة الشادى
كانت أسراب الحمام .. تنشر ف صوتى جناح

وأحدا فقط ..

اعلق عيوني على نجمة : « اغمض عيوني على .. من يجرو ان
پنشي « علاقة بين قمل التعليق والرعد اعلق ق سمعي وعد او يين
قمل الشرب والذكر .. واشرب ذكر معه او بين قمل الإضاءة
والصوت تضوي في صوتي هديل .. ومثل هذه الامثلة كثير جدا
د شعر بدر بن عبد الحسن .. واعتقد أن هذا الانجاز يعد
مغامرة فيست سهلة ولعل الامير بدر يذكر انني تمنيت عليه اكثر
من مرة أن يجرب الكتابة في القصييم .. انني اعتقد أنه أن حيفق
وبلا تحقظ الستد فيه الى شعره الشعبي نقسه ، ولاورد لكم هنا
وبلا تحقظ استد فيه الى شعره الشعبي نقسه ، ولاورد لكم هنا

فاجع بدربن عبدالح

بلاغيا فصيح : وعدا بعض التحوير الصوتى لنطق بعض الكلمات بلهجة شعبية وباستتتاء ما تطلبه الوصل الوزنى من ترخيم ف بعض حروف الجر - ف موضعين فقط - المن القصيدة تستطيع ان تكرن فصيحة ...

عنت اهرك يا نخيل .. يانخيل الوادى في هذا القطع : الفردة فاموسيا فصيصة

الفنانة نورة بنت بدر بن محمد هذه الاميرة الفنانة دائما تطل علينا بلوحاتها الانطباعية والواقعية في معظم اعمالها التشكيلية . فلو تحدثنا عن الاتجاه الواقعي عند الاميرة نورة سيكون من خلال منطلق واحد أو برؤية ولحدة وتصوير بابعاد حضارية . فالعودة الى التراث أو واقع الانسان المعاصر أو استلهام التجارب الفنية الرائدة المعاصرة أو الدراسات ذات الطلبع الاكاديمي كلها وسائل تصب في أتجاه واحد هو امتلاك القيمة الشمؤلية الفنية القصيرة .

اللديرة دينا رشدى العظمة .

لقد اسعدني ، جدا اغتيارك الشخصي .. لاشاركك المتتاح وقرحة القامة ابل معوش شخصي لك .. ومن القامة الله من الاحساس الرهف دواعي فخرى ان اوى قنائة قديرة واللان المتعكن الشيء الكثير .

لقد كانت لوخاتك نهس لنا والله الكثير .. والمنائيها في حياء يعبر عن اسلوب المسائيها في حياء يعبر عن اسلوب المنائية بالحب والعطاء .. ومليئة من معانيها عن الإحسالة التي تنبع من الفحاء الدائم .. ودائما سوف نكون الخما الذجاح الدائم .. ودائما سوف نكون المعانية مع دعواتي اك بالتوفيق . وبعد انتهاء الحفل قامت سعوها المتتاء عدد من اللوجات .. منها : وبعد المتهاء الحفل قامت سعوها السراب .. جدارية .. ونكسار .. رحلة السراب .. جدارية .. ومربع العليا .. النسراب .. جدارية .. ومربع العليا .. الغنية لم تكتمل . ال الاختوات المتنيزات من القائمات على هذا الممل الجبار والجهد التميز .. في المركز السعودي الله نين التشكيلية . ان المام بالمثاركة أن المتاح معرض المنانة العزيزة دينا العظمة .. وقد

نؤرة بنت بدر والتجاه الواقعي

ال تارکشي علموردا وروشي

عشيري المصارة

<u>ا</u> ن

Ē

المراج الم

j.

<u>ج</u>

<u>.</u>

Ĺ

ت بل

عني الذن

Ę.

٠ ٠

ونا اندن

ئے آ<u>ہے</u>۔

Ë ţ.

ح

ن ع

موباس

تالى الليل

ي ا

ب را.

<u>[.</u>

ڳ

1,02

.Ę.

عيون وساع -و شعر د

<u>I</u>.

<u>.T</u>.

<u>يا</u> .ئا.

ن ازا

وبالتيال

<u>و</u>

ن

<u>ר</u>

ن پل

سلمان الفصيفى — جحة

المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية

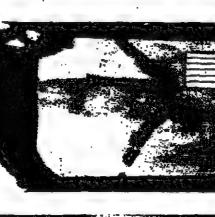
خطوة رائدة في مجال الفن الشن الشئيل .. وتحديا سريما لاثبات الموح الكثير من الفنانات . وكانت الاميرة « فند » حرم مناهب السمو اللكي الامير تركي بن عبد العزيز قد سجلت كلمة في سجل الركز بهذه الناسبة قالت فيها :

ة واللغانية ولّ كلمة خاصة كتبتها الاميرة مند ، عن الفئانة صاعبة العرض الى الاخت الكريم

ن نطاق مجال قدراتها .. وأن دور الام يبقى دائما وابدا في الاوضاع الاكثير اهمية ومكانة بين افيراد الملتما المختمع .. ومن خلال هذا الوضع المراة .. تبدا مشواوها خطوة خطوة .. وهذا في حد ذاته يعتبر الطريق الامثل الذي يقودها ال

● الفنان عبدالله نوارى تمنيت من قرب الله بالفعل محل تقدير واحترام القريب والبعيد . والمتديري نعقم الله شريطة شركي السديري نعقم ان اعمالك عددها ومشاركاتك قد تكون بسيطة . نحن ان نطالبك باقامة معرض شخصي وانصا ضريد مشاركاتك المارزة مقارنة بعدد للمارزة مقارنة بعدد للمارزة المهائل .

اتبعت في الفرصة الشاهدة هذا المسرح الشامخ الذي انثى، عن السعوديات .. والسلائي اعتز جدا بجهودهن .. ذلك مما يجعلني اقدر فنهن الراقي الذي بينان فيه قصاري جهودهن .. وذلك من اجبل اعطاء صورة مشرفة عن هذا اللهن من الفن أن مملكتنا دعاء من القلب بالتوفيق الدائم لهذا الجهد المستمر مسع تمنياتي الحارة باستمرار هذا



بين البداية والنهاية .. لوجدنا بانها استطاعت الوصول الى مرحلة الإبداع خالل فترة وجيزة من الزمن .. كما رأت سموما .. بان اي خطوة تسمى الراة الى تحقيقها يعتبر

اشياء تذكر !!

بالنسبة 11 لمسته من خلال اللوحات العروضة وايضا من خلال ما لست من واقع اللنانة .. ولو اردنا المقارنة بين البداية والنهاية .. لوجدنا بإنها استطباعت الوصول الى مرطلة

جاء المرض كمفاجأة

Ļ

أن الفنانات الشرفيات لمن القدرة على التعبير الجيد أكثر

اننی امیر عن سعادتی بفنانات بلدی بما وصان الیه مکانة یستطعن من خلالما ان یبان واجمة حضاریة عش له الوطن برعابة مرم صاعب السمو الملكس الإمير تركس بن عبدالعزيز .. وكبريهتما سمو الإميرة سماهر ... والذس تأبعه عدد كبير من هذا البعرض لفتن انتباه مرم صاحب السمو الملكس الإمير سيحات المجتمع والرسامات اقتشكيليات ظال الإيام الماضية .

ترکمی بن عبدالعزیز .. والتی قالت عنه ،

E G من غيرهن من الفنانات .. وذلك لعدم وجود فجوات فيما بينهن .. بل انتى ارس ان الفن التشكيلس انها يعبر عن أمالهن وطموحاتهن المرجوة .. فس نوج من الترابط الذس يحتوس فس مضمونه على البشاءر الصادقة . وقالت الميرة « مند » كذلك .

الفتداع معرض الفنائه ديدا العظم من مريم شرف الدين :

المعرض الاول للفنانة التشكيلية دينا رشدس العظمة الذس

تشكيليات

السعودس للغنون التشكيلية بجدة قبل ايلم

حرم الامير تركى بن عبدالعزيز وكريتها الاميرة سماهر ترعيان ي کي

The state of the s

ومرت توانی هممت وقلت الزمان انتی وکونی الل تبین من یومها ماعاد اناظر ساعتی وش هاجتی عد الزمن

ه الأربعاء ٢٦ جملاي الأولى ١٤٠٩هـ *

ناظرت ليل عيونها وصبح الجبين يفول بدر قالت وس الوقت

النبات او الجهود :

الا حساهب وان ماتخال تغليت النبات او الجهود :

الا فرق بين الشعر كتجربة الفعالية ابداعية .. وبين الحياة كمارسة وتحول نحو الإجمل والامثل .. فبدر متطور ف شعره ولا فرق بين الشعر كتجربة الفعالية ابداعية .. ولا غرابة ابدا كمعار ف مناه و مناه و مناه المناه المناه والكني والكني والكني والمحية وسحته ما هو منجره النبطى التقليدى .. وهذه نقطة مهمة في دايى .. وكذه نقطة مهمة في دايم ولا المناه النبل الثقافية والنفسية لاهل هذه البلاد .. وبدر يعرف المناه الايلمهم والخبارهم وبطولاتهم .. وبداه عليه فإن عراقة الارامية في المناه الإيلمهم والخبارهم وبطولاتهم .. وبناه عليه فإن عراقة الاراء القول .. ولن يلقى فيه بشيء من نفسه .. ولن يودعه الاراء القول .. ولن يلقى فيه بشيء من نفسه .. ولن يودعه الاراء القول .. ولن يلقى فيه بشيء من نفسه .. ولن يودعه والكنه مهما اجاد ف تجربته التقليدية هذه - وهو بالفعل قطعة من قلبه .. وبعضا من عقله .. والكنه مهما اجاد ف تجربته التقليدية هذه - وهو بالفعل المرب ال روحه وال مزاجه وال نفسه الشمرى .. ولناخذ يجبد اللامن عند الشاعر ، وهى ف تغلام مسالة الذمن عند الشاعر ، وهى ف تغلام مسالة المدن عند الشاعر ، وهى ق تغلاى مسالة ملحة عند بدر المرب بن عبد المحسن .. قلا تكاد تخلو قصيدة من قصائمة مع هذا المنتصب املهه ف عناد هو الاخر .. واعنى الزمن : .. او الجمود : مماهب م

ويت السما ق دفتري واز كنبني الحين والا كنبني المسالم ق دفتري وان تجليب كل السما ق دفتري وان تجليب مثل الشموس المبال قبيري حجبني ويثل الشيء الذي يدهنتني ق بدر أنه بلار ما يبدو مهتكا كا للتكن ويثل الذي يدهنتني ق بدر أنه بلار ما يبدي وعنده ، وهذا وضع يريحه بطبيعة الحال المثلوج ، عندي وعنده ، هو نصف العلاج ، وأي يوح يصبه القاليدي ، وبين مذخور الذاكرة المعامرة لجارت الشعبي التقليدي ، وبين مذخور الذاكرة المعامرة لجارت الشعبي المتشراف الوعد الجميل ، وذاكم أمر يتجل بشكل وأضح في المتشراف الوعد الجميل ، وذاكم أمر يتجل بشكل وأضح في ومصونا ، لذة أستشراف المعلى ، وذاكم أمر يتجل بشكل وأضح في ومصونا ، لذة تجريته الشعرية يكامل ابعادها ، شكلا ومضمونا ، لذة متجددا مع المحياة التي تنقد عنده صفاة الركود أو الاستكانة أو متجددا مع المحياة التي تنقد عنده صفاة الركود أو الاستكانة أو الأدارة المعدد المعالات المحدد المعالات المعالات المحدد المعالات المعالات المحدد المعالات ال

اليه المهوى وانتس كدن الهواى كذب وتكون المتيبة الإصدار والاستمرار ان الماشق من هذا النوع المنيد لا يختلف كثيرا عن المغارس المولع المناطر أو نثر الموت الفارس المالس المالس المناطر أو نثر الموت الفار المالس المناطر أو المالس ال والا كليت والا كليت إن تطليت الله الله

كنتي ثم يلقى عليها سرباك السرمدى .. ز مكاشفة متوقعة مسرية من عاشق عنيد مثلا المسنب ۲. \$ L أغر اخترت أيا Ĺ. عن خان ناماللهوی ایستنفر ... م ۱۷ السهسری ... شمیقول ق مکان اخر ... انتصباطهی ... ما

مال رفيق السنين وودعك اليومم اوراق السنين وودعك التواق اللي تبين .. الله معك " علنتك اللوماة الاول سيسند رمحه الى الجدار ويستريم .. علنتك المواه الاول سيسند رمحه الى الجدار ويستريم .. المساب سيغادر مملكة المحب واو لمرة واحدة على الاتل ولكنني فجأة تذكرت أنه يقول في الوب المحب والمدة نقمها المحب والمدة على الاتل ولكنني فجأة تذكرت أنه يقول في المحب والمدة نقمها المحب المح لو حبيسي ماسقاني الما قو شربت اظما لحبيبي ، وللمطش ' هذا هو في كل قصائده التي قرات او سمعت :: الايكف . .. عن الحب : سمعته مرة يقول ابو وعدك .. كان الطريق بيبعدك ابو وعدل .. كان الطريق بيب بامش الطريق وكان الحمود بيسعدك

اللي مضى .. واللي تغير المضارع - يتغير - وهذا البعد اللي مضى .. واللي تغير المصنية الفعل - تغير المفهوم الزمن عند بدر في عبد المصنية الفعل - تغير المفهوم الزمن عند بدر اللي ضيعته زمان - ولكن الذهير هنا لا يعنى ابدا التناقض مع بن عبد المصنية وضان المؤير الذي يتضمنه الفعل - التغير المناع و كل قصانده النابه مع المدخر الحضارى او الثقال فالشاع و كل قصانده الملحة : السيف .. المهرة .. القيل وهو دانم اللجوء المناه المردات الملادات الملادا

موتك يناديني . جيتي من النسيان ومن كل الزمان

المعقدة التوسري المائه المراسن المعقودة المعتدر المعقدة التوسي المراسن المائه المراسن المائه المراسن المائه المائه المائه المائه المائه المائه المعتاد في المعتاد المعتاد في المعتدد في ال

اللحظة ال

هذا الالغاء الصريح للزمن ، وهذا الخلوص للحب كحقيقة مجردة .. مستثناة من غلوفها .. هل يعتى خوف الشاعر من الزمن ؟ او انه يمنى عناد الشاعر واصراره وتحديه فلاتى .. في الطموح .. وهي التشوف ... وهو يدخل عالمها ثم لايخرج من ابدا .. هي الزمن .. وهو يدخل عالمها ثم لايخرج هذا المنتى ماخوذ من المالجة المعاصرة لمسالة الزمن .. وهذه المعالجةان بدت على نحو قليل من الثقائية و المقطع والمنا وقت على نحو قليل من الثقائية و المقطع الاخرى .. مالنا وقت .. .

ك والأحق الدخول فيقد الحرائبي الشعر والشاعر الى دوالم . ه ك



معداه الفوية الفاتة الادوار كان التهدم هو الإيجاب هذه الجراة الفوية الفاتة الادوار كان التهدم هو الإيجاب فنبر تاغره بضيق الوقت وشحه اوانت في مشروعك المعقد هذا الصورة بحيث يكن الجدار هو المدقق في المسمار على المسمار على المسمار على المسمار على المسمار على المسمار المداونة تساؤلك الاتكارى "من يطمن السيف بحشاه "ثم تتركنا المديد ذلك نتخاء .. قد نتخيلها حقيبة بعد ذلك نتخاه على المديد من الاسرار والمفاجئات الما الجدار أهو المسمار في مشترك المسمار المساور والمفاجئات الما الجدار الهو أسمار المسمار المديع وهو مرفوع من اثاره البيدار المهدار .. ولا تخته ومن فوقه الربح وهو مرفوع من اثاره البيدار المهدار المودار المودار المسمار المسما

اظما لحبيبي انسيابية طبيعية في التعبير والمعنى لكن الماجاة لا تلبت ان تنتى : فهو يظما ايضا اللغا نفسه اى المحلش .. لا فكاك من حالة المنق التى تتلبسه .. فهو يشرب ليمرب منه بالارتواء منها وهى الارتواء الذى يهرب منه ايضا الذى بالمحلش الذى بالمحلش البها .. وتنقل الدائرة تعور في تناقل لا نهائي .. اى بلا يقول بدر فتتكاهى المحلش شوقى ... وشوقى المحلش ... كما يقول بدر فتتكاهى الحبيبة بهذا الشكل مع المحلش ومع الشوق .. وتنكون هى في الوقت المحلش ومع الشوق .. وتنكون مى الشوق .. وتنكون مى المحلش .. المحلش .. العطش .. المحلش .. العطش .. العمل من الدفيا .. على مسمعل فيقول بدر بن عبد الحسن في قصيدة اخرى . مدقوق فيه جداو و مناسه ويح مدقوق فيه جداو و مسمعل وقسيدة اخرى .. والمحلق من له سين المحلي .. على مسمعل والمجل الليل قصيل المحلق .. والمحلق .. والمحلق

. ما الا والسدى اطلاسان ريسن وتكبره مثل هذا في عدر بن عبد الحسن معن يمكنه أن يكتب مثل هذ الشعو معنى ولغة وأداء فنيا كذلك .. رماح الإهداب أدع العين .. النخ .. لكن من الذي من الوان بدر يستطيع أن يقول: لو شوبت اظها لحبيبي وللعطش : ن تشر برماح الاهداب المساد وسل المساد وسل الشم الشم المساد وساد المساد والمدي المساد والمساد والمساد

الما سجين الحسال منهما تسليب وانب الطليق وكل شيء قصيبس وانب المطليق وكل شيء قصيبس ماليفت ماليفت حسن جاد لي ماليفت ماليفت حسن جاد لي ماليفت الماليفت الماليف

يساسي الاسم لانسك جروسي غلبت للنبي الاسم ولكن بعد هذه الصورة الحديثة ذات الفركيب الفاجي، و المدلاة ين السفر والمروق مضمن هذا الهيكل النبطي التقليدي لا يلبث شاعرنا أن يجد نفسه ماخودًا يتلقائية هيئة أو السفرة إلى متأخات القصيدة التقليدية و لفتها وق مضامينها السيطة أو المغوية الحسال مهما تسليت استافتر في عبروقسي والمت جليدي البل ليو غصبت تجماوزت الجسم واست الإمم لاشك جبرهمي

نلسمه في قصائه الاخرى ، وكان تجربة بدر بن عبدالمصسن بين الشعر الحديث والشعر التقليدي تؤكد أن المتساعر بالقعل ، حين يضع غلسه في الاكليدي المشعر فأنه يدخل فيه بنكل مناخات ابتداء من اللاكوس اللفظي وأمتهاء يكل محاولات الاخرى ولكن كل هذا الإيحجب عن الذهن يعض المحاولات الشماعر الجادة في اقتحام الذاكرة النبطية ببعض المصور الجديدة ذات اللغة الجديدة بالضرورة طبعا يقول تصبت اسسافس في مسروقسي ومليت مسافس في المسافس في المساف

\$ الإربعاء ٢٦ جملدي الأولى ٢٠٤١هـ. ٥

المنطور :

المنطور :

المنطور :

المنطور :

المنطور :

المنطور المنطور معطورة بسيطة ربما يجهابا الكثير ومي أن معظم الحائي التي تنفت وظهون المنطور وطواعية المنطور على المنطور وطواعية المنطور على المنطور وطواعية المنطور على المنطور وطواعية المنطور عليها المنطور على المنطور وطواعية المنطور عليها الربطان المنطور على مساهات معبوت المنان محمد عمر عليها شيئا وكان هذا المنطور المنان محمد عمر أغيبة ليلية خميس فعاهي هذه الإغاني :

المنطور على مساهات معبوت المنان محمد المنطور يهمني بالدرجة الاول الصوت الذي يقدم الماني وما يضيفه صلحب هذا الصوت من خلال امكانياته الصوتية ثم بعد ذلك ياتي دور الخوض في اللديات والعمل الغني لا يقدر باللل املاقا لكن اذا كانت هذه الاعمال لصالام شركة انتاج ويقصد الربح فقط وهو الراهم الذي نعيشه اذا فمن باب اول أن استقيد أنا الاخر ماديا انت تعلم بان الفئان في بداية حياته الفنية بلوم بفتاج شريطه الاول على نفقته الخاصة وان شركات الانتاج لا تقبل به فما هو دورك في هذه الحلة

لان يصبح مطربا !!

مغني ومحمد عمر مؤهل

طلال مطرب ومحمد عبده

٠.

The second control

State of the state

ې. -

. . . .

نقافة

(الاربعاء) تحاور البروائي

طاهر عوض سلام..

- السبب الاول مو ان القصة القصيرة لا تستغرق زمنا طويلا بحيث يمكن لكاتبها ان يقدمها للنشر ثم يستانف الكتابة من جديد والسبب الثاني مو انها تلاثم القراء من حيث سرعة قرامتها ف الحيز الصغير الذي تشفله ف الصحية

- ف الواقع لم اتأثر باعمال الاديب العربي
 الكير نجيب محفوظ فقط بل باعمال اخرى
 تحتوى على قضايا انسانية وقيم ومثل .
 ● كاذا اخذت لدينا القصة انتشاوا اكثر

مما اخذته الرواية ؟

بدر بن عبدالحسن لعله ارادها منافسة

ولا ينطبق عليه لقب مطرب !!

عبادی مغنی عادی جدا

بين طلال ومحمد

b. (Lancage)
c. (Lancage)
d. (Lancage)<

مسلمته ألصوتية ?
الترار والرسط والميلا ما يميل ال ألجواب .
همون محمد ماجد من مو هو مناهيم الوي الجواب .
الترار والرسط والميلا ما يميل ال ألجواب .
الجواب جين المناز ؟
المواب جين المناز ؟
المين موتية جيدة ومتمكن وهذا التمكن أتاه من المين لا يعلق المناي جيدا لا يمتلاف الحين المايية جيدا لا يستطيع أن يركب الميني لا يطفأ ألنهم جيدا لا يستطيع أن يركب الميني المود يشعل الميم جوابات اي مقامات طريقه للمودة ويالتال عيد الماهم واكثر المجريين المعني أن يقل المجس .
أمون كليرة واكن مماحب الميس لان المجس .
ألاليام هل يقدر له المنجاح حتى لو كان مماحب إلارتام على الديم بولايقاع أو ما يسمى يبالالهام هل يقدر له المنجاح حتى لو كان مماحب الاسلس للاغنية ويجب أن يكون لدى المناء لان المدي الاسلس للاغنية ويجب أن يكون لدى المنا الدي المدي أن يكنل الميل المبار الالمياع ولى المناه الم

المتفاعم فم ذاكوتم قباءات البهاية المتفاعلة مع مجتمعية الانسان السعودي قبه الفاعي للكفنب طاهم عوض مرام .. ولذلك لم اشأ ان اكثر من الكوام قبل ان اطبع كل هذه السئلة على الكانب نفسه فكن هذا

﴿ رُواياتِ يَخْرِجُ مِن قَلْبِ البُواقعِ لِتَقُولَ مَا تَرِيدٍ .. !!

تفاعل الجمهور في مجتمعي مع ما اكتب يدهشني .. !!

● جيزان ماڏا ابقت فيك ؟ كيف ترى مثقفيها ؟

عندما دمان بعضا من تماؤإات

<u>.</u>

مطربا اما بالنسبة لعبدالمجيد عبدالله فانا استثنيه من جميع الفنائين الشباب فهو يطك صبوت مطرب المسويتية التي يستخدمها من اجمل الحركات المسيتية التي لا يستطيع أن يقولها كل واحد هل شعتقد أن ظاهرة غناء الإغذية الواحدة لاكثر من فلنان ظاهرة مصحية ؟ - أذا استطاع كل فنان أن يؤديها باسلويه فلا مانع بدون أن يحاول غنائها بامساس صاحبها وهي تعتبر

لی مطربین ان يتحول الملحنون من الظواهر السلبية

aled graph & Imagil herb gay lift itead italic limbe, called shift share lifted of librach & allaled to care agos librach qui called of librach & care, shifts yet lous aleds all of librach iteas along the lous interest of the librach librach called interest of the librach librach along the office the librach along the librach are called librach of aled the two lands are called offices.

هناك مجالا للمقارنة والد والجزر والمروض أن تنزل الاغنية بصبوت من يفتيها أجمل وماد ام محمد عبده سجلها بصبوته وانزلها للاسواق فالقصية انتهت ■ ولكن طلال مداح اعلتها تحدى بينسة وبين محمد عبده على اعتبار أنها خاصة به وهو أول من

متكررا .

 وماذا عن ظاهرة لحول الملحنين للفتاء ؛

 لو تعددت هذه الظاهرة سوف يكون تاثيرها سلبيا

 لو تعددت هذه الظاهرة سوف يكون تاثيرها سلبيا
 جدا على مسترى الاغنية ذلك أن المحل منها
 تركيزه على نفسه كمطرب أما أذا كان الهدف منها
 تجربة في حدود شريط وأحد ليرى أمكانياته مع
 التركيز على الساهمة في أعماله العانه لفتائين غير

المرتير مانع فيه .

قولكن من يفسر هذه الظاهرة بالها فقدان لافة المحن في نفسه كملجن ؛

مده ناحية مسمية والناحية الثانية من المكن ان تكون مناحية التعامل مع مؤسسات الانتاج لمفظ حقوته والناحية الثامية الكاسيت لا يميز بين المموت الرديء والمموت الجيد في ظل وجود نظام المدوت الرديء والمموت الجيد في ظل وجود نظام

Itanger were common.

(Italian)

(Italian)

Italian in and show all the Y spraylists like and show a show a spray think like and show a spray think like and show a spray the show a spray that a spray the show a spray that a spray the show a spray that it like the show a spray that a spra

ISILIAN
ISILIA

– اذا كان طلال مداح عازما على غنائها فياحبذا ان نسمعها بصوته وان شاه الله نسمعها وبعد ذك نستطيع ان نميز ونقيم من الذي غناها اجمل وهذا يعتمد على المُلقى

■ أجابتك هذه فيها نوع من التهرب فهل تطالب طلال مداح بعدم غفائها أم أنك تطالب محمد عيده بالتنازل لتحقيق هذه التجربة التى أشرت اليها

ف بداية حديك ذكرت الملحنين الماولين هذه التسمية التي وضعتها هل تعني بها اعتراضا على الإسلوب القائم الان بيان يقوم ملحن ف تلحين شريط كامل ولحلرب واحد *
 ترجد مغريات تدفي باللحن لاتباع مذا المهي

ومزه الغريات اولا الكسب المادي ثانيا شسركات الانتاع تتمامل مع اللحن مطارة افتصادية لان كل

ذكرت بإن صوت هادل مداع يعاربك وأن محمد

عبده هو أقو ي صوت في المساحة لمهذا عن عبادي

- نمم صوت هادل مداع صوت يعاربك و المارب
الوحيد أن الساحة بكل ما تحمله هذه الكلمة من معني وموت يعاربك ومو المارب
ام عليم فهو معوت هوي وميون يعاربني وهو المارب
ام كليم بده فهو صوت هوي ومعير ويحفظ النم
ام كليم بدة خسس معتربا أما من ناحية على الموتنة ويليم بلاي المين عباب
ام كليم بلدة خسس معترب قدا المجين بهايا الممني المعني ويعلل المارب الا أنه يماب
الممنية الا أنه عارب هلا يستطيع وسيق المين بهابا الممني المارب الا أنه مياب
الا يعتطيع أن يقدم ميسا واحدا ولكنه من المكن جاني بالى عادي بينيا معون المينيا وسيق ان يقرف بذاك عادي بينيا المارب
الا يستطيع أن المواجر لا يستطيع وسيق أن يقرف بذاك علم صوت الممنيا المعني وميابا المعني وميابا المين موسلا المارب المينياية ومموته يعتبي مسوتا معابيا المارب
الاسوات الشبابية ومموته يعتبي مموتا جيد المن المعنوات المعنوات المينيا ومطبقا المعرات المينايا موليا المينايا المولات المستخدامات مموته فيالمولو ولمالا المينيا المينايا وطبقا المستخدامات مموته فنيالمو مؤملا الى يكن

عن لغة الرواية لفة القصة تختلف

- منطقة جيزان اصبحت ولله الحمد تزخر بقدرات ومواهب في مختلف فنون الادب ، قالي جانب الرعيل الاول من ادباء المنطقة اصبحت لدينا نخبة من الشباب المتميز في مجال الشعر والقصة والمن . • وماهي رؤيتك لجييل المنطقة المتقف الأن ؟ ـ سبق اشرت بان منطقة جيزان تـزخر بالواهب والقدرات الشابة فانا واثق بان جيل الابتاء والاحفاد سيقدمون لمجتمعهم اعمالا أفضل بكثير معا قدمناه نحن معشر الآباء بعا

الغذان عمر كدرس بصراحة الإغنية التطريبية ماهو مسيم اختفائها »

- الإغنية التطريبية تامت ل موجة الرقم السريع كن الرقم السريع لا يطرب بل هو الاغنية المركية الراهمية المرتبع لا الأغنية المركية الراهمية فهذا النوع من الاغنية الميكية الالمنيية لا يغنيم الاعنية المنتيبية لا يغنيم الاعنية المنتيبة المعربين أو نستطيع الأغنية المطربان. الكثير معن يغني في الساحة اللغنية ممون غلال مداح هو المعود المناخ المدود المناخ الذي يعمل المارب ولو وجد المناخ واللحن أن يطرب المستمع.. مثلا اعتبا المود المناخ المناج مودين المدود المناخ المناخ المناخ المدود المناج المناج مودين المامة المناخ مدود المناخ مودين المناج المنتمع.. مثلا اغنية المود المناخ بهدود المناخ ا

اق حوته

■ يقال ان هذه الاغتياء لو ذرات بصوت طلال فسوف يكون لها شان آهر - ان كان القصد من ناحية جمال اللحن والصوت والاداء - والله جائز - ومكن يكون كذلك لكن انا لم

– يعتدل الفنان عمر كدرس ف جلسته .. ثم يقيل التحدي قائم عل اي اساس على جمال الإداء او فوة

لمان بلاقيمة !!

0

ل ذلك الرواية • ماذا تعنى لك الكتابية ؟

من المياة ويدونها لا حياة للكاتب.
 و المراة كيف تنظر لها عير الكتابة !!
 وكذلك البحر .. الليل ?
 المراة تدفع الرجل قدما الى النجاح ولكن ف حياة الكاتب قد يتضاعف هذا النجاح .
 البحر : استراحة القلم تنقية الشاعر واستعادة القدرة وسفحن الروح الى عالم واستعادة القدرة وسفحن الروح الى عالم

الليل: زائر الاقبلام يعتضن الاوراق وتـركض الهـه الشـاعـر وتستيقظ بـه الاحاسيس فتسبقها الكلمات لتترجم كـل احساس صادق ثم يودع القلم زائره الجميل بعد أن التقط صوراً من الواقع واخرى من

الحيال . ♦ ماذا يعنى فوز روائى عربى بجائزة عائلية ؛

- فرز نجيب محفوظ بجائزة نويل يعتبر فوزاً ونجاحاً عظيماً لكل عربي ف كل مكان .

 متى بدات العلاقة بهتك وبين الادب ؟
 من المعدد من الحيلة الميل وبين الادب ؟
 من تلك الدارس البدائية • الكتاتيب • ولكي من تلك المدارس البدائية • الكتاتيب • ولكي من تلك المدارس المبدئ ليا الله تعدد إلا يوم جمعهم هب الادب بمنزل الشيخ عبدالقادر مجموعة من المهتمن بالادب والمقافة منهم علاقي رحمه الله يندا احدنا بقراءة كتاب أو قصة عيسي العقيل والقاص محمد زارع عقيل رحمه الله بيدا احدنا بقراءة كتاب أو قصة وبوات شعر ثم يدور المنقاش والحوار بيننا أو ديوان شعر ثم يدور المنقاش والحوار بيننا أو ديوان شعر أحد يدور المنقاش والحوار بيننا أو ديوان شعر ثم يدور المنقاش والحوار بيننا أو ديوان شعر تم يدور المنقاش والحوار بيننا أو ديوان شعر ثم يدور المنقاش والحوار بيننا أو ديوان ميد من المدور المنقاش والحوار بيننا أو ديوان ميد من المدور المنقاش والحوار بيننا أو ديوان ميد من المدور المنتا إلى المدور المنتا المدور المنتا إلى المدور المدور المنتا إلى المدور المنتا إلى المدور المنتا إلى المدور المنتا إلى المدور الم ما الذي تعوفه عن طاهر عوض سلام؛
 الذي اعرف انه من مواليد ١٢٤٧هـ
 الذي عبياه بمنطق جيزان تلقي تطيه الاولى في مدارسها الاهلية وثقف نفسه بمجهود فردي كما عمل في مقل التعليم جوالي ثلاثين عاما ما بيت مدرس ومدير

ر شتى مجالات الاد. ● وبماذا كانت بداية الكتابة .. ؟! - اول ما بدات بالقصة ثم بالرواية ● ماهي المرتكزات القرائية التي تعاملت

معه :

المصافة ال تراثنا العظيم قرات الكثير من الكتاب ف علاما العربي والفربي .

الكتاب ف علاما العربي والفربي .

البها عربيا ?

لا يزدهر الا ف عصرما منا ولكن عزيمة لم يزدهر الا ف عصرما هذا ولكن عزيمة الكثير ليلحق بالركب ان شاء الله الكثير ليلحق بالركب إن شاء الله الكثير ليلحق بالركب أن أباديهم ،

الأربعاء ٦٦ جمادي الأولى ١٠٤١هـ

نكون اكثرانتهار

- قسدمت المكتبة ارباح روايات منها.

• الصندوق الدفس • و• قبو الافاعي • و• فلتشرق من جديد • واخيرا • عواطف محتربة • ركانت من واقعنا الاجتماعي وانا الان ف سبيل تقديم مجموعة قصصية للطبع والنشر بمشيئة الله .

• ماذا تحمل من لسن مجتمعك وانت تكتب فيه ومنه .. ؟!

- الشيء الذي سعدت به هو ما لسته من ايجابية عند القراء من ايناء مجتمعي الجابية عند القراء من ايناء مجتمعي خصوصا حول تلك القضايا الاجتماعية التي تطرقت اليها ف جميع رواياتي . ♦ البعض يرى ان هناك تاترا واضحا في اسلوبك باسلوب الرواش العربي نجيب محفوظ؛

Act and Prance states state and an Entry states and the states of the st

ج - أبو دية

وم – الاربعاء الاسبوعي »

طلال مداح

الراقي المتعرب الفيفة التنفق على احد ولكن هناك من لا يمولة بين القومات الاغفية التنفق على احد ولكن هناك من المعروفة وطعا هي تعقد بالدرجة الاول على النحم عمولة وطعا هي تعقد بالدرجة الاول على المتبار أن هفتاح الاغفية وكلما كاست فكرة الكلام واست الطحن إلى المتبار أن مؤدي لا كنال الميكن هو المكان الميكن هو المكان الميكن الكان الميكن هو طريقة أن أنه لهذا الكلام أدا الميكن هو وحد عنفكل ودوره هو طريقة أن أنه مؤمات أدا كال لاشمال الشود المنال الميكن المادن المعافة الى المناسبة المنال المناسبة المنال المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والد و المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة

■ ق الوقت الحاضر هناك من يرى ان العوامل الؤدية ال نجاح الإغمية تختلف عما كانت عليه ق السنـوات السابقـة ماهـو تعليقكم حول هـذا

عن اغنية نعتمد على شكل معين في القصيدة بالإضافة

دور الجمهور اهم من دور الاعلام في نجاح الاغنية ليلة خيس اغنية عادية جدا وليس فيها جاي

انما من الغلكاور انما لعمر كدرس وهس واحدة من اعمال كثيرة مؤثرة .. فس هذا العوار الذس اجراء الزميران عدنان جستنية ووجيد جميل نتعرف علس ارا. لما وزنما وقيمتها من فنان له كل هذا القدر وباقنائی الخلیجی والعربی والعالیی . عمر گدرس استاذ فی فنم وعطائه واذلاقم .. من الإعمال الممیزة التی قدمما لدن اغنیة یاساریة خبربنی الذی یظنما اغلب الناس والحب والتأثير أنه عم كدرس الذس بدأ الزميرإن مع الحوار على النحو

الحديثة خاإل الثالاتين عاما الماضية بها قدمه الإغنية من حب وجهود وعمل متصل ومساهمات. يقف على بدايات المطربين المشهورين المحليين المقيقية بل الأد كان واحدا من الذين رسموا هذه البدايات والإكثر على ذلك وهو

ألغبى عرف واكتشف وقدم الغثان مدءد عبده اساءة الغناء الهحلس

هو اتنأن من التلاائل جدا الذين رسموا ملامج الاغتية السعودية اكبرهم تجربة ونبرة وعطاء وتأثيرا فى الوسطين الموسيقى والغنائس ..

عمج كدرس ليس أكبر القنائين الدائبين سنا فدسب ولكنه ايض

المرسيقي مشكل عام هل تعني من ذلك بأن ليس للاعلام دور اساسي ف خياح الاعنية ، - الجمهور له دور اوسع من الاعلام أن جمهور الفنل يتابع نشاطه وانتاجه في كل مكان سراء باعلام او بدونه وبالتالي تذخذ هده الاغسية طريقها الى اذن السنم الا أن الناحية الاعلامية تضيف مطومات

معدود وانتاجه ق داخل محيط اصدقائه وجمهوره لا يزال قليلا وبالتال لا يعرف شريطه بالشكل الجيد الا من خلال الاعلام ومنا تكون فرصته اعم واشمل واهم شيء بالنسبة للفنان احساسه بان شعريطه حقق

الى اللحن التصويرى .

الفنان عمو كدرس قد يتو د القارىء من الإجابة فهل من المكن ان تضرب لذا مثلا .

الونسيح ذاك فاغنية اعطنى الناى وغنى للذائة فيررز نحد ان الموسيقى تصاحبها بشكل مرزع الونيا علمها لان القصيدة لها درامية خاصة ولها توزيها علمها لان القصيدة لها درامية خاصة ولها الاضافة الى صوت معيز وله السبد فان الاغنية النوزيج المسبقى الفنى فهذا اللون وختلف عن اغنية النوزيج الما مو تركيب تكون من مذهب وكوبليهات ولهذا السبد فان الاغنية المحلية لا يوجد فيها مجالا للتوزيج انما مو تركيب عمارة عن صولات وأن مئس الوقت الصولو ليس وتوزيها موسيقها المخلية المتواجع الما مو تركيب عنوات مطويها المحلية الموقيق هل سوف اغنيات مطويها المحلية الموقيق هل سوف اختلا المحلية المتواجع الما يكون للاعلام اغنيات المحلية المتواجع الما مو المحلود ا

تصوير ، نصير ادمد ووجيد جميل حوار : عدنان جستنية

- هذا كلام مردود ولا صحة له على الاطلاق .

عندما الثيرت الزوبعة حول بلورة والتي عندما الثيرت الزوبعة حول بلورة والتي عشرة الاف ريال يقوم بدفعها لك فما صحة ذلك :

- هذا ليس كلامي وانما هو كلام سعود سالم وانا لم وانا لم وانما هو كلام سعود سالم وانا لم وانما هو كلام سعود سالم وانا لم وانما الكلام ولا دخل لي به لا من قريب او بعيد وانما اعتد ان هذا الكلام صدار عن صداحب النص وبالنسبة لي فهذا غير صحيح بتاتا .

- هل تقصد بلك تبحث عن الصوت اكثر من المدوت اكثر من المدود اكثر من المدود الكلام ولا المدود الكلام ولا المدود الكلام ولا المدود الكلام ولا الكلام حداد عن المدود الكلام ولا الكلام ولالكلام ولا الكلام ولا الكلام ولا الكلام ولا الكلام ولا الكلام ولالكلام ولا الكلام ولا الكلام ولا الكلام ولا الكلام ولا الكلام ولالكلام ولا الكلام ولا الكلام ولا الكلام ولا الكلام ولا الكلام ولالكلام ولا الكلام ولا الكلام ولا الكلام ولا الكلام ولا الكلام ولاللام الكلام ولا اللام الكلام ولا الكلام ولا الكلام ولا الكلام ولا الكلام ولا الكلام ولا اللام الكلام ولا الكلام ولا اللام ولا اللام ولا اللام الكلام ولا الكلام ولا اللام ولا اللام اللام ولا اللام الكلام ولا اللام ولا اللام ولا اللام ولا اللام ولا اللام ولاللام ولا اللام ولا اللام ولا اللام ولا اللام ولا اللام ولا اللام ي معصد بنات تبحث عن الص البحث عن الماديات " سبب بدعتان احساسه بان شريطه حقق انتشارا ونقبلا لدى المستمع فهذا يعطيه حالزا اقوى التطوير والتجديد وتقديم الافضل . هو يقال أن للاعلام دورا كبيرا في نجاح اغنية ليلة منه اغنية ليلة خميس لم تأت بالجديد في عالم الاغنية كثل لانها ليست العمل الفني الذي لم يعمل ناه .. ليلة خميس مي عبارة عن تناول في 2 ثار مثله .. ليلة خميس مى عبارة عن تناول فكرة تأسبت دوق الناس دراقت لهم لارتباطها بمناسبة وهى ليلة خميس وكذلك الكلمات تتناسب مع الحدث وايضا اللحن مبسط جدا ولا يعمل الجمل الوسيقية المعقدة والتعقيد الفنى الذي يجملنا نقول بان هذه الاغنية هي

سها ... المدى صحة القعاون الفنى بينك ويين محمد ماجد ومحمد البيتى ...

- طالبانى بتعاون فنى وانا بدورى لا امانع ولكن احتاج ال وقت كاق للاعداد والسبب ان محمد البيتى مضطر ان اعطى كل نمونج ما يناسبه ويناسب المامنية كذاك احتاج لوقت كال لاختيار منهما حتى استطيع تقديم اضافة النص الناسب لكل منهما حتى استطيع تقديم اضافة عديدة لاصواتهما ولن يكون هذا التعاون على طريقة القاولين الملحنين ... على شريقة على طريقة على طريقة على طريقة المناولين الملاولين هل صحيح الك تعملي الحمائك المناولين المكاولين هل صحيح الك تعملي الحمائك المناولين المامنية الكرة المناولين المامنية المناولين المناولين المناولية المناولين المن

الإغنية . ■ هل اغنية ليلة خميس هي افضل ما قدمه الفنان عمل كبير .. ابدا ابدا فهي اغنية عادية راقت للمثلقي الي جانب سبب ثوقيت نـزيل الشريط والخـدهة الإعلامية الثي مماحبت نزوله كل هذا ادى الي نجاح ست مي الافضل فهناك ماهو افضل

رق هذه الحالة نجد أن الوضع ينتلف فالفنان دي، له عدد بسيط من الإغاني وبالتال انتشاره مية لفنان مشتهور فماذا عن الاصوات ني بانه يوجد شريط لفنان ما ويحمل مقومات

وجموده "كانت تسميتي مثار بزاع طويل ، يذكر بايام ذوى القربي في الزمن الجاهلي ، اصر ابي ان اكون ، ظافرا ، واصرت أمي ان اكون ، راشدا ، رفضت كل الإسماء البواردة في معاجم قبيلتي ... وكل الاتداء العلقة على صدور النساء .. كنت احس احساسا فضفاضا ينبعج داخل بتفاصيل نموى اليومي ل ا ولد كنبت برية في مدينة صناعية
 ١ - انشهد الناس ميلاده حاسري الرؤوس
 ٢ - انشدوا فيه قصائدهم الحفوظة
 ١ - البعا : ولعل انهى قضية الحضور والغياب في النص بعقرة
 من النص - تؤكد فيمة الحاضر وحيويته في مقابل الماضي

٢ - تتمارج كرافصة على ضوء القمر
 ١ - تتاون كالشمس
 ٥ - تتسع كالبعد الفضائي ...
 وفي مقابل ذلك نجد تلك الصور الرتبية للماضي ود لالاتها ...

- رأس يتحرك بحرية - تتماوج كراقصة على ضوء القمر

والنسيان .. غياب .
وهذا بيعطنا امام الاستنتاج الاول وهو ان النص يدور ف وهذا بيعطنا امام الاستنتاج الاول وهو ان النص يدور ف النيا : واذا وصدنا ما في القصة / النص من افعال ماضوية الفعل الماض ١٦ فعلا .
وافعال حاضرة لوجدناها كالتالي :
وهذا يوحي بان قطب الحضور و في القصة / النص اكثر الخمار من قطب الفياب ، بمعني ان رضنية القصة / النص اكثر النصي دريد ان يصل بنا كمتلقين ـ الى تأكيد الاستنتاج السابق المنافي فيه ، وبمعني اخدى ان حضورة جديدة وهي : انه رغم جمال الماخي فالحاضر اجمل .

النص . في تلك المبارات والجمل المجذابة . في تلك الصور البداعية ودلالاتها خذ مثلا :

وهي: إ_بقايا علمي « مرتين » وتعني : ما يبقي ق الذاكرة ، او ما يتذكره الانسان . ب_ المحفوظ » مرة واحدة » وتعني . ما يحتفظ به الانسان ف . الذاكرة او ما يحفظه . ولعل مجيء هذه الثنائية في النص توحي بأن : التذكر

ومرادناته ... ٢ _ التذكر : وهذه الكلمة ايضا تتكرر ق النص ولكن بشكل اخر .. فقد جاءت تصريحا = مرتن = بكل ابجدباتها = الالف والذال والكاف والراء = وجاءت تلميحا بمعانيها = ثلاث مرات = كلمة ، اذكر ، وهذه ضند النسيان اي ان كلمة ، اذكر ، توحى بأن ما قبلها كان نسيانا قهي - اذن - تدور في سياق النسبان

. ١ ، انظر د . عبدالله الغذامي جريده الرياض الملحق الثقاق . الخميس ٢٠/٥/١١ هـ ص ١٧ وله فكرة جديدة حول - العنوان ـ وماهيته جاءت عرضا ق دراسته النقدية عن قصيدة محمود درويش . عابرون ق كلام عابر - ونرجو ان يفصلها بشكل اشمل واعمق فالوضوع شيق

٩ - الاربعاء الاسبوعي *

القديم .. الجديد وكل هذا في إطار العطيات الادبية والعلمية التي تصنعها بد البشر وعقولهم فيصبح تراتا بسريا فديمه وحدينه وذلك في ظل شوابتنا وبقينياتنا الإسالاسة الحالدة التي لا نحيد عبها وبي كل هذه الثنائيات يحيا النص وتنمو مفردات ويعتمل اخيرا في ذهن التلقي ليصلا سويا الى فك رصور الخطاب التناثرة سين الموامش

واخيرا . فالنص الذي تداخلنا معه واخيرا . فالنص الذي تعيشه بلادنا ، وينطلق من معطياته . ذلك الطقس الذي تعيشه بلادنا ، وينطلق من معطياته . ذلك الطقس الذي عايشناه سنوات اي بقعة اخرى من العالم العربي كما حدث عندنا . وما تفرع عنه من احجابيات وسلبيات . بينما هو أن الواقع شيء لابد منه الحديد دائما يتأهبون لنشر جديدهم ، ويقوم المحافظون الجديد دائما يتأهبون لنشر جديدهم ، ويقوم المحافظون وتتلاقح الافكار ولا يصمح – اخيرا – الا الصحيح . ولذلك فالتص يناقش هذه القديم القديم الدوا الواقع التاليان المداع التعديد التاليان المداع عن قديمهم ويستمر الصراع وتتلاقح الافكار ولا يصمح – اخيرا – الا الصحيح .

معه وانتقاء القراث والتاريخ لالتقديسه فقطولكن للمداخلة معه وانتقاء المليد .. واما قصة الازمان التعاقبة متوحى بالصراع الدائم الذي ينشئ عن تعاقب الازمان بين الزمن الماضي والحاضر ، بين الجديد والقديم ، مين الاصالة والحداثة وغيرها من الصراعات التي تولد مع تقادم العصور وتجددها على يد

ـ توحى : بالتجدد والبحث المستمر والتعيير الذاتي للافضل والاجمل ٨ ـ احكى لي حكايات اجـدادنا الـرحل وقصـة الازمان المتعاقبة

عرب. بحقت عن رداء اول الامر ثم استبدلته وحمى : بالتجدد والبحث الستمر والتعير الذاتي للافضل يا. توليخ والمعرفة

– عيون مثبتة على جدران بيثي جي بالكتب التعددة الشارب والتخصصات . مناتيح الطم

وقبل أن اختم هذه القواءة أود أن أشبر ألى بعض الصور الجميلة في النص / القصنة ، وما توحى به دلالاتها .

والام تغتار رأشد ، وكل منها يصر على نسميته ، فلاحظ معجمية هذيل الاسمين ومعانيهما فلطفر : من الظاهر ، والنصر = القوة التي يتميز بها الرجل = الرغبة التي يتمناها الاب القوة التي تنقص الراة . في عرف الرائد ، والمقل = الميزة التي تنقص الراة . في عرف الرائد الجاهل - زمن هذه الفقرة من النص - وتبحث في عرف السمى ، المولود ، الرافض لكل ما تعارفت عليه عنها في ولدها المورد الاقربون ، القادرون على فرض السلطة ألم ما تعارفت عليه المستقبل ، ياتجاه اليوم التالى ، وليس الرفض فقط ، ولكن مع البحث الدائم للجديد ، الحاضر ، الدين المتقال المستقبل ، ياتجاه اليوم التالى ، ويسمى هذا النص الى انقاظها في نفس المتقل التقاف ليتفاعل وهذا كله استقافة في بلادنا . :

فيها ولا تبدع وانما تكرر نفسها وتستهلك في هيمها ولا تتجده ٢ ـ ترعية الاسم المختار والاصرار عليه الاب يختار طافر والام تختار راشد ، وكل منها يصر على نسميته "

1919

النسيان : كلمة تكررت ثلاث مرات ، جاءت اولها ؤ
 العنوان ، وثانيها في مطلع النص ، والثالثة جاءت عكسها وهي

سراب الان - امام قصة المروى والنسى وانطلاقا من الحيثيات السابقة . تقف قليلا عند العنوان • ١ - حيث بفاجئنا بصورت السابقة . تقف قليلا عند العنوان • ١ - حيث بفاجئنا بصورت الثنائية . المروى والمنسى / اسما مفعول ليروى وينسى . الروى . ثم يثنى - بعد العطف - بالماضي وهو المنسى . وهما المورية بيدا بالشيء المهم ويثنى بالاقل اهمية ، فبداية العنوان بالحضور ويعنى ان العنوس العالم المامة المعمة . والتننية بالقياب يعنى ان المائب اقل اهمية المهم والتننية بالقياب يعنى ان المائب اقل اهمية المهمة المهمة المورى فيذكر فيصبح حاضرا الفائب اقل المام تاريخ يروى فيذكر فيصبح حاضرا الخائب المام تاريخ الاجمية . الحضور النباب ، الوعى معاشا . وبالمقابل تاريخ لايروى فينكر فيصبح حاضرا الخاب المام تاريخ المنازية بالفياب ، الوعى معاشا موائد المام تاريخ المنازية الم

شفرة النحالب الذي بين يديه . 🖪 اللقراءة :

شيء واحد يتعارف عليه المجتمع التقال الحديث وهو ان النص الحديث شعرا ام قصة ٠٠٠ تنقك رموزه للقاريء المثلقي من اول وهله ، ولابد لهذا القاريء ـ الواعي ــ ان يتزود بالصبر ليعيد القراءة مرة واثنتين وثالثة .. وربما اكثر .. هتي يصل ال

ومع النص .
وانا _ كمتلق حديث _ يفرض على النص ان اعيد صبياغته
وانا _ كمتلق حديث _ يفرض على النص ان اعيد صبياغته
بطرح الاسئلة حوله ثم البحث عن الاجابة منه لكى اشارك ق
مع ارادة الكاتب ورايه ق نصه ام لا ، فالكاتب عندى _ ق هذه
المالة _ ، حالة تداخل مع النص - لا وجود له - مع احتفاظي
واعتزازي بالقيمة الاسلامية والانسانية والاخوية والثقافية
للكاتب الكريم القاص محمد على الشيخ - ولكن القيمة عندي

عترف - مقدما - اننى لست ناقدا او متخصصا ف النقد

معتنفرا لكعل عن فعى السادة ان تطافلت نفس - البوم - فس موقع لم أتعود عليم ، Ľ وتكلمت باسانهم . فما أنا ال مجتهد . سائتهم وأستخدمت ادواتهم حسن العارف • النصوص بقلم ، يوسف القاص مدمد على الشيخ . واهداما الى المتواضع . را انه هنا STEE TEL بينهان قصة يعنوان د المروس والمنسى » القادس مدمد علمي **F** المحينة المنورة ، يوه ŗ 12.9/0/19 م في والإرساء والمحو الصفعة « الثامنة » Stail a . « FAV » <u>[v</u> شنصس , T. i.

المفدس اليه ، يعيدا عن الشفوص ، الكاتب وبعيدا عن

C.

والدخان يحاول ان يراوغ . مرت من امامه المرضــة الثلبينية . طويلة عل غير عادة المرضات من بنات

بصرخ ، ان يصارع اهدا عندما خبرج الطبيب من غرفة

العطيات .. شعر برغية عارمة ق ان الرصوصة في الصالة القربية من غرفة

جنسها .. حاول ان يوقفهاليسالها عن حال زوجته . لم تجبه كانما هي لم تسمعه .

العمليات .. احس بسرور دافق يغمره وراحة وسكينة .. تخاذات قدماه ولم ندد اصبابعيه نقوى على الإسسال بعقب السيجبارة الثشتعلة دار حبول نفسه

صمع على أيقافها لكنها لم تقف ، مضا

* 1.XC+

عاء ٢٦ جمادي الأولى ١٠٤١هـ. 4

بدق شوقا الألها .. وأن عينيه عمينا الإمن المليات . مورتها وهي ترقد تحت رحمة الله في غرقة

الداخل .. الطبيب خرج البه اكثر من مرة يطمئنه عليها . احس برغبة ق الهرب من هذا الكان .. المرات تبدو طويلة طويلة ومعوجة .. الدخل البرئيس للمستشفى

ال البياض .. وتذكره بالوت .. بالنهاية . الحزن يملا نلسه .. ينشب باظـافره الحــادة بـداخلــه .. زوجلــه لازالت (

اشعل سيجارة اخرى ، انهاليست المرة الاول التي تلد فيها زوجته بالستشفي ولكنه لا يدرى لم تسلطت عليه هذه المرة

هواجس ليون .. لا بيري لم يتغيل

تاهن عيناه في الاشياء من حولـه .. الكـراسي البيضـاء .. الامسرة .. المرضـات . الإطباء ، كلهم يليسـون الابيض حتى وجوه المرضي الشاحبة تميل

الخول في عروشه ارتمد اعطى وجهه للحائط ، داهمته بعض الخيالات الكربية

تبتسم فروجهه ساخرة اعطته ظهرها ، دب

وطالت بىراسە الال المىور ، كانت

أوضحها صورة الوت .

واطفال يتئسئون بجلباب الحياة باتون ال الإطباء شة رحـل عجوز نحيف ظهرت عروقه من خلال الاضواء الباهرة للصالة

كأن بقذف بين الحين والأخر يرجال ونساء

روجته وقد مانت هي والمولود .. ربعا سبب ذلك كثرة ما قرا من كتب عن الحمل ومشكلاته . او هو بسبب مشاهدته نذلك البرنامج الظفريوني الذي راح الطيب يعدد فيه الخاطر التي تتعرض لها الراة الحامل وكيف أن كثيرا من السيدات

عبدااعزيز التميمس

هذا الالم بأيتسامتها الهادئة البرينة .. تشد عل يديه تضمها تمنحها الدفء .. مع زوجته يشعر انه مع طراز مختلف من النساء . انها امراة طبية .. عندها يجد

الماوي الإمين لعاطفته وأمانيه وأحلامه

عندما تكاتفت الظروف الصعبة فيومهن

الايبام وكاد ان يضيع ﴿ زَحمة الرَمَز العاري من الإذلاق وكانت جميع نظرات

الامر لا يظلو اعيباتنا من الهموم الصغيرة .. كان عشدما يشعر بالتعب

والحزن يجد ﴿ معرها الحنون الدفء

والحب .. وعندما تراه مقالا كانت تيدد

قلبيهما بذرة حب ظل ينمو و يثمر لحات من

الإخلاص والوفاء . والسمادة ، وإن كان

تغيض في هدوء وسكينة .. المسافة التى

شعر بدوار بلف راسه ، عندماومن ال هـده النقطة السـوداء شعر بـالاحباط

مستعينا بطرف المقعد . ابتسم الطبيب عندما زاه ..ودون ان يساله قل له ·ربانا يسهل لإزالت زوجتك في حالة الطلق كلات ان تللت من قمه صرخة غضب

والغشل جرجـر قدميـه خارج غـرفة الانتظـار ارتمــي عــل احــد الكـراس

عارمة لكن الصوت لم يسطه فخرجت الكلمات مبحوحة مشلولة دلاث ساعات

من حوله تلسعه بسياط الإتهام . كائت

وزوجته لزالت (حالة طلق مني انز ستلد "نرى هل يخبيء الطبيب شيئاما ،

شاها طويلة ومضنية

يشعل ل صدر الجمود صبحة مدو بة بغبؤ

اشعل سيجارة .. كانما هو يحاول ان

لها هؤلاء الرضى .. الوقت يعضى بيطء

کم هو عدو جبان يحشو نقسه بلافش

شعرها الحريرى وكان الوحيد من الاطفل الذى يجرؤ على لس شعرها ومسح قطرات المار عنه ، وكانت هى تهرب ضاحكة ، وتضحك عيناها ببراءة الطفولة ، كانت

بالامل و خالق هذا الكون . شراع الليل بدا يلم اطرافه .. وغيش الصباح يمزق مسواده بلونه الصبوع الشوب بصفرة خفيلة .. الاعار السوداء نهر ترقص ودوائر متتالية وهي وطريقها نهر ترقص ودوائر متتالية وهي وطريقها نهر ترقص ودوائر متتالية وهي وطريقها الرغوي البيضاء على السطح من بعيد الرغوي البيضاء على السطح من بعيد البيا احد الإطباء جذلا تسبقه كلماته .. للمار .. بلا تردد وجد ناسه يهتف .. كيف حال ، خديجة ، زحف على الكان مست وسكون غريبان كان الاصوات كلها خرست حتى زقزقة العصافير افتى كانت تضج بها الوجوه ، تعانق ذرات المان مع هبات مبروك مبروك ، تجحت العملية ، تمانقت

الماس المعال والاعلام

بعن اهتمامات جامعة الامام محمد بن سمود في الرباض بالمسرج السلامي

يسقط الطر كان رذاذه الشم يسقط عل

يديه على عينيها ويقول لها اثا مين ؟ ثم يتركها ويجرى وتجرى وراءه .. وعندما

يبئيان القصور الرملية عل الشاطىء ثم يهدمائها يعدوان خلف بمضهما .. يضع

قضياها معا .. صحيع أن الايام لم تكن كلها مسن على عسل .. ولكنها على كل حال لا لخلو من السعادة أن موجك السنينان تستطيع أن تمحو, من صطحاتها أجمل صور الحياة اللي جمعت قلييهما صفارا في

العارة : حيث كأن يسكن وخديجة في بيت وأهد . كانا يلعبان العجلة والإستقماية ،

 Δ

Je Le

اجل ابنته التي تضع طالها الإول بعملية قيصرية .. ﴿ الطرف الإخر من الكرس جلس للاتة من الشبان تتوهج ﴿ تلوسهم ل السن يجلس عل طرف الكرس .. تقراق وجهه ملامح الم دفن تقضعه عينان نظرات عيونهم التى تقتض الغائيات يتهادى ال الاسماع اذان الفجر نديا يرطب النفوس الكلقة تطلعت العيون الى رحاب رغبات المياة الطارئة . تعرف ذلك من والرائحات من المرضات . من بعيد الله .. سبخت وتعلَّت بدعوات مضيئًا انبطن من حذايا المسوور الشحوث] برضاهم الصحة والعافية .. ثمة رجل كبير دامعتان .. حركته تدل على قلق عميق من

قدماه على از يعش قليلا تحو غرقة العطيات . كانما هو يعبر طريقا خطرا محفوفا بالاشواك يخش الوصول ال المعليات تعاني الإمالخاض الصعب . لم نكن الشمس قد نشرت شعرها الفضي على صدر الكون . ولازالت خيوط الليل تقزل اکٹر من الرجل وفاء الیس کذلك ، شمال ﴿ داخله . انها كالشمعة تستمر ﴿ الإشتعال كلا الفير ان يطلع وزوجته لإزالت ف غرفة طئي اغر ريق نضيء للاخرين ، وتزرع (اللوبهم بذرر الفلة . كم هي رائعة ، خديجة . شريكة الحياة رقيقة الدرب

ولد ارتسم الرعب والخوف على وجوههم غادره الطبي يون أن يحدثه . ساعيته

عونهم الحزينة وهم يلتقون بسرير امهم

هربت مخيلته الى أطفاله التلاثة راي

زوجته الوحيدة التي امنت بيراءته ومنحته كل اخلاصها وثقتها . ان الراة

جمالا .. ابتسم (. حتان .. وهو يقول لز حوله .. ما اشد النا ولكن ما اشد حينا

مسح دمو عائز قرقت في محجريه .. قبل زوجنه ضم يديها بين يديه . ضغط عليها براحته بيثها شوقه .. كم كانت لحظات البعد ثقيله تكشفت فيها كل الظامة تلقت ال يسارها .. تطلع ال المولود . اطال النظر لوجهه البرىء الذي يشم وتساقطت للرلرة في حلقة تذوب الرصاص

قلبه وكيف هو ملء قلبها .. وقتبه الذي لم يرتوى ابدا كائت فرحته لا شومف اكتشف ﴿ تَكَ اللَّحِقَاتِ الصَّمِيَّةِ كُمْ تَمَارُ

بغي وهي الآن ق غرفتها .. اصعد اليها أذا شئت .. ولكن لرجو أن تلزم السكون . لا يدرى كيف صعد أق الطابق الثالث من المستشفي .. حتى وصل أق الغراة حيث ترقد زوجته .. تامل الجسد المدد على السرير عيناها غارقتان بالتعب .. واحتاها مقلقتان .. وهمها مزموم بينما الحزن الذى اطبق على كيانه كله .. كائما سقته مناعات الانتظار الطويلة مياه البحار الملحة .. كلها فتركته عطشانا لا الاشجار مع معدوة الصباع .. ستلت .. هين الحزن عل كيانه ، واجتاحه خوف رهيب بدن معاله على ملامع وجهه .. وجاءه صوت الطبيب مطنئا .. اهدا انها استأنها تصدر صريرا متواصلا وقد تندى جبيئها بالعرق .. راقبها بحتان ، كسر قيد

، بخديجة ، دون ان يفصع لها بذلك انها رقيقة رقة النسيم ، صادقة تحب الناس والناس يحبونها كان هذا وصف امه ، لخديجة ، ومثذ اليوم الاول انفرست ف

. خديجة . فرج فرحا كليرا . كانما قرات امـــ (عينيــه رغبتــه (الالتـران

ايام الطلولة من أجمل الإيام .. وعندما كبرا وعلم أن أمه ترغب في تزويجه من

مض وقت طويل قبل أن يصل أل نهاية المر الوجودة به غرفة العمليات الدقائق تمر بطيئة الساعة تجاورت الواحدة ليلا . خفت الحركة في معرات المستشفى .. سوى بعض المرض وذويهم غَارَقَيْن ﴿ بِحِرِ مِنَ الْهِمِ وَالْقَلَقِ مِثْلُهُ .. اتكا على طرف الطاولة الخشبية واستغرقه السيجارة العاشرة . ترك الكمان ليعفى نفسه من مهمة التقاش مع الرجل . يكفيه ما يقيع في داخله من هم وحزن... احس برغبة في البكتاء ... بعيدا عن اعــين ومر من اصامه شريط طويـل مـــلـ، بالذكريك .. تذكر تك الإيام الجميلة التى توهان عميق اشعل سيجارة جديدة .. نبهه احد الحاضرين ال إنه قد اشعـل الفضولين مرت في ذهشه صورة زوجته غرلة العمليات تجمع عدد من الرجـال والنسـاء .. الكل يـدعو إللــه ان يعنع جفان الكرى .. ف الصالة القريبة من



Ithuran sixt of the same and the same sixt of the same si لا أطار النشاط المسرحي قدم قبل أيام طلاب كلية الدعوة والاعلام بجامعة الاصام محمد بن سعود الاسلامية بالبرياض مسبرعية (أشعب وأحلام الشيخوخة) وهي من الذهنيات الادبية التي تصور الاحداث بالتلميج دون التصريح وبالرمز دون المواجهة .. والحق الذي قرره الحاضرون أن هذا النمل كان قدر كبير من الجودة نصا وحركة والقاء واداء وأخراجا والفكرة لى النمل كان قدر كبير من الجودة نصا وحركة والقاء واداء وأخراجا والفكرة لى النمل

وشريعة بني سلام المسالمة.

والحقية الخالصة فان مؤلف المسرجة الاستاذ يحيى بسيوني مصطفي الذي يكتب في المسرح الاسلامي المسلمية.

يكتب في المسرح الاسلامي المتطور قد سمكب في مذا الممل خلاصة مشرقة مركزة من الماكم بينه وبين المحكومين كما تقوم على احترام قواعد الشريعة مشرقة مركزة وقد قام المؤلف المحكومين كما تقوم على احترام قواعد الشريعة .

الرمزية من قدراته المعروفة المعودة المطابي الماكي والمدراع والمدراع والمدراع والمديرة مبدالكي والماكياج والمؤلوات المموتية .

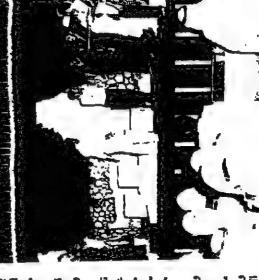
تعيزوا في هذا العرض المسرحي . المطلاب : حسن المالكي و المسيمة فاضل . .

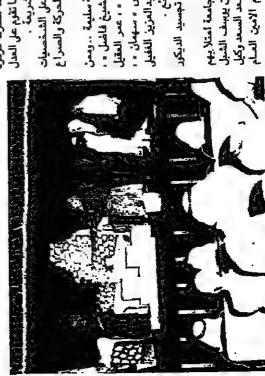
عبدالاله المميم . مشمان المعتيم . محمد المدرى . مبدالمرى . مبدالمزيز المفيل . .

معود المصمادي . الخليص . . محمد المبرد ، المصرى . مبدالمزيز المفيل . .

كما ابد المهنس محمود المبلس والاستاذ محمد يونس في تجسيد الديكور

وقد حضر هذه المسرحية جمع غفير من الطلبة والاساتذة في الجامعة امتلا يهم مسرح تادى الطلاب بالدينة الجامعية تقدمهم الدكتور عبدالله بن يوبيف الشيل وكل الجامعة للشؤون الطلابية والفروع ، والاستاذ عبدالله بن سعد السعد وكيل الجامعة لشئون المعاهد الطمية ، والدكتور محمد سعد السالم الامين العام للجامعة .





;; ;;

:

قصة قطباة

نهايته . تحامل على نفسه الدفع بكل قوة

TY - Iliciale Illungan .

والدين . ● اغنية - زمان الصعبا - من شعر الغنياء الصنعاني غناها اكثر من فنان .. من محمد

وكلماتها

الذا لم تلق الاغنية اليمنية - ق رايك - الانتشار العربي اللائق .. رغم قوت الحانها

الفنانين الكويتين غنوها .. وعملوا مسرحية باسمها ، وكذلك اغنية « كلمة ولو جبر خاطر ، التى اصبحت سمودية ، واغنية « سالت المين » اننى لا امانع ان تفتى الإغاني اليمنية في كل قطر عربي .. ولكن لتبقى يمنية قذلك يساعد على تطور الاغنية اليمنية وانتشارها بدل ان تنسب

فني فانقد المتوار طويل .. اكثر من عشرين عاما ، البداية كانت من الوطن - حضرموت - عام ١٩٦٥ م. وبقيت طوال تلك الفترة والسنوات الازاءى والفن ، ولكنى تقرغت للفن عمل ١١٤٤ مي والفن ، ولكنى تقرغت للفن عام ١٩٨١م .

● ماذا عن مشوارك والغناء .. البدايية والسنوات ؟

عبدالرهمن حداد

اللقاء بدون اعداد .. بل عفوس وصادق .. بجدة وبسرعة تم التنالف .. والدوار في هموه الإغنية البرمنية .. ومشواره معمل .. وطهوداته . الغيير والإعلامي . في منزل الشاعر الفنان حسين ابو بكر المحضار .. كان اللقاء الأول .. والثاني في منزله المحضار .. كان اللقاء الأول .. والثاني في منزله هكان السؤال الإول من الذاكرة .. فقد كان وكخلك اللجوبة :

والقنان عبدالردمن الددام ... وان انجه الى فن والشمهب ... ففو يعس ذلك ويقدره .. افلك يعتب كثيرا على اعلام الوطن الذس لم يعط والصورة ليتغرغ للفن الذس كان هوابة .. واصبح اخترافا الله انه الزال يحن المنزل الاول .. بالحديث فس حواراته الفنية ولقاءاته عن الإعلام .. حديث والتلفزيون في موطنه بشطر اليمن الجنهبي « عدن » فقد بكز في حواره معي على الإعلام ينقل عبر الشاشة الصغيرة .. اخبار العالم بالصهت الغناء وترك عجاه كحنبع ووجه تلقزبونس محيز ودوره المؤثر والغمال فمى حيلة الفنون والإداب اإنه مارس العمل الإعلامى كمذيع فى الإذاءن الغنان اليمنم كل الإضواء والاهتمام يعتب كثيرا على



الذا تعليم . الاعنية اليه

العنية

يكتبها

أوراقى

Ĕ.

/ عبد الرحمن بحير ن العربي الفنان / ثير من المشاكل التي ن الجالس ما لم تكن ماذا اقول فمن الحب لا ينسى الناس كما توقع وقال لى الفتار وزي محسون في اخر اتصال تم بيننا عامة من تاريخ الاغنية السعودية ... علماء الفني خا لست مع الزميل الصديق / عبدالري الحديق الوطن العربي طلال مداح فقد سبب له الكثير من المشاه في في غني عنها .. واحاديث الجالس المذخر ... المائة وثقة .. ولكن ماذا اقول المناه المنا الأصيل المتعارف .

ابن موقعك في خارطة الفياء اليمنى ؛
الجمهورهو الذي يحدد الوقع والكانة ..وان
كنت المس التجاوب الكير منهم لفنائي واعمالي
ولونك الفنائي ؛
اللون الفنائي المفسومي الأصيل

* الأربعاء ٢٦ جمادي الأولى ١٤٠٩هـ ت

مرشد ناجي الى السنيدار ، الى عبدالمجيد بين غنائك وغناء عبدالمجيد والإخرين ؛ يضحك كل من غنى " زمان الصبا " غناها بلحنها الاصبا " غناها الحسوت كان الفرق .. ماعداً الفنان عبدالجيد ماحداً الفنان البصريني عنائله .. فقد غناها بلحن للفنان البصريني عبدالله .. فقد غناها بلحن للفنان البصريني والايقاعات .. ويشكل الفقد الاغنية اصالتها .. ويشكل الفقد الاغنية اصالتها .. وقبل ان اللحن شبابي وتجديد .. وعن نفسي وقبل ان اللحن شبابي وتجديد .. وعن نفسي الهل الهل المالية المالي

الله الفتان المتولوجست اليمني ، فؤاد الشريف ، او «محمود شكوكو ، اليمن ... الشريف ، او «محمود شكوكو ، اليمن ... يمنى ... جسد خلال ، ٣ عاما هموم موطئه ومعائلته .. وحصد الحب ... ارحب بعطاء كل المتال محمد رجب .. ارحب بعطاء كل المتال من اجل مكتبة فنية سعودية .. تثرى

الفنلن الكبير / ابو بكر سلام .. الى جانب ريادته الفنية ومساهماته الجادة في الراء الإغنية الخليجية واليمنية بعدلائه الميز بالصوت والكمة واللحن والصورة. فهو فنان ملقف .. يكتب الشعر عن جدارة

يظان

بمحرسة على الناس ؛ وعلى ذكر الساخر وعلى ذكر الكاتب المسرحى الإيرلندى الساخر وعلى ذكر الكاتب المسرحى الإيرلندى الساخر الروى لك عنه هذه الدعابة ذات المقزى .. فقد اعجاب الجميع .. فلما انزل الستار بعد الفصل الحياب الجميع .. فلما انزل الستار بعد الفصل الأول . تنبه الحاضرون لوجوده .. فحيوه الاول .. تنبه الحاضرون لوجوده .. فحيوه الاصلاح للحياء المجمور الذي تفايه المسرح للحياء المجمور الذي تفايه المسرح المساوي واحد كان حالسا اعلى المسرح .. اخذ يصغر مستهزئا والنئت اليه برنارد المسرح .. اخذ يضغر مستهزئا والتئت أليه برنارد شو قلئلا : لنفي صع رايك في مسرحيتي .. ولكن ماذا نستطيع نحن الاثنين ان نصفع تجاه جمهور كبر كهذا ،،

من الإعماق اتعنى لك التوفيق .. وتاكد انه يسعدنى ان اسمع واقرا لك مستقبلا اهل الكلام .. سعادتى بكل صوت واعد جديد يحاول ان يكون ولم اتقاك لسبب شخصى .. فقد معدت بمعرفتك ، كانسان ، ولكنى تناولت عطائك .

اغير يرة ا كسلاكيت « العنس »

تمارس التلحين ؟
 نعم وغنيت اكثر من اغنية من الحانى

ابو بكر سالم اشرى الافنيت

عبدالرحمن الحداد ،

ي الأربعاء ٢٦ جملدي الأولى ١٤٠٩هـ. 🖘

The second of the second of the second

عزيزى القارىء . ونواصل حديثنا عن كتاب فضيلة الشيخ ، النعمى - تاريخ عسير الذي بداناه في الحلقة الماضية .

الثكتات والقلاع المسكرية التي اقامها الوالي التركي محيى الدين بإشاعام ١٣٣٧ هـ بمدينة ابها وما حولها ومنها:

١ – الثكنة المسكرية المعروفة بعرضي بن عبشان .

٢ – الثكنة المسكرية المعروفة بقلعة الصفراء .

٤ – الثكنة المسكرية المعروفة بقلعة الدقل .

كما ورد هن ٩ كل هذه للاسف لم اعرفها ولم ادرك ولو بقليا لملال منها اذ يمكن انها ازيلت قبل ان نهبط مدينة أبها اطلال منها قبل اكثر من ثلاثين عاما او انها كانت موجودة بغير ونستوطنها قبل اكثر من ثلاثين عاما او انها كانت موجودة بغير هذه الاسماء ول غير هذه الاحاكن .

وتهامة .
كما تلاحظه وقد الفي من قاموسه ذكر روافد هذه الاودية من
الإشعب والاودية الصفيرة ولهذا نجده يقول عن مثابع الوادي
اذا كان بتهامة حيث بيدا من مآتيه من سفوح جبال السراة في
الشرق وهكذا .. بمحاذاة كذا .. الغ .
او يقول عن الوادي اذا كان بالسراة حيث بيدا من مآتيه من
مرتفعات كذا .. او من سهول كذا .. او من سفوح كذا ، وهلم

والكتاب يفتقر الى الدقة في تحديد اسماء منابع وديان النطقة بي تقوم عليها وحواليها قراها وتجمعاتها السكانية سراة

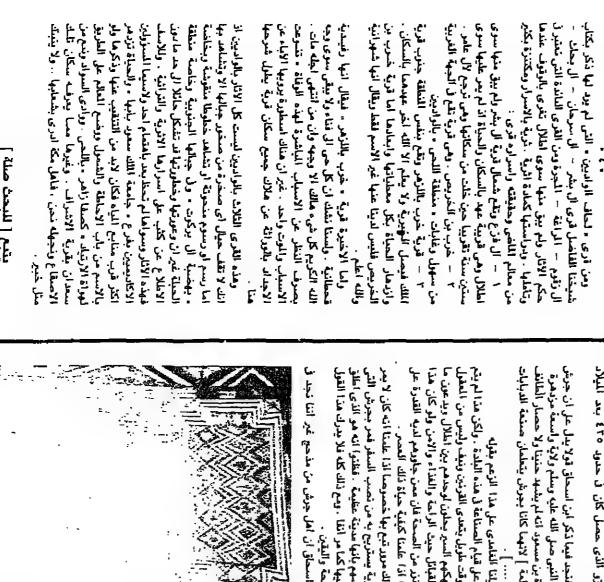
على دسن الاسوس

ونوى أن قوله هذا هو ما نحتج به على تأريخ جرش يقينا ومن الإشعار التي ورد فيها ذكر جرش ما قاله ضمضم بن الحارث السلمي قريرم حنين وكانت ثقيف قد اصابت كنانه بي الحكم بن خالد بن الشريد فقتل به محجنا رابن عم له وهما من

غے مطلب زبان والف

جلبنا الغيل من غر جرش من امل ز اشبال الاسرو راعن كانت قبلنا

ذكر من ١٢ من كتابه قال :



التوريد المتجد فيما ذكر أبن استحاق قولا يدل على أن جرش وهرة وامع ذلك لهنجد فيما ذكر أبن استحاق قولا يدل على أن جرش كانت في عهد النبي صبل الله عليه وسلم ولاية واسته مزوهرة ولا [ين مسلمة] لانهما كانا بجرش يتعلمان صنعة الدبابات ومذا ينا ألفامدي على هذا الزعم بقوله ويمثل زميلنا المفامدي على هذا الزعم بقوله وهذا يدل على قيام الصناعة في هذه البلدة . ولكن هذا لم يتم الا بعد مرور وقت طويل يتعدى القرنين ونيف وليس من المقبل المورها من المقبل المورها من المقبل حيث المالقول فيه ما نزر من الصحة فان ممن جاورهم لديه القدرة على الجلائهم منها أذا علمنا كيفية حياة ذلك العصر الجلائهم منها أذا علمنا كيفية حياة ذلك العصر التي ولا يمنم ذلك مرور تبع بها خصوصا أذا علمنا أنه كان لا يمر الجلائهم منها يمنها مدينة عظيمة . فظنوا انه هو الذي اطلق قال عنها يعضهم بانها مدينة عظيمة . فظنوا انه هو الذي اطلق قال عنها يعضهم عليها كما مر انقا . ومع ذلك كله فلا يدرك هذا القول قال ابن اسحاق أن اهل جرش من مذهع غير أننا نجد ف وقال ابن اسحاق أن اهل جرش من مذهع غير أننا نجد ف

جداً ولا يصبح .
القول الثاني
وذكر اخرون أن اسعد هذا خرج للفزاة حتى أذا كان بجرش
وفي أذ ذاك خربة وقعد رجالة حواليها خلف روبي ممن راأقه
من ألجيش بعد أن لمع الضعف فيهم وقال اجرشوا هاهنا
وامتج البخن بأن لا يوجد أن اللغة الجرش ، بمعنى القام

. ۳ . القرية ۱۸ ، ۱۹ مس ۱۵ ، ۱۵ مكررة باسم واحد ، ال

انتهت مقالة ء الفامدي ء عن جرش . وناود الى شيخنا وكتابه ولا نعطى بالا للفلطات الطبنية ولكنا نقف فقط عند الاسماء الكررة . أو بعضها

من قری جوف بن فردان . القریة ۴۲ ب ۲۷ ص ۱۷ مکررة بمسمی واحد م ال

سلیمان ، . القریة ۱۹ ۱ ۲۲ ص ۱۸ بمسمی واحد ، ال بلحی ، . ت ؛ .

در ص ۱۰ من حالا وحق وموز عبرية ۱۰ التا وهذا لم يذكره غيره الما يذكره غيره عبرية ۱۰ التا وهذا لم يذكره غيره عبرية عبرة على التاعثرنا فيما لدينا من الصابر متعلوطة على مقالة كتبها الزميل محمد سمعيا عرفي الفاصدي عبارة عن مجموعة اقوال على التعامل الزميل محمد سمعيا عرفي القاصدي عبارة عن مجموعة اقوال التابعة الى التنال من على التعال المنال القيمة الله التعال من المنال القيمة الله التعال التعالى على خلال التعالى على التعالى المنال التعالى على التعالى ال

الادبية اكثر عنقا وازكى اصالة . واقوى جراة من سواه فيما اطلعت عليه من اسفار تتحدث عن تاريخ عسير وسوف يتحدر هذا الراي عبر ما يأتي من حديث عنه سواه في هذه الحلقة او ما يليها من الطلات .

يتبع [للبحث صلة]

١١] - الأربعاء الأسبوعي •

الام ابن الكلبي خلافا لقول ابن اسحاق وذكوذلك في الاصنام من مدي واهل جرش وانعم من طي انخدوا ه يلوث العبادة و من خدي واهل جرش وانعم من طي انخدوا ه يلوث العبادة و من كهلان بن سبة كما قال اخوون وبني من حمير وان مذيل من كهلان بن سبة كما قال اخوون و جرش - دون ان باني سير - ويحدد الهمداني مكانها - جرش - دون ان باني عسير - ويسكنها ويرانها المواسيج من اشراف حمير مخالفا ابن اسحاق وخاصة فيما يتعلق باليمن . المنازوية من مواق قريش وهي مرابطة لمنز على المواسيح لذلك من ويقول ابضا وهو يوش في قاع من سفع جبل النزاوية من مواق قريش ابني مرابطة لمنز على المواسيح لذلك من مواق قريش ابني موش ابني بيشه ... المي يقل الملارد زميلنا القامدي قائلا : المحالب من الله الملاء وهذا ما ترجيب بن بيش موايا ونعته من الحقيقة فهو قال الملاء المرش كيقية اراض الله تعالى .. لم يقل تبعا او انه المالي الموالي المكان . ويقول ان إبن وبيعة] بنسب اليها وابو المنز منائب في تحقيق المالية في المالية في المنائب في تحقيقات المالية المالة المال

3

1

و الحاقة التاسعة ،

بعاء ٢٦ جمادي الأولى ١٠٤١هـ ٥

- أنه لم يكتف بتصوير مذه المنشأت الحضارية من الخارج ولكنه ادخل الحدث والحوار وتفاعلها مع بعضها البعض بحيث تبدء الظاهر

■ ومسلسل ، لياءً مروب ، مو باختصار شديد جدا جدا وحتى لا تسرع ف كشف احداثه اذ نتركها مفاجاة لجمهور الشاهدين يروى قصة سعودية اجتماعية تظهر، من خلالها قضية الإدمان وتعاطي المدرات وتهريبها والمقويبات الرادعة لها وكيفية ممالجتها ومصاريتها وهذا التطهير اغطى

ellaces

ellaces

ellaces

ide aggl listic acat cate at

ide aggl listic acat literate

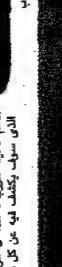
ide loss in aggl literate

ide acat literate

i

C

Exercision of the state of the







بطلات السلسل ثناء جميل وسمية الالغى و الفنانة القديرة زوزو ثبيل حمل معول هدم يحاول جاهدا عدم فلهور هذا المسلمال إل حيز الوجود . الفهر يقول : أن الذي الجهد عدو أن اكون قد الجتهدت بالغمل وارجو أن اكون قد المنت في اجتهادي هذا المذي الشرف أن اقدمه هدية متواضعة المدي إلى الداس خلال هذا المام الجديد ١٨٩١

Tongy, ail lland lloning

— li lead al i ail lland
league ag mahal lkongle ag 205
lleague ag mahal lkongle ag 205
lleague ag andlois ling ran lland
lki ai akt andlois landlois
lki ai akt andlois landlois
lki ai akt andlois landlois
llandlois
lunglois
lunglois
lunglois
andlois
lunglois
lunglois
andlois
lunglois
lunglo

ا 🌱 — الاربحاء الاسبوعي 🌢



At line

وه بعد تفکير طويل واعداد متزن دام اکثر من ابعع سنوان قضاها القنان مدعد دمزة . في دالة قاق دائم يبدث عن وسيوات مناسبة يمكنه بواسطتما أذراج عمله التافزيوني وسيلة مناسبة يمكنه بواسطتما أذراج عمله التافزيوني الجديد الى حيز الوجود . خاق ذالما الإمرين كما نعلم سواء من يحض الإصدقاء المسويين على فن الدياما المديية والذين لم يكتفوا بالوقوف امامه مكتوفي الإيدس بل داولوا تعطيل جد و اصابي الزمن » الذي إلتزال محطات التلفزيون المربية تعرضه الثلاث إو رابع مرة في أوقات ينيسية وبين هذا العمل التلفزيوني الجديد و ليلة مروب » استطاع الفنان النجم مدد التلفزيوني المربية بدئة المن فام بتأليف واعداد وانتاج مذا العمل التلفزيوني ان يشرك فيه نذبة مبتازة من المع الفنانين العرب .

Olf Hein

بقلم ، جال ابونبد

عل درجة عالية من الكفاءة منها:

- انه قام بالتصوير الغارجي

العمل بين القاهرة وجدة والرياض (تستويرا خارجيا) وتونس (داخل استثيوهات زيني فيلم).

- انه استظاع ان يحقق اكبر تجمع عربي كما نحري في عمل - انه دغي بمشاركة الشرط في المناكة ومصر وتبونس من خالال

ثناء جميل وزوزو نبيل وسمية الإلمى وغايزة كمال وعافف رشاد والمقي والمقي والمقي والمقي والمقي والمقي والمقي والمقي ومحد المناب الفنانيين فؤاد بخش ومحد المنابين عبدالموعي ومحزة المنيين وعبدالموية بن محسود والمال ولؤي محموزة المنيين وعبدالموية بن محمود عمزة من الملكة مع بسيمة بن ويبدالباري محمود والمال ولؤي من تونس واخرين . هويج من تونس واخرين . همذا المعل

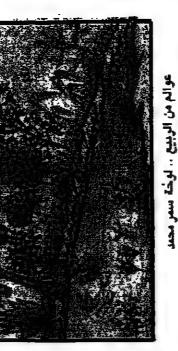


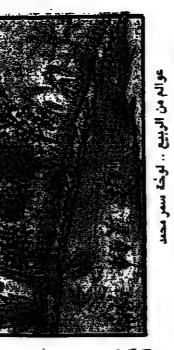


eimler & Ilitatigo

الإربعاء ٢٦ جمادي الأولى ١٠٤١هـ.











رذاذ طلال جداوي

頭

東でこと

وهي هذه الفتاة التي لم اعد اعرف عنها شيئا لكني ما زائت اذكر طفولتي معها .. ما زلت علمتها ديني .. فاقتنمت به ودخلت الاسلام ده شعوك صععب المذال .. دانا عربي حتى النفاع .. وجزائرى حتى الموت ولن اكتب الا بالعربية رغم أن شهادتي بالفرنسية بتحقيق الانتصار .. ومن المؤكد أن يصدر الشعر عنى مثل الالم .. مثل العذاب .. شساعر .. اتسالم .. اعيش العبداب .. واطم بالحدق والعبدل والصرية .. واطم ورجهها المليع .. تلك المراة الوحيدة التي انطاق منها . اليها .. واخترت غيرما في م. الق ـ كـل الشعراء تـنهجـرا .. وكلهم يكتبون الشعو .. مكذا نما زاست اكتب من الارا 1 لكن بالنسبة لى لم اكتب الا عن تلك الفتاة البعيدة وهي وتكتب بالمربية في حين ان بعض زملائك يعيشون في وهي عندي الومان . • افت تعيش (فرنسا ملويلا .. ملويلا ولم اعد للاطفال .. فلو رغبت لفعلت انا لست غامضا . ولكني ايضما لا اربعد ان اكتب رَوجِتَى اللَّفَةَ العسريبِيَّةِ .. وتعبت في ذلك كثيرا .. ولما · انسا اکسره التسعیسی بالفرنسیة .. لانه تعبیر اجنبی المضرب العربي ويكتبون عندي ، الإنا ، و، الإنت ، اليس هذا قاسيا على الشماعر؛ ن اذا لم اشسرك القارىء في السنذة السنادسة ايتدائي وتقرأ كتبا ل مستوى تلامية التدريوية لغيرى .. انما حيرتني فلماذا الشعر اذن .. اصبحت تدرس اللغة جيدا .. يزيدنى غربة .. وانا متعصب إلى اللغة العربية .. فقد علمت الا اننى اترك هذه المهمنا نحن .. لا أدرى .. الأزا !! شمرها اللم ولا اقول غامضنا ؟ Ç بالفرنسية ومفتص الغرنسية 3 اذكر ثلاثة محاور في . ـ الوطن العربي في علاقاته مع الإنسان في اي مكان الانسان علامات انى احب الشعر ، ورغم انى اعمل فى شوكة لا علاقة لها بالثقافة والادب فانك لا ترانى الا فى دور الثقافة الشعر من وحي تلك الفقاة الجزائرية التي درست معها منذ الابتدائي ... وانتظرتني ـ قال: انا ملتاع بالغربة .. ولكنى اعيش معاناة الدربي ثم انسا جبزائسرى ويعنيني الإنسان الجزائسري الباحث عن مكانه تحت هذه الشمس الداة وعلاقتي بالناس.
الداة والجمال والحب
في نغوف امن مسروج
بغرنسية ما هو تاثيرها على احب الجمال .. واعتبر ان المراة دافع للشعر انا لا اضع شعرى ف البداية .. أنه يضغط علي .. حديثة . الشعر هو كمل حياتي . دات باني اقدر ل مجموعتي الشعرية اذن يعذبنى .. يطالبنى بالحرية .. بالاثمتاق فأخذ القلم واستمع • قلنا له: مسالاً في واهدالامهم وان يستوعبوا العباة بكل تناقضاتها . طریف فعلا .. نعم می توهی شعرا غندما انتکر انها ام ولكن أن تسوحى السنوجة الفرنسية فيعرا فهذا سؤال - كال نساء الدنيا يوهين الجميلة فيها فازيدها تالقيا بمخاض عسير .. واضعها اي مجموعتك والبحرر يرفض على أن أجوع يوما على أن أقرأ قصيدة جميلة .. وصدقوني ان قلت باني اقدر جديدة .. واتطلع الى قصيدة بياريس .. او في الكتبات ابعث عن كلمة شعرية للشاعر بالكلام الجميل اعيد ترتيب بيثها .. وارمم بنائها واتحسس الكلمات الى القصيدة التي جساءت المحترفة .. ثم اني ككل شاعر وبعد ان ارتاح نفسيا اعو ابنى .. لكلى ما زلت أكثر الى هذه الضعفوط واكتب. شاعريتك الهزيمة ؟ . Ylang يستمروا في الكايدة واللق .. ان يشجلوا الطريق في عرقهم من النزمن استعدت بعدها معنتي بالشعر هين اكتملت صورة الحياة عندي وامتلات معاشرتي للقصيدة تعود الي عهد بعيد حينما تقتحت على عالمي بالاسئلة الكبيرة مسن انست ومنسى
 انخرطت في القصيدة وكيف
 كان ذلك ؟ ونشرت مجموعة اليحر يرفض الهزيمة .. ق باريس عام ١٩٨١ ولم اتعامل كثيرا مع قدر الشعراء والمبدعين أن جميل يغريني بالانم والتفجر لعاه الشكل الأشقى لكن مكذا ويالم ، ويعفوية ، لكننى الكتابة الشعربة عالم انقطعت عن كتابة الشعر ردما الصحف . فانا اكتب ن سنة حاصل على الاجازة في الإداب الفرنسية .. بباريس بالتجربة الانسانية ورعيت ـ انا صالح دخيل عمري ٢٥ اكتشفت انني اكتب الشعر سالنا في البداية : المعتنابية واصدم ديوانا بعنوان " البع يعفض العنسة " كان المعتبلية .. ومسحون بمايس التغييم والابداء فيواصل احتنشف أنه لا يقدا على السحون .. وأنه شاع معترة بنار العلمة في باديس .. واستقر في فينسا منذ ١٩٧٥ فلقم شاعه جاليم شار .. اسمه حماله دخيل .. عاش لعبب --. (C.) لنا معه لقا. قصير ولحنه طريف . المفترب صالح دخيل :: b > تهنس معتنب اللبيعاء D: E: り

نفافه

=

100 mg

A Salar Age To

لقاء مع الشاعر الجزائري



« الأربعاء ٢٦ جمادي الأولى ١٤٠٩ اهـ *

٠٠ - الاربعاء الاسبوعى ﴿

ويداک جين تنسانی يستغيق الوله

بطا ويثير دفئها شوق

عن اغانمي ال*تن نامت لديڪ* وبقايا من ذهول*ن*

عروق ألودق

لا راست المعصب
 باحبيت مل تروين لمادا معتس داسا عن اللون الغائم و ياحبيت مل تروين لمادا ،
 جوون الليل و د اعدات الظلام ، هل تعروي لمادا ،
 لان يأخذنا التعب كتيرا فإن - الهولمدي فال جوخ - قد اراحنا حين رسم طلال الشعو ، ويرحم يسية حير ننهر اسحوا السرو ، ليقايا العجر . هو وحده الذي كان يسمي الصحكات . ويرقس رعوية حين ويغم فالغا حراهيا ورغم ذلك قلل اللول الفاتم (الحزل) يلاحقه وبيني فيه قلغا حراهيا حين بأن اللين المناتم العول ذلك الدكتور حيرا ابراهيم حيرا ... أن اللين الغائم الحراد يكس حتى و نحاحاتا بيسم منا ويشوشتها حتى الاربال مسرحية الحياة الذي كانوا معه درا ابراهيم حيرا ... أن الليك يعتسم .
 بن الليك يعتسم .
 بن فطرات العدى التي تشعربها بدك مر نمال عم حسن القريب الاوراق تحلس عمدى تعلمي في المنابل وقد يكل تحدد شيئالا تطلع المعلى أو المعابل وقد يكل الحداث المعابل ويقد يكل الحداث المعابل المعلى المعابل المعابل معرد المعابل المعابل المعابل عبر المعابل المعابل المعابل المعابل عبر المعابل المعابل المعابل المعابل المعابل عبر المعابل المعابل

الحر الكلام ،
 وبعد يا كل الاشياء الحزينة اليها الباقى ف خلايا جسدى كالسقى من زبد السعر الاتى اقول لك شيئا من الشعر . لعلنا نكون المعادلة غيابيا من خلال هذا الشعر

كشف الصبج يديء عن

يا كل الإشياء . . فم غيباب الطم المزجم أغرقت " طلولم " وعرشت عينيك أمن القلب

فصولي

عبابا ترتوس منه

رحل الزمان مدثرا مجراح وسكت طبقك دمعة النواع وحلمت انك تنشدين نداءتي والفت وجهك طبيا وضاحا نشو عليه وسادتي وطفولتي هلا سالتي النجم والمصباحا وعرفت ان العاشقين تعذبوا

Jerry .

الاويترجم عليه متذكرا اجمل الايام التي شاركه فيها قمة العطاء الفني الزاهر وحرى بالفنانين ان يكوبا متالا واليوم لايذكر فريد للفنان عبدالوهاب

المملسلات التلفزيونية التي تقدم من خلال الشاشـة الفضية تعجب الكتـير وتجعلهم يلتقون حول التلفاز عند بثها بشكل مكتف ويدل على دلك الساحة

نعم الاضرين والزميلين في حياتهما الخاصة والعامة معا .

لفنهما . ولا نقول المصرية فقط بأرقى الإلحان واشجاها التى دغـدغت أحاسيس وقلوب المحبين لفنهما . فكانا

الماضية . تـــــقفت تلك الدملة المغرضة

لأخيرة ليهم البمعة

يامه بنماية الساعات

القنانين

محمد عبدالوهاب والفثان الحزين فريد الاطرش وتلك الحوارات والناقشات التى اثرت الساحـة الفنية المربية المحبة

على نفسى فى السبوع الذى انتهت

فم أول كلمة نشت

ما توقعت ..

بهذا ألملق العزيز

اسبوع الذم

أبداعاتهم الفنية الإصبياة التي يرتاح الى سماعها محبو فنهما ومزيدا من التالو و سماء الاغنية السعودية التي اصبحت لها قاعدتها الكبيرة في كل مكان من عالنا اننا نريد ان نسمع موسيقي تطرب ... موسيقي تشنف الإذان وتسبع معها الاحاسيس لا ان نسمع (طنقرة) عل تتك ثم نسميها فنا ومن ثم نسميها طربا . المربى وغيره . • نقطة ، بدر وطلال ومحمد عبده ونحن في انتظار أخيرا .. شكرنا لللائي الفن . الإمير

بالنسبة لجيلهم الفنى التبوع 11 سبقه من اجيال فنية سابقا . واعتقد ان حياة الفنانين لا تسلم ولا تخلو من اللاحظات حيث لا ننسى العارك الفنية التي وتعامله مع طلال نريده ان يظل كذلك . ينطلق في تعامله لاخيه طلال من هذا المنطلق ولا بأس من التنافس الشريف الذي يولد الابداعات الفئية العديدة . وهكذا انتهت المركة . وان كنت لا اعتبرها معركة بالمعني المفهوم . بل هي اختلاف في وجهات النظر وما ذلك بكبير على فئانـين يعتبران المشعـل الضيء والمرفوف عاليا في سماء الاغنية العربية اعترضت حياة موسيقار الجيل الفنان

وعالمنا المريس ياحبيبتي مقضم بمثل هذه الرؤوية المنادية التي ر تنظر عبر منظار واحد . وتضكل منظورا ضيقا لكل الإشياء . وكثيرون من البدعين وقد اقصيناهم بعيدا هناك على الارصفة . جننا الآن وقد رحلوا نرقص بشعرهم ونتفاعل بالسمائهم عند مطول كل صباح . ان نرمل الحزن من كل انتمائه الينا ونطن ان المعمر ، والحب ، والانسان اطراف معادلة تلقائية . ينشها الله فينا وتصبح النتيجة = السعادة .

ويعامل بإكبار . ومحمد عبده ليس غريبا على الساحة

مبارك بامفلج

پکتبھا ،

لا يستفرب . فطــلال كبير . ويجب ان يتعــامـل

طياة حياته واني وغيري نعتبر هذا العمل من طلال (شيئًا كبير!) ولكن هو ذلك عمل الكبار . وكما يقال الشيء من معدنه ومن ثم سحبها . والذي دلل بعمله هذا على انه كبير في تعامله للفن الذي وهب له

بن عبدالمحسن الذي بتفهمه وعمق ادراكه وحبه للفنائين المذكورين ومن يساندهما من جمهورهما بأن يكتب نصا ف تلك المركة الخاسرة بحق . حيث اطلعنا جميعا عل الإريحية الكريمة من مهندس الكلمة الشعرية سمو الأمير بدر

الساحة . والا اين منا من برز بروزهما خلال السنوات الماضية حيث اننا لم

للتعاون الفنى الشر في عطائهما . خاصة ونحن في أشد الحاجة الى ابداع الساحة الفنية التي تشكو (الضواء) الا من هذين الجوادين الاصيلين اللذين اثبتا وجودهما ورسخا مفاهيمهما الفنية عل 9 BERRY 18

73

To have

والإنتياء الإناميداء والإروام بشور مراج الإنام الشامة الان بأنه ويتماد المسامع

من المستقبلة، الإنهاساتية الموسية والأستياس والمستقبل المنتسقية ومناول أحساء المنتسقية ومناول أحساء المنتسقية ومناولات أحساء المنتسقية ومناولات المنتسقية المنتسقية ومناولات وم

ببريل أبودية

حزن الاشعياء المجهولة يولد في نقسى موت الأخر احسله دائما ، وطاته في قلبي كان مع المعشب ، طائرا صغيرا لبيدا بالمعنب .. انه ما ان تقبض عليه بيديك تشتهي ان تحدثه من خلف صديقك لوعده ... وعن قسوة الشمس حين تادب جلاك في الظهيرة وانت تركض كالعصافير ترصد قوتك عبر الاتجاهات

هـ هـين توسدت قلمي كي اكتب وجدتني ممتلنا ، بالحزن ،
ترتمش يدي بالفاقة الى الالقاء بهذا الحزن في اقرب ، بنر . قديمة
كما كان اباؤنا منذ زمن حينما تنتهي علاقتهم الانتفاعية بأي بنر في
القرية فانهم بصدون قرارا دون ارادة من البئر لتصبيم نهاية حتمية
لكل الاشياء التي تنتهي مدة صلاحييها . لكني لم استطم القيام
بهذا الفعل ، الاستلابي ، نحو صديقنا الحزن ، وكانما قراءتي
لقصيدة الشاعر ، سلفاتوري كوازيمورو ، بصورة عابرة ضمن
مختارات شعرية وكانت المصيدة بمتون ، حين الاشيياء
المجهولة ، هي التي اثارتني حيث يقول الشاعر الحزين :

صدرى ، او في عائلة الاوراق لدى . العم حسن ، ولكن لانها تمارس بث رمادية الوقت فينا ، تداهمنا بجولية الضياع ● شاءت لى الاقدار مرة وانا في ، اثينا ، ان اركب القطار كان جلوس في جانب من جوانب العربة اخذ يلبي لقراءة ملامي الاشياء والتفرس في حزن الناس قد لا تقصيوى ان تلالا من الرماد تنافرت في جيوب الذاكرة ، قالناس كلهم حزائي .. كلهم مسلحون بالدموع ، رهط منهم يخفون

" شكسيري " البكاء حتى الموت (لكن نصيع ابطالا نبك "

يقفصنا روميو " او جوليت " لبلوا " قيس " للهم اننا حين نفتح

وماص الاسئلة على رمادية اعماق الاعماق . كما يقول ذلك

بينفل بها علينا الحزن الحاضر ، وضحايا كالذين سجلهم التاريخ

من قبل لن يبردد الوقت في جلعنا منلهم - اناسا صغارا . وإن كانت

حين الطريق ياحبيبين (رقاقا كان او شارعا حضاريا) ما ان

خلاله اصابك نسمة مرنية باردة حينا وساحنة حينا اغر (على

خلاله اصابك نسمة مرنية باردة حينا وساحنة عينا اغر (على

خلاله استضافتك ويغر بمينا او شمالا يبحث عن مخبا و نقب

حدار قديم ويتقى انت ايضا الشبك الوحيو الذي يرفض ان

بدفن راسه اياكان السبب مما بجعل اي رصامية طائنية لا تعرف نحن أنن - يأحبييتي - نلبس الحنن أردية تحول دون تعرينا الشكل حينا والذاتي العميق أحيانا كثيرة - يقول الكسندر اليوب ومعه أوسكار واليد - أن القرطين في الحساسة والحب - أميل الى وأنا وأفئت حين نفكر في جدلية هذا الحزن المتمثل في كل حالات الرفض ألتي فتخذها أمام دعوة الحياة لنا .. بالحزن نحن نظل شريدين نتوق أق أن يبكي كل منا على طريقة ...

المريب ...

ما أن تفعل ذلك هتى يطوى ذلك العشب ينكمش يستاذنك فليلا
ولكنه لا يعود وتظل أنت وهيدا ومعك كل تنهيداتك التى افرجت
عنها عنده ، وكانما الريح تردد ف اذنيك مقولة ، المتنبى ،
لو تعقل الشجبر التي قابلتها
مدت هجيبة اليك الإغصينا

والرهط الاخر .. بين شفتيه وكالماء معزوجا في كلامه الحزن الجنون ، الخوف ، تحس أن ملامحه ملفقة بالضحك الكاذب ما أجمل أن تخرج من عالك مرة لتقرا أوراق العالم الإخر ، وحين تتعب من التطلع الى أرجاعهم ، ألى تقاصيل انتمانهم الى الاشياء الحزينة تعود تلهث الى صدرك .. ألى مخبتك الانفرادي .. أنشطر تداخل الخطوط وتشابك الخطي في قارعة الماريق حيث تتسلخ تتنظر تداخل الإشياء ويبدو لك في مذا الرمن أبل وجهان فقط .. أنت .. مقومات الاشياء ويبدو لك في مذا الرمن أبل وجهان فقط .. أنت ..

جديدا (على ذات الذي وضعه لاغنية . عطش قلبي . ارفض المسافة) الى جانب التفهم المقلاني الذي بعدر من الفنان طلال الذي اوقف تسجيلها على الاشرطة

نشاهد او نسمع من يحل محلهما سوى امعوات يحاول اصحابها التثبت عـل السلم من سنين مفت ولازالوا ف اول الطريق

بدر بن عبدالمسن فترة الاخبار . ولكن الملاحظ أن هناك مسلسسلات العريضة التي تجذب المشاهدين اليها . وبخاصة تلك السلسلات التي تاتي بعد

قوية وهادفة وجادة تقدم بعد صلاة المغرب والتي تحصل الاتجاه (البدوى) والتي هي الاخرى لها قاعدتها العريضة

من الجمهور المشاهد لها. السؤال هو : لماذا لا تقدم مثل هذه المسلسلات - البدوية - وقت السهرة . أي ما بعد فترة نشرة الأخبار بدلاً من أكبر قدر من الشاهدين من الأستمتاع بها وبما تعالجه من متماكل اجتماعية في حصرها بعد صلاة النرب . حتى ينمكن

السؤولون . ارجو ذلك حيأنثا اليومية وهو هدف يسعى اليه

[14] – الاربعاء الاسبوعي ه

60 ٥

ئ

ولترس ملذا أحس شياب العينة المخنارة لطاقة اليوم

- طبرق الإصلاح عمل تعتبر مستحيلة فم حالة

istin aprilio

البامعية

- سلبيات الجامعية هل تنتاف جذيباً عن سلبيات اس

- عل مقا مناك سلبيات تمتيما شمادة الفتلة

من مشکاة الجامعيات والزواج بمن مشکاة الجامعيات والزواج بمن مشکلة الجامعيات والزواج بمن مستم ومضور و بينا ان نحاول المتحارد و بينا ان نحاول المتحارد و بينا الله نحاول المتحارد و بينا الله المتحارب عن الشباب الذم المتحارب و المتحارب المتحارب و المتحا - من الذمى إلى يريدها جامعية هل الجامعي ام غير وكالعادة فان التساؤلات البثارة في هذا الصد تتيثل في الإتي : البامس

من المشكلات الاجتماعية الجديرة بالاهتمام والتس

من الإمهر الظلمرة للجمري وتطرق لما البعض

وعلى فترات

عن رايه ف الزواج من جامعية فهو برى بانه من الصعب ان يستمر اذا لم يكن الشاب جامعيا او اعلى من ذلك لان الجامعية تكون

موظف ذو دخل محدود ، يدرس في المرحلة الثانوية ليلا في التاسعة والعشرين من الممر ويروى محاناته من جامعية عندما تزوج ابنة عمه والتي كانت في اخر سنة في الجامعة ولم يستمر زواجهما لاكثر من ثلاثة شهور والسبب كما يقول على اسانه ، اثقال كاهل بطلبات كثيرة جدا بشكل يومي او اسبوعي على الرغم من علمها الثام براتبي المعدود وعدم استطاعتي لتلبية تلك الطلبات الكمالية وعدم استطاعتي لتلبية تلك الطلبات الكمالية وبالطبع ذلك لم يكن ليعنيها فالمهم هو راحتها مي فقط !!

وبوره ميدا ، ومسعوسية وال ويتوره ميدا وتصعوبية وال الطهرة الآخر التدخل فيها واعتقد بان ذلك الحق الحق الدجل بادارة دفة الحياة الذوجية وحق القيادة ويحتم على المراة الذوجية وحق القيادة ويحتم على المراة المنتذان من زوجها المنتذان من زوجها المنائق بدات الحياة تصعب الانتخاعي بمبدئها حتى بعد محاولات متعددة يوما بعد يوم لعدم اقتناعها بمبدئي وعدم من الامور اللازمة لها حتى من رايه في الزواج من جامعية يعنى المال لتعيير رايها ولكن يظهر ان ذلك الثارادة من المافورة ان زواج غير جامعي على رايه في الزواج من جامعية يقبل والتراق من الإمور اللازمة لها حتى حالات كثيرة متعابهة وفي منتهي المحاب بجامعية النجاح الزمال لهما في مناتها فهناك بحامية النجاح الزمال المال حياتهما فهناك الجامعية النجاح الزمال لهما في حياتهما فهناك الجامعية النجاح الزمال لهما في حياتهما فهناك المال على ذلك الزواج من ذلا إحامعي حاليل على ذلك المحاب المال المال على اللدار وانما المسالة مسالة توقيق اولاتم اختبار وقحص ودراسة منذ الراحل الأول

الجامعيّة تمردت والآفرى ماثرت »

الشاب : م ، ن ، خ :

مبدا الاستقلالية الشخصية وان بان الجامعية مفورة ومتكبرة تعتقد انها بتعليمها اصبحت فوق الكدل واذا كانت طروف الحياة القاسية قد اجبرت زوجها على قطم دراسته والبده في حياته العملية فهل ذلك حجة لها لكي تعايره بتعليمه وبانها اعلى مستوى منه كذلك الجامعية لا تتمتع بالدراية في الامور المزلية .
و في راهي ان تلك اهم اسباب رفض وفي الشباب الجامعية .

عندما تقدم بعد تخرجه مباشرة لفتاة الخطبة ايضا وحدثت الخطبة والزواج الى ان تم الزواج ومرت الإيام او الشهور الأولى من هذا الزواج والتى الميام عندما بدات تظهر بعض الميام عندما بدات تظهر بعض

خريج جامعي يعمل في وظيفة ممتازة وهو لم يتجاوز الثامنة والعشرين من العمر يروى الشاب : ر . ع . ع :

الشناب خالد يقول عن رايه ق الزواج من جامعية :

« لانعا جامعية النعلنا بالنساع "

يروى معاناة احد اصدقائه عندما تغرج الإخير من الثانوية إلعامة ليبدا بذلك رحلة حيات العملية وكاي شباب بيحث عن الاستقرار والراحة من حياة العزوبية عندما اختار له الهاء احدى البنيات الجامعيات ولم يكن يعلم ان تلك الراحة التي كان يبحث عنها انما هي من نسم الخيال حيث تحوك حياته الى جحيم وحجتها في ذلك انها جامعية وذات مستوى عال ويجب عليه ان يحمد الله وتامية من نسب الميات ا

منساقة وراء المقاهر فهى تريد ان تفتقر امام معديقاتها بانها تزوجت شخصا جامعيا و دكتورا وما الي ذلك . اما اذا تزوجت اقل مناك تقاهم سليم بن الزوجين حيث تقل تفتقر امامه بشهادتها وتسخر منه اثناه اى خلاف يحدث بينها وبين زوجها . خلاف يحدث بنها وبين زوجها . المامعية بفترة قصيرة تزوجت بقتاة اخرى شهادتها ثانوية عامة وانا الان اب لعافلين ولك الحمد .

الشاب : خالد محمود احمد : اعزب ، وموظف بالثانوية العامة .

« أهمد الله أنى رطيت بك »

ونكتفي بهذا القدر اعزامنا من مباناة طقة قادمة بمشيئة الله ال بعض أراه فري الشيرة في هذا الموضوع علما بانه لن يتم التركيز على الفئة التي ترفض الجامعية بل على العكس ثماما سيكون لنا لقاء أخر بائن على العكس ثماما سيكون لنا لقاء أخر بائن الله مع تلك القئة التي لا تنضلها الا جامعية ويبردون ذلك بصدة مبررات سنتسابعها في ملقات قادمة

واخيرا

وعن رايه في الزواج من جامعية يقبل الاغ سعود بان زواج غير الجامعي بجامعية يشكل صعوبة لعد الاصراج والمضاهة بينهما المالوكان الشاب جامعيا عندها تزول الاكاديمية ولا تجد الفقاة فرصة للعلوسة عليه أيضا مناك أمر أقد وأن الشاب جامعيا عندها تزول الإكاديمية ولا تجد الفقاة فرصة للعلوسة عليه أيضا مناك أمر أخر ألد يراه البعض مشكلة في الجامعية يتمثل في رغبة نسبة كبيرة منهن للمل بعد الجامعة وهذا الامر يراهمة كثير من الازواج .

رامس الغضر

الصفحة والنمسا نعن بانتظار اللغد دوما ممكرا على مقدمتك وأن شماء الله يكون على مكون على المكون على مكون على مكون على المكون على المكون على المكون على المكون على المكون على المكون المكون على المكون المك المسلمان المتكان المناس المتكان المناس المتكان المناس المتكان المناس المتكان القاريء: وا. زف. الصلحة أن تكمن المثالي المثالي المثالي المثالية المثالية المثال المثالية ولكن المثالية ال مصطلع حموى القساريء معم القارئة . س م . ع .

ردود خاصة :

ونامل من كل من يجد لديه اللدوة على تقديم شيء في هذا الموضوع ان لا بيخل علينا برسائله او مكالماته ونحن بانتظاركم ق أواخر المشرينات ووظيفته حكومية محدودة بالشهادة الثانوية وهو الان في مرحلة البحث والتنقيم عن نوجة هالحة يروى معاناته قلنلا :
 بدأت الماناة يوم اعلاني عن رغبتي في الكان الماناة عن الكان عن رغبتي في الكان الماناة عن الكان الماناة عن الكان المان في الكان المان في الكان المان المان في المان في

الشاب : سعود با

" العدرامة العبدة فيمل الارتباط اعظما "

ثم نعاول التوصل جامعين الى عالمية الفتاة الجامعية وماذا يدور فيه رمادًا تريد

للشفوية والزواج وبعدما يمكن اعطاء قرار سليم فيما اذا كانت املا للارتباط او لا .

ماهية القسعة والنصيب وبالتالي مدادفوا المديد من الفتيات اللائي كن على المواصفات المطلوبة ويعطوهن المغلمات عنى لكى يتم المسؤال ولكن بالفعل كان الجامعيات منهن ويصفة خاصة ذوات طلبات خاصة ولم يكن المقتلات الامرين وهذا ما المقتلات قد وضعن هذين الامرين كشياس به الرجل ونسين ما نص عليه الدين يقاس به الرجل ونسين ما نص عليه الدين المقتلات قد وضعن هذين الامرين كشياس كامم القدوط في الزرج الصالحج (الدين الخاصة في الدين المقتلات المؤسوع بل على المكس تمام المقتلات المؤسوع بل على المكس تمام المقتلات المؤسوع بل على المكس تمام المقاربة وليس بعد الزواج لكان المال المقتلوبة وليس بعد الزواج لكان المالاج المستوية وليس بعد الزواج لكان المالاج المستوية

ي الأربعاء ٢٦ جمادي الأولى ١٤٠٩هـ ي

ما - الاربعاء الاسبوعى *

١٨] - الاربعاء الاسبوعى ٥

اما اللفايا الابية الكبيرة ..

ويعبر العور رأيا شخصيا للكاتب بخلف مع سياسة الصحيفة في موض

الشديد

ويقول ايضا بالنص اما خصائص العبود من

Š

-- - - -

هو تبرير ذلك » • انت تقصد ـ لاشك ـ ما انتاراه من قضايا ادبية رنقدية في زاويتي اليومية .. ومذه الكتابة عندي ليست غير لقطات على العمير .. يتناول القضاياً الادبعة باسلوب سريع دون التركيز الكامل .. او دون التوسع المطلوب فعا التوسع فيها فاكتب عنزا بصورة خاطفة ز معفيرة تخطر ل بين جين واخر ، ولا تحتم 7 12762 3 لقطار بالكاتب وبالصحيفة

الرضوع وقد نثر القال ف مجاة الفيصل عدد ١٨٦٨ فدعنا نستعير منه رايه ف خصائص ١٨٨٨ فدعنا نستعير منه رايه ف خصائص العمود الصحفي يمثل فكوة او رايا او والعمود الصحفي يمثل فكوة او رايا او خاطرا الكاتب حول واقعة او ظاهرة اجتماعية، او سياسية، او تقافية .. ذلك أن الغاية الإساسية من هذا الفن القال ..

اليومية فهو ميزة لها .. وليس عيرا !! ودعنا ندخل معنا طرفا خالثا و هذا الوضوع هو الدكتور عبدالعزيز شرف حيث كتب مضالا مطبولا عن (فن الكتبابة المستغية) وهو أخر قراءة في في هذا أما تعدد اتجاهات الكتابة ف الزارية

ما يكون عن السهولة واما الجواب على الفقرة الاخيرة من السؤال فلاشك أن الاسلوب الساخـر يصل الا قلوب القراء بأسرع وافضل من

تفطر في ذهنه المثاء الكتابة .

تكتف الاسلوب الساخر ومن ثم فهو أبعد

وهكذا نجد الكثير من الصموبات

لا تشق عليه ، ولا تستتزف طاقته .. ذلك لانه يؤديها يتلقائية خالصة !!
لانه يؤديها يتلقائية خالصة !!
اح هل ترى ان تعدد التجاهات الكاتب الو مهم .. ام ان التخصص واجب ..
وللاا تكتب (جميع الاتجاهات ؛
وللاا تكتب (جميع الاتجاهات ؛
اليومية .. ذلك لاتني - فيما عدا الزاوية - اليومية .. ذلك لاتني - هيما عدا الزاوية - الدراسات التقدية .. ولذلك اصبحت كتابة الزاوية عندى غير مرمقة لطاقتى الادبية الحقيقية التي ظلت وما زالت ، بعيدة عن الاحتراف .. بل مي مواية خالصة لا اعرضها للاستنزاف الا و حدود الدواهي الادبية او النقدية اما الزاوية اليومية خانا اكتبها كحدود ، وتطم ان المتمرس في اية حرفة

من وراه سخریته ..

وثالثا : نجد أن الناس لدینا - سواه

كانوا في مركز السوولية أو دون ذلك - لا

يتقبلون السخريية بصدر رحب .. بل

ينظرون اليها بضيق وغضب

وهذا مما يجهل مهمة الكاتب الساخر

عسيرة جدا حيث يضطر إلى التخفيف من

سخريته .. رغم اللغشبات الحلوة التي

مَن وراء سخريته

الخالص ويين اسمعاب النهج النفدي المريم الخالص ويين اسمعاب النهج النفدي المريم المريم المدري المعابدة كه أن المريم المدري الخالص المدرية كه أن يتبلور في النهاية حتى نصل ال النهج المستقيم وهو النهج المدي يستند ال المعربية ويينا المويية والخريم أو مويتنا المويية والذكر منا – عن سبيل اللال – أن الناهب المدين المريم المويية المريم المويم حياد قد بدا في منهج عزبي المدين الماسوبية والمي حيث والم ويين المناهب المدين المريم المويية وهي منهج عزبي المدين ا

النقد وحقنها بدماء جديدة . وذلك بصرف النظر عن الخلاف الخاصل بين اصحاب النهج النقدى العربي

 ارى انه بيشر بخير كثير ، وخاصة بعد
 أن اقتحم الساحة الابية بعض النقاد
 الجدد الذين استوعبوا بعض المناهج
 النقدية الغربية ، وبداوا فعلا بتطبيقها على
 ساحتنا الابية .. الامر الذى اثار حركة لا يحتاج الى حركة دجم الابداع لدينا dostin delli

ولو عدنا آل ايام طه حسين ، و المازس ، و العقاد ، وزكي مبارك ، ومارون عبود .. لو عدنا آل تلك الايام حيث كانت تستمر العارك باستمرار لوجدنا تلك المفرة هي العمر الذهبي للحركة الادبية منذ النهضة المرية الحديثة آل الآن .. ليس ذلك فحسب بل يضطر المتعارك الى المبعث في أمهات الكتب لاستخراج الجواهر من المطومات كي يقهر خصمه من جهة . ويبهر القراء من جهة اخري . وينهر المراء من جهة اخري . المارك بين حين واخر لتحريك الـركود ، والحيلولة دون التختر .. ومن مزايا المعارك الادبية انها تبرز المواهب النقدية التي ربعا كانت مدفونة عند

سهولتها .. فظاهرها من السهولة بمكان بعيث يظن كل واحد أن بأمكانه أن يكون كاتبا ساخرا متى شاه .. ولكن الامر غير ذلك - في المقيلة - فهي من الصعوبة بمكان بعيد خذلك لاتها - كما قلت - تحتاج قبل كل شيء إلى استعداد فطري ذلك أولا وأما ثانيا : فالكاتب الساخر كثيرا ما

• دعنى - قبل كل ش، - اشكرك على اهتمامك بى .. ش على اعتبارك لى صاحب المسلوب معيز و الساخر الجلد - والواقع ان السلوب معيز و المساخر الجلد .. تصالاب الاسلوب المعيز .. اما الاسلوب الساخر فهو موهبة فطرية .. تصالا بالتمرس وطول المران .. ولكن ليس كل الاحيان .. ذلك لان هناك موضوعات لا كاتب ساخر يماني السخرية .. ولذلك تجدين تصلح معالجتها بالسخرية .. ولذلك تجدين - رغم سخريق - اعاليج كثيرا من

وعلى كل حال فأن الموضوع نفسه هو الذي يفوض التناول السريع .. أو التناول الموسوع نقال !! الموسوع معيد لكل مقام مقال !! • عتابة الزاوية اليومية .. الا ترى معي انها تستنزف طاقة الكاتب وترهقه ادبيا !

والايجاز في العبارة ، وهكذا ترى - ايها العزيز - ان تعدد انجاه كاتب الراوية او العمود اليومي مسالة مطلوبة تصاما .. ولا دخل لها بالتخصص وذلك على عكس ما يظنه بعض

الناس ..

بيد ان كاتب الزاوية اليومية لا ينبغى له.
ان يكتب عن موضوع يجهله تماما .. بل
لابد له ان يكون ملما بموضوعه او ببعض

الوضوعات بغير سخرية ..

يل ينهام

• انتق مك تماما ف ذلك .. ولكن الامر بالنسبة لى يختلف قليدلا .. ذلك انتى يعاملت مع الصحافة منذ زمن بعيد كمهنة .. اى انتى كنت متقرغا عن مدى سنوات طويلة للعمل الصحفى وكان من ضمن عمل كتابة الزاوية اليومية ومن ثم تمرست بها - اى بالكتابة مهنة !!

عيف ترى مستوانا النقدى الادبىالان ؛

موضوع المركة .

اما سهولة السخرية .. او عدم

انت كاتب له اسلوبه الميز ..
 ودعني اقول . الاسلوب الساخر الجاد .
 هل ترى انه الطريق السهل للوصول ال

ايضا بالاستطراد وهو اطول اسلوب ولذلك فان ما تقصده بتناولى السمريع لبعض القضايا انما يمثل جاتبا واحدا من جوانب

فيشمل جمال الاسلوب، وروح الفكافة، والذاتية التي تعيزه عن المقال الافتتاحي، واتخاذه شكل الهرم المعتل في الصيافة،

التناول

أراقة المبر البرى، في معارك أميية جديدة ..

على العمبر .. أمز ما قبل عنه أنه : « قد ذاع القفاز واعتزل الدابة »..

اعمالهم ويمجدها ليحظى بالاستلاية .. او السيادة بل يحظى ايضا بتصفير اولئك الشباب كل ما عطس او تنحنح !! وهذا ما اسعيه بـه التقرير .

Child Gas عيب الحركة النقدية والا فما من مبدع الاوتمرض للتقليد في بداية امره ولكنه سرعان ما يستقل بذاته وبشخصيته .. اما التقليد عندنا فعمره يطول عند بعض الحسويين على الابداع .. ولاشك أن رسالة النقد عندنا هي فضم ذلك

نقد قویة متقدمة ورایی الشخصی ایضا ان من یحسبون علی الابداع عندنا ما زالوا یتخیطون فر تقلید الغیر ونادرا ما تجد مبدعا مستقلا بشخصیته او بذاتیته فی الابداع والتقلید فی بدایی الامر - وخاصة كما أنها _ أي المارك الادبية _ ترعب كم متطفل على الادب .. فلا يقتحم الساحة الادبية غير الزهلين لها !! الادبية غير الزهلين لها !! • مارايك فيما يقال عن تخلف النقد الادبي عن الابداع لدينا ؛ وربي الشخصي أن حجم الابداع عندنا ما يزال اقل بكثير من أن يحتاج الل حركة ما يزال اقل بكثير من أن يحتاج الل حركة هو الاستمرار فيه .. بالنسبة للشباب -ليس عيبا ، ولكن العيب

المتواضع في شخص الضعيف ... وكل ما المتواضع في شخص المصيف ... وكل ما مثال المتابة بسبب مرض مثال انتي توقفت عن الكتابة بسبب مرضي لمتابة المواطلة ومن ذلك - بالطبع - التوقف لمترة طويلة ومن ذلك - بالطبع - التوقف محيد عن كتابة المتابة في المتعد .. وامنا هو مجود عن ! الما وقد عدت الازوية - كثيرا ما تكون اما وقد عدت الازوية - كثيرا ما تكون الميومية .. ولكن يختلف المتعد همنه نقد الاوضاع وضوعات نقدية .. ولكن يختلف المتعد أن ذلك لا يكفي بالنسبة المتعلماتية .. ولكن ساعود قريبا لمزاولة ولما المعارك الادبية فهي لا تأتي اعتباطا حبيث لا يمكن أن ادخل في مرك اعتباطا حبيث لا يمكن أن ادخل في مرك اعتباطا حبيث لا يتحرش ملكر .. أو بتجاور الدبية مع أحد الا أن يستقرن براي سخيف .. أو يتحرش ماكر .. أو بتجاور السعيف .. أو يتحرش ماكر .. أو يتجاور السعيف .. أو يتحرش ماكر .. أو تحو فاضع للاسسر الادبية المتعلوف عليها .. أو أسعو أن الس غرورا فأضحا من أديب ما أو تحو • ليس مناك ادنى محاولة لاغتيال الناقد

ولكن ــ لحسن الحظــ ان مؤلاه ما زالوا
قلة غير مؤثرة .. ول النهاية لا يصنع الا
الصحيع!!
ان مستوى النقد لدينا ارفع من مستوى
الابداع!!
الابداع!!
الناقد ق داخله بالمرغم من كونه قد الناقد .. كما اشتهر بالمحارك الابدائد.

ذلك مما يثيرن ... ولا تكون المعارك الادبية الاحيث تكون الاتارة .. او الاستقراز .. او مكذا غان الممارك الادبية لا تاتي و كذا ما يجز الشكل!!

لابيد لجينها من ظروف معينة .. وهذا ما لا يتوار ف كل وقت!!

لابد لجينها من ظروف معينة .. وهذا ما لا يتوار ف كل وقت!!

التحمس المعارك الادبية قذلك مجرد مزاح من انتي تقدمت ف المعير يبون أن يكون وخيد من اصدقائي وزملائي واحبابي!!

التقد الدبيا .. او ان يكون كاتبا اجتماعية لانياها الميلا الميلايا مع مجتمومه .. احس يتقاعل مع مجتمومه .. احس يتقاعل مع مجتمعي .. ومثار الميلة الميل المعيم الادبي من المكابة وان كان يسمي الادبي من المكابة وان كان يسمي الادب .. بل هو من قبيل توظيف كابة اجتماعية الادبي ان يقدمه لجبتمه الدرك مدى المتقد الدرية وممارسة .. ومن خاستوات طويلة ، قراءة وممارسة .. ومن خاسواء عندما يستقيد من غيره من المتقد الدرك مدى المتقد المربي عليا المناقد الادبي عندا يشامه المناقد الادبي اللها المناقد المرات مدى المناقد الادبيا المناقد الم

العربي وقد استطاع الدكتور شكري عياد ان يعزج هذا بذاك ليجعلهما معا .. او يجعل افضل ما فيهما على صميد واحد .. ولاشك ان محاولة الدكتور شكري ونحوها من المحاولات ما تزال في بداية الطريق .. ولكن السستبل يبشر بالخير ان ميل البعض

الحالاستاذية

المبية .. وهل تستقيد منها الحركة الادبية .

المارك الادبية عي الامواج المتدافعة
 بقوة وهي التي تحول دون ركود مياه بقطر ..
 البحار ..
 دفع معركة ادبية هي - ف الواقع - قوة دفع لسار الحركة الادبية ودعك مما يقولونه .
 عن تتاثر الشطايا في كل معركة حتى

وكشفه وتعريته ..
ولكن العيب ذ الحركة النقدية لدينا ليس في تظفها عن الإبداع كما يقول السوال - بل في كين بعض نقادنا يميلون الد الاستاذية او السيادة الابية - ان مسع التعبير - فتجد كل ناقد من ذلك البعض قد

الني احب النقد الادبي كثيرا لات . يجعلني استثمر قراءاتي بما ابديه من اراء!! اما الذين يقراون ثم يحتفظون بما استفادوه لانفسهم فتلك هي السلبية التقافية ..

المعارك ههي لو لم تكن غير تحريك الركود لكفي بها فائدة .. هضلا عن ان المعارك كثيرا ما تنتج الاب الغزير حيث يبرز كل متعارك اقصى ما عنده من معلومات في ذلك ان لكل معركة خسطياها وان كان هذا لا يعني تأييدي لخروج اية معركة عن مسارها الاسلسي ولكني اعذر المتعاركين اذا طاشت بعض سهامهم . اما مدى استقادة الحركة الادبية من

۱۷ – الاربعاء الاسبوعي ه

هذا العميم الذي صنف طويرا بائه ، المالكم الادبي " يوشك اليوم أن يوثر ، السالم ، أو « السالمة ، ولم يعد يعشق

لتصيب اكثر من شخص في وقت واحد .. اي ان المتعاركين قد يصيبون غيرهم بقصد

في ثيابه .. تبس هل ينجع استغزازس للعمير أن يبندس قفازه .. ويعود للطبة من جديد ؟ لست ادبي فاتا أكتب هذه المقدمة من البدايات قبل الهلوج الس مسأبات هذا الدواء !! حملت حزمة من الأسئلة الى ذلك الناقيد ، العجوز ، كما يقولون فوجدته لا يزال شاهرا قلمه يتوكأ عليه حينا وجينا يلوج به في وجوه محامييه وخصومه مؤكما لهم يلنه إيزال الفتس